ES ALARMANTE EL ANUNCIADO
AVMENTO DE TARIFAS

POR ? DICEN QUE PRIMERO,
SUBE LA LUZ, WEGO
SUBE EL GAS, WEGO
SUBE EL TELĒFONO Y
WEGO SUBE
MENEM

Se lanzó redeado por su familia y sin apoyos garantizados

De la Sota salió a darle selea a Menem

La orío de la llamita en el Gobierno, por Sergio Moreno Páginas/4/5



MARIPOSAS

La Unión Europea endurece cada vez más su política inmigratoria, pero la red tiene grandes agujeros. Hay un grupo de flamantes ciudadanas europeas qué tiene preocupadas a las autoridades sanitarias francesas por su voracidad: son las mariposas argentinas cuyas larvas devoran los troncos de las palmeras en Provenza, los Alpes y la Costa Azul. Las inmigrantes se llaman Paysandisia Archon y cuando crecen son grandes, verdes y naranjas con manchas blancas y negras, y parece que llegaron a Francia en 1997.

Agina/La

Buenos Aires, domingo 21 de julio de 2002 no 16 - Nº 4909 - Precio de este ejemplar: \$2,70 Recargo venta interior: \$0,30 - En Unuguay: \$35 Opcional Revista con CD Caetano Veloso: \$8

PIDA LOS SUPLEMENTOS



12 Atendida por sus dueños, por Horacio Verbitsky

La moral de EE.UU, por Julio Nudler

10 Los muebles de Evita, por Miguel Bonasso

40 Espiáos los unos a los otros, por Juan Gelman **EXCLUSIVO**

LA RECETA DE CARRIO

Adelanto de las principales medidas económicas que adoptará Elisa Carrió si llega a la presidencia: shock distributivo como motor de arranque. fomento estatal a los sectores que generen más empleo y políticas cambiaria, tributaria v financiera compatibles con un "capitalismo transparente y competitivo"

Páginas/2/3

Página/12 tuvo acceso al documento del FMI para los expertos de la comisión internacional. Allí da un completo respaldo a Pignanelli en su pelea con Lavagna

El FMI quiere un Central con más poder que Economía

 Reclaman penalizar cualquier intento del Gobierno o los partidos de influenciar al Central, ya sea por "amenazas, presiones o inducción"

Páginas/8/9

RECLAME El tercer CD de



Caetano Veloso CIRCULADO VIVO

Compra opcional: \$8

ADST POTRIN.

Tiene un proyecto de país el ARI o es, como se los acusa desde algunos sectores, un grupo de personas que sirve para hacer denuncias, pero que carece de propuestas?

ara ellos, para la derecha, el único plan es la banca offshore, echar un millón de empleados públicos y mantener el proceso de concentración económica y de dependencia con los Estados Unidos. Para este tipo de gente, comunicadores, parti-dos, economistas, nunca vamos a tener plan. Para el establish-ment no hay plan que no sea el de la derecha.

¿Pero en qué están trabajando concretamente?

En un proyecto económico y social de tipo nacional. Pero no es un plan para el establishment. Se basa en tres contratos: el moral, el institucional y el económico y social.

-¿Qué puede esperar la gente del ARI en materia económica?

-Básicamente, un programa de políticas económicas v sociales por la igualdad, con reglas de juego parejas para to-dos. Vamos a construir ciudadanía de la niñez, solucionar el problema de la pobreza por in-greso y generar un shock de decon reforzamiento de la capacidad de compra de las clases medias. Luego, un fortalecimiento de todo el sector py-me agropecuario, comercial e industrial, sobre la base de mecanismos asociativos entre ellos. Fundamentalmente con vocación exportadora. También se buscará el equilibrio con políticas fiscales

¿De qué manera?

Implementando un contrato tributario muy claro, con un es quema de fuertes sanciones por incumplimiento. La idea es que paguen menos, pero que paguen todos. Y el que no pague será responsable penalmente, por-que esto significa la contrapartida del pacto de distribución. Un pacto tributario y uno de disribución son básicos para una sociedad de iguales.

-¿Llevarían adelante la propuesta del Frenapo?

-Sí, en realidad el ingreso universal para la niñez es un proyecto mío y de Alicia Carca, del año 1996, que formuló Rubén Lo Vuolo. Y a partir de ahí la idea llega al Frenapo como ingreso de ciudadanía para la niñez. Ellos le adicionan seguro de desempleo. Tenemos pequeñas diferencias técnicas, pero nosotros estamos en el Frenapo y la propuesta distributiva es esa. Sin shock de demanda, no salimos; hay que empezar a girar la rueda. Ni un auto anda sin nafta ni una sociedad arranca si no se la motoriza desde el Estado. sobre todo después de una recesión como la actual. Y esta no es una cuestión de derecha ni de izquierda; es una cuestión de sentido común técnico

¿Qué sector económico sería el aliado de un gobierno del ARI?

La coalición que gobierne debe ser eminentemente social y recostarse más que en un sector en una franja definida por el tamaño empresario; es decir en la pequeña y mediana empresa de producción nacional. Hay que ayudarlos a fomentar su capacidad exportadora, ya vengan del campo, de la industria, del comercio o de otros servicios. Ahí



ELISA CARRIO EXPLICA SUS PROPUESTAS

"El nuestro no es un plan para el establishment"

En la crisis ve una oportunidad de generar una redistribución y un nuevo contrato social que se exprese en la economía. Transparencia,

competencia de verdad, fin de las complicidades y una base impositiva donde todos paguen menos, pero paguen.

se debe hacer la alianza junto con los trabajadores. Y el objetivo debe ser el crecimiento y la generación de empleo. Me parece que ese es el nudo que puede sostener un proceso de cambio en Argentina.

-La economía sufrió un fortísimo proceso de extranjerización en la década pasada. ¿El ARI im-pulsaría la renacionalización del iparato productivo u otorgaría iguales posibilidades al capital nacional que al extranjero?

-Lo que tenemos que tener son reglas muy claras de competencia e igualdad de oportunidades. Si el capital extranjero o el capital na-cional se someten clara y explícitamente a reglas de juego transparentes, la nacionalidad no importa. El problema de la violación de las reglas y de la Argentina corpodera del capital. Las grandes cor-poraciones nacionales han incurrido en un montón decomportamientos absolutamente anticapitalistas, lo mismo que lo han hecho empresas norteamericanas y de otros países. La alianza debe ser sobre nuevas reglas. Y en ese sentido, si hay un inversor extranjero que se com prometa con ellas, bienvenido sea. esas reglas implican terminar con la Argentina corporativa, con los privilegios, con monopolios y oligopolios y con todas las estrategias que se han mantenido hasta ahora, con la complicidad de un Es-

-En los noventa, las privatizaciones generaron enormes polos de concentración económica que contribuyeron al debilitamiento del poder del Estado. ¿El ARI propone desandar ese camino o trabajar sobre lo que está?

-Hay que hacer cumplir la ley de manera muy estricta. Si en el cum-plimiento de esa ley hay que inves-tigar a quienes la violaron, se investigará. Si esa investigación lle-va a la caducidad de una concesión, irá a la caducidad. Si no se han violado las reglamentaciones, lo que habrá que hacer es un rediseño absoluto de los mecanismos de control, para estimular la competencia y verificar el cumplimiento estricto de las prestaciones de los servi-cios, desde el lugar del usuario. Y la cuestión petrolera es aparte.

¿Impulsan la reestatización de YPF?

Lo que tengo como convicción es que no hay que trasladar a las generaciones futuras ninguna indemnización de ninguna naturaleza. No vamos a romper contratos irresponsablemente. Pero si encontramos dolo, entonces es otra cosa. Y en el tema petrolero hay mucho por investigar.

-¿Cómo se reestructura el sistema financiero?

Hay que hacer una apuesta a reestructurar el Banco Nación, que

tiene serios problemas, y construir a partir del Nación una po-lítica de crédito regional orientada a proyectos consensuados desde cada lugar. Un crédito dirigido, auditado y debidamente analizado. Y hay que reestructurar la banca privada aplicán-dole claras reglas capitalistas.

-¿El país debe tener una economía cerrada o abierta?

-Ni cerrada ni abierta. Tenemos que tener una economía que se debe cerrar en el momento en que sea beneficioso para el país. Y se debe abrir cuando y en las condiciones en que sea necesario. Ningún país capitalista central tiene una política absolutamente abierta ni absolutamente cerrada. Sino que impulsan distintas tácticas que siguen una meta común, que es el desarrollo económico. Lo que sí creo es que debe ser profundamente integrada al Mercosur

y a América Latina.

-La foto del país hoy es pobreza y debacle económica. ¿Piensa que puede ofrecerle a la gente una salida rápida de

esta situación?

-El país va a salir de esta cri-sis. Si algo trajo el colapso es la posibilidad de generar una nueva matriz de distribución, institucional y moral. Lo que estaba destruyendo el país eran los viejos códigos. Si nosotros reeditamos esas matrices, no tenemos salida; pero si logramos establecer una nueva matriz moral, nuevas instituciones políticas y económicas, creo que en mucho menos plazo del que se piensa vamos a ver los frutos del crecimiento. No quiero generar una ilusión desmedida, pero tengo dos certezas: que todavía falta la contracción más dolorosa y que con esfuerzo en un año y medio vamos a tener muy buenos resultados, sobre todo en materia de pobreza y empleo.

LA PLATAFORMA

Ana D'Angelo

Por Roberto Navarro

Luego del paso al costado de Carlos Reutemann, Elisa Carrió es, según todas las encuestas, la persona con mejor imagen e intención de voto. Es, además, la única candidata que presentó al que sería su ministro de Economía en caso de acceder al poder: Rubén Lo Vuolo. El equipo técnico del economista egresado de la Uni-versidad de Pittsburgh, Estados Unidos, está trabajando en la elaboración de un programa econó-mico completo que Carrió piensa presentar en sociedad en cuanto esté finalizado. Página/12 tuvo acceso al documento que sintetiza los planes de Lo Vuolo. Su título es "Estrategia económica y social". El programa, que consta de diez puntos y, según aclaran sus autores, aún tiene que ser revisado y completado, incluye un shock distributivo, basado en la propuesta del Frenapo, con subsidios para desocupados, niños y ancianos, como motor de arranque de la economía. Propone, además, impulsar desde el Estado el desarrollo de los sectores productivos que generen ma-yor cantidad de empleo. La candi-data del ARI está tan entusiasmada con el plan que aseguró que en un año y medio el país podrá conseguir importantes mejoras en materia de creación de empleo y de disminución de la pobreza.

El shock distributivo y las políticas activas son los dos puntos que etiquetan el documento como un programa de centroizquierda. El resto es, como dice Carrió, un "plan de capitalismo transparente y competitivo".

Ofrece igualdad de oportunidades al capital nacional que al extranjero, mantiene los servicios públicos en manos privadas, impulsa la apertura económica y el equilibrio fiscal. Lo que sí propone es terminar con los monopolios y oligopolios y regular los movimientos de capitales para garantizar la reinversión de las ganancias de las empresas en el país. Para los economistas del ARI, el gasto actual del Estado no es alto, sino inefi-ciente. Por eso quieren ir elevándolo gradualmente, de acuerdo a la mejora en la recaudación, poniendo el eje en políticas sociales, de salud y educación, que reconstruyan el con-trato social. El documento aclara que, dado que en la actualidad el Estado no tiene posibilidades de financiamiento, la suba del gasto debe hacer-se sin generar déficit fiscal.

Lo que sigue son los diez puntos que sintetizan el plan económico de

Élisa Carrió. ◆ Shock distributivo: La propuesta es impulsar un subsidio universal a la niñez, otro para los mayores de 65 años y un seguro de empleo y formación para los desocupados. que involucre la realización de distintas actividades de capacitación. Es similar a lo que viene proponiendo el Frenapo, del que el ARI es com-ponente. El documento no aclara los montos de los subsidios. Además, se quiere impulsar una gradual recomposición salarial y la implementación de negociaciones sindicales que vayan distribuyendo los beneficios de la reactivación.

◆ Políticas activas: Se plantea una estrategia de reactivación productiva apuntada hacia una grupo de sectores que sirvan como locomotora del desarrollo. La idea es seleccionarlos según cuatro criterios: capaci-

ECONOMICA DEL ARI: SHOCK DISTRIBUTIVO Y POLITICAS ACTIVAS

Carrió para la economía

El equipo económico de Elisa Carrió trabaja en un plan de diez puntos sobre la base de un plan distributivo como el que propone el Frenapo, políticas de exportaciones. eliminación de oligopolios y apertura. No habrá estatizaciones ni discriminación contra el capital extranjero. "Un capitalismo transparente."

dad de generación de empleos; balance de oferta y demanda de divisas, es decir, apuntar a sectores que generen fuerte superávit comercial; creación de eslabonamientos productivos, apoyando a empresas que se provean de sus insumos en el pafis, e integración regional.

is, e integración regional.

Política fiscal: El documento compara el gasto nacional con el de otros países y concluye que es bajo. "Es imprescindible recuperar el nivel de prestaciones sociales, no sólo como resguardo hacia la sociedad, sino como la única manera de llevar adelante un programa económico de manera eficiente. No se puede producir sin paz social", señala. La propuesta es ir elevando el gasto al ritmo del crecimiento de la recaudación, aumento que esperan ocurracomo resultado de un mayor nivel de actividad y de una profunda reforma tributaria

◆ Reforma tributaria: Lo Vuolo quiere revertir el alto grado de regresividad del régimen impositivo vigente. Para eso plantea reducir el IVA y mejorar el rendimiento del Impuesto a las Ganancias. La idea es eliminar todas las exenciones que le quitan efectividad al gravamen. También propone eliminar el monotributo, por ineficaz. Además, quiere promover la rejerarquización administrativa del ente de fiscalización y recaudación, imponer graves penalidades para los evasores y lograr un efectivo funcionamiento del fuero penal tributario.

ro penal tributario.
◆ Tipo de cambio: El análisis de los economistas del ARI es que, por las características de la economía nacional, basada fuertemente en la producción de commodities, es imprescindible un tipo de cambio flotante, con intervenciones del Banco Central que adapten el tipo de cambio a los movimientos de precios internacionales. Sin embargo, señalan que na actual coyuntura económica y financiera es necesario buscar una paridad estable, menor en términos, reales a la actual, que le dé certidumera los actores económicos. Para eso proponen una cuidada adminis-



Carrió con Rubén Lo Vuolo, su candidato a ministro de Economía si gana las elecciones. La diputada es la única candidata que nombró ministro y elabora un plan concreto de medidas.

tración de las divisas en función de asegurar los insumos imprescindibles para la producción. También un sistema de retenciones móviles que de precio cierto a los bienes transables.

Sistema financiero: Con res-

pecto al corralón que encierra los ahorros de los depositantes, el ARI plantea la creación de fideicomisos que vinculen la devolución de los depósitos a la de los créditos; también la diferenciación entre depositantes chicos y grandes y la redolarización de las deudas de los grandes grupos. El documento afirma que el criterio para depurar el sistema financiero debería ser la solvencia de las distintas instituciones. Le otorga una vital importancia en la evolución del sistema a la banca pública: dice que de-

be actuar como una "eficiente testigo del mercado". Promueve la creación de bancas regionales de asistencia productiva especializada. A segura que la operatoria bancaria debe realizarse fundamentalmente en moneda local y que todo el sistema debe apuntar a la recomposición de capital de trabajo empresario, fundamentalmente de las pymes. • Servicios públicos: La políti-

♦ Servicios públicos: La política general es mantener los servicios públicos en manos privadas, siempre que las empresas tengan una política tarifaria que esté en línea con las condiciones de competitividad que requiere la economía. Lo mismo se señala en cuanto a las inversiones yel nivel de las prestaciones. Se aclara que serevisarán los incumplimien-

tos de los contratos y las irregularidades cometidas desde la privatización. En caso de ser pertinente, se promoverá la caducidad de las concesiones. Pero no para reestatizarlas, sino para buscar un mejor operador. Se aclara que no se quiere romper contratos arriesgándose a provocar juicios contra el Estado.

♦ Movimientos de capitales: La idea principal es promover la reinversión de las utilidades empresarias mediante incentivos fiscales.

◆ Desconcentración del poder económico en los mercados: Sugieren promover una regulación que favorezca la libre competencia, principalmente de los mercados oligopólicos proveedores de insumos de uso generalizado en la inPrincipales puntos del plan

◆ Implementar un seguro de empleo y formación, un subsidio universal para la niñez y otro para los mayores de 65 años.

◆ Impulsar políticas activas para el desarrollo de sectores productivos de fuerte generación de em-

◆ Aumentar el gasto social a medida que se incremente la recaudación, manteniendo el equilibrio

♦ Mientras dure la crisis económico-financiera, apuntar a un tipo de cambio de referencia, defendiendo la paridad con cuidada administración de la salida de divisas. Luego ir al tipo de cambio flotante.

◆ Favorecer la competencia con regulaciones que impidan la formación de monopolios y oligopolios

Reforma tributaria que le dé una mayor progresividad al sistema impositivo.

 Regular el movimiento de capitales con incentivos a la reinversión de utilidades.

◆ Mientras el tipo de cambio se mantenga en los niveles actuales, promover una mayor apertura de la economía mediante la reducción de aranceles a la importación.

◆ Mantener los servicios públicos en manos privadas, mejorando los mecanismos de control e investigando ilícitos e incumplimientos contractuales.

◆ Impulsar el desarrollo de una banca pública fuerte, regional y especializada.

dustria, como combustibles y servicios públicos. Se hace especial hincapié en la actuación de las petroleras y su incidencia en el resto de la economía.

♦ Apertura: Ante el nuevo escenario de tipo de cambio alto, el ARI considera que es equivocado defender posturas proteccionistas, que "sí hubieran sido lógicas en la convertibilidad", aclara el documento. En ese sentido, ahora, con la competitividad ganada tras la devaluación, plantean un mayor grado de apertura de la economía, basado en una reducción del arancel promedio de las importaciones y una negociación "inteligente" de los procesos de integración regional. Proponen una negociación con laUnión Europea desde el Mercosur.

OPINION

Por Alfredo Zaiat

Cuando muchos terminen de leer esta nota pensarán que fue escrita para defender a Rubén Lo Vuolo. Pero lejos está de esa intención, aunque lo parezca. Lo Vuolo, además, si puede, deberá defenderse por sí mismo. Hecha esa aclaración -que lectores atentos entenderán-, la cuestión es la siguiente: el programa económico que está preparando Elisa Carrió puede que sea inconsistente técnicamente, con críticas merecidas por derecha o por izquierda. También puede ser calificado de poco serio. Incluso se puede indicar que no es posible llevarlo a la práctica. Pero lo que no se puede decir es que Lo Vuolo, su economista, no tiene ideas o no se las conoce. Quienes lo dicen por ignorancia con el primitivo objetivo de desautorizarlo quedan eximidos de cualquier otro comentario más que el de la indulgencia intelectual. En cambio, quienes lo descalifican por no formar parte del elenco estable tienen un objetivo preciso

Poco serio

que merece ser mencionado.

La estrategia de desacreditar o de condicionar a un firme candidato a ganar las elecciones presidenciales comienza con el cuestionamiento por la carencia de equipos "serios". La experiencia de la Alianza con el converso José Luis Machinea es la más cercana para entender esos límites que impone el poder económico, con voceros oficiosos a su servicio. La crisis inédita que se está viviendo en la Ârgentina plantea no pocos desafíos e interrogantes sobre cuál es la salida de este laberinto. Sin embargo, se reclama un paquete de medidas económicas mágico, como si éste existiera. Así, la figura del economista de cabecera pasa a ser la imagen de si el candidato puede o no manejar

el país.

En ese juego perverso Lo Vuolo tienen todo para perder, que igualmente tendrá que correr el

riesgo si aspira a seguir en carrera. Y ese juego ya lo padeció cuando quedó reflejado, con mala intención, su comentario sobre cuál sería su política cambiaria en una nota publicada en Clarín hace poco más de un mes. A partir de entonces se inició una andanada

de críticas sobre la cualidad técnica de Lo Vuolo y la carencia de propuestas de Carrió. Pero, ¿quién sabe cuál es el régimen cambiario que propone Ricardo López Murphy, que de los economista "serios" es el más para el catalita puesta la caracteria de la cualidad de catalita de la cualidad de catalita de la catalita de catalita

establishment? En estas semanas no dio un solo reportaje sino decenas, y en ninguno trazó ni la más mínima idea al respecto. Pero López Murphy sabe, repiten al unísono quienes dicen que saben sin dar más precisiones. ¿La solución es la dolarización de Carlos Menem de la mano de Pedro Pou, otro que sacó-patente de "serio"? La demolición de esa

pócima mágica, nacida del CEMA, cuna del fundamentalismo liberal, por suerte vino del lado del mismo palo. La conservadora republicana Anne Krueger, número dos del FMI y con línea directa con el Tesoro de Estados Unidos, descalificó esa propuesta con desprecio académico. ¿La alternativa es recuperar la convertibilidad, como el cavallista Horacio Tomas Liendo pretende ilusionar a una sociedad desorientada?

A ninguno de estos economistas de la debacle, como a otros más que bien se ganaron el respeto de los poderosos previo suculentos contratos de consultorías, se les exige consistencia técnica en sus propuestas, que además ya han sido probadas con el resultado conocido. A Lo Vuolo, y en línea ascendente a Carrió, se lo ataca por ideología, por miedo, no porque no tengan un plan. Habrá que dudar de ellos cuando se los empiece a considerar "serios".

Por Sergio Moreno

"Seguimos la teoría de la llamita: la llamita está rodeada de miles de troncos; habrá que ver si se enciende una gran fogata o si la llamita no tiene la fuerza suficiente para prender y se ex-tingue," La teoría de la llamita expuesta a Página/12 por un miembro del gobierno nacionalno es más que la parábola elegida en la Casa Rosada para describir los pasos que Eduardo Duhalde dará antes de jugar su apoyo (básicamente el del poderoso aparato del peronismo bonaerense, que aún conduce) al novel precandidato José Manuel de la Sota. "Sólo se verá que el apoyo de Duhalde a De la Sota es claro si, y sólo si, unifica los comicios nacionales con los de la provincia de Buenos Aires", especuló un secretario de Estado ante este diario. El germen de este razona-miento es que el Presidente está poniendo, a esta altura de los hechos, más libido en su repliegue hacia su territorio madre (la provincia) que en apostar el poder que le queda a las patas de un candidato que -sabe- sea cual fuere, no llevará su estandarte.

Atrás quedaron los sueños de 'gran elector' que supieron atesorar s principales operadores del Presidente. Ya resultaba difícil doblegar la gestualidad de Carlos Reutemann cuando en la Rosada daban por descartado que el santafesino competiría en la interna. A fuerza de cachetazos -que por ingenuidad o error de cálculo no esperaba recibir-, el Gobierno fue morigerando su entusiasmo y, por ende, sus metas. De dejar en el poder a un presidente del PJ, funcional a los deseos futuros de Duhalde, pasó a contentarse con un no poco importante -y no menos hipotético-poder de veto. La realidad le impuso correr un poco más acá la línea y apostar a le-vantar un vallado de contención a las ínfulas del archienemigo Carlos Menem. Hoy por hoy, Duhalde decidió ver para cre er y, por si las moscas, ir a lo seguro, verbigracia, armar la retirada prolijamente y aceitar los goznes de su poder en la provincia de Buenos Aires, donde piensa recluirse cuando menos en los años siguientes a las elecciones nacionales.

Fueguito cordobés

A favor de De la Sota, en los despachos de la Rosaday Olivos se escuchan frases rimbombantes, del tipo de "el Gallego es un cuadrazo", "en campaña es buenísimo", 'es disciplinado y le da bola a los asesores de campaña", y jui-cios más pagmáticos como la circunstancia más favorable para Duhalde", "es el único (de los precandidatos del PJ) que puede ocupar, con esfuerzo, el lugar que dejó libre Reute-mann a los ojos de la sociedad".

Pero ninguno de estos decires consiguen encender los corazones oficiales como lo hacía el Lole. Los resultados de las encuestas encargadas por el Gobierno muestran dos fieros contendientes que, hasta ahora, le sacan años luz en la intención de voto: Menem y Adolfo Rodríguez Saá.

El riojano crece módicamente v con cada nueva décima a su favor encrespa el lomo del hombre de Lomas de Zamora. Hay, además, un efecto amplificador en Balcarce 50: muchos funcionarios de la administración Duhalde creen -más por intuición o temor, sea cada caso, que apoyados en los sondeosque "no hay como ganarle al Turco

en la interna", como ayer mismo dijo uno de ellos a este diario.

Paralelamente, desde Anillaco ya se han hecho llegar los primeros mensajes de paz para establecer una tregua o, en términos propios de la Guerra Fría, de "coexistencia pací-fica". La idea del menemismo es re-

EL GOBIERNO Y DE LA SOTA

La teoría

de la llamita

Sin aspirante propio, Duhalde verá si la

candidatura del cordobés funciona antes

de apoyarlo. Las elecciones bonaerenses.

editar la entente Nación-Provincia, sin agresiones ni injerencias, que primó sobre la Argentina a partir de 1991 y hasta que ambos ex compa-ñeros de fórmula decidieron romper lanzas. Por el lado del menemismo, los pregoneros de estos mensajes son Alberto Kohan, Eduardo Bauzá,

Eduardo Menem y el gobernador pampeano Rubén Marín. Hoy se sumará a la partida el todoterreno Carlos Vladimiro Corach, quien arribará esta mañana proveniente de un retiro interruptus en Oxford. Los receptores son los secretarios privado José Pampuro y general Aníbal Fernández, el vocero y futuro vicejefe de Gabinete Eduardo Amadeo y el ministro del Interior, Jorge Matzkin.

El principal escollo que encuentra el "acuerdismo" entre duhaldistas y menemistas, tiene nombre y apellido, usa faldas y duerme en la cama del Presidente: Hilda "Chiche" Duhalde no permitirá que su marido se acerque al riojano. "Eso sólo puede causar desgracias", sue-

le decir la señora.

En cuanto a Rodríguez Saá, pocas son las expectativas de los bonaerenses. "La idea del debate del programa antidolarizador y peronis-ta que propuso el Adolfo para ser tratado en un Congreso tiene un costado que seduce a Duhalde. Además, está más que bien en las encuestas, en varias va primero. Pero se la pasa puteando a Duhalde en cada ocasión que se le presenta. Parece que Rodríguez Saá busca pararse en el lugar del 'anti', en el Ca-rrió del peronismo. Como por ahora le va bien con ese discurso, no hay chances de acordar con él", re-flexionó ante Página/12 un importante secretario de Estado.

Buen recaudo

'Sólo si alguno de los candidatos se despega nítidamen-te en las encuestas, Duhalde se va a jugar. Mientras ello no ocurra, habrá prescindencia", dijo ayer un miembro del Gabinete a este diario. Dicha prescindencia de la interna nacional puede tener una exteriorización equívoca. Según el fun-cionario citado, podrán escucharse de ahora en más expresiones de apoyo a De la Sota, inclusive poner a préstamo algún operador y hasta recursos, pero la verdadera jugada de fondo está en el cronograma electoral que sea fijado en la provincia de Buenos Aires. Todo lo demás, será pour la galerie. "Sólo si las elecciones de la provincia se realizan el mismo día que las naciona-

les (internas y generales) el Gallego podrá tener chan-ces. De lo contrario, Duhalde lo estaría abandonando a su suerte: Menem y el Adolfo se lo comerían", sostuvo el funcionario. Duhalde ocupa gran parte de su tiempo en el entretejido electoral bo-

naerense, tal como lo hizo siempre: con minuciosa obsesividad, intendente por intendente, puntero por puntero. Esta semana que pasó, el Presidente tomó contacto con los candidatos de tres listas que dicen tener intención de disputar en un municipio del conurbano. "Habló con los tres; les exigió que arreglen", relató un ladero del Presidente

La semana entrante será de vigilia, por un lado, siguiendo el derrotero en los sondeos del cordobés, y de ordenamiento. Duhalde seguirá metiendo su cuchara de maestro mayor de obra en Buenos Aires y, a la vez, prepara una cumbre con todos los gobernadores peronistas -en cuya faena están trabajando los hombres del Ministerio del In-

terior- para el miércoles, que podría realizarse en Misiones o en Olivos. La tarea, en ambos escenarios, es ordenar la interna. La suerte que correrá, sin dudas, le depara mejores resultados y un buen recaudo en su patria chica conurbanera.

DE LA SOTA Ahora,

> Por Mónica Gutiérrez Desde Córdoba

He decidido aceptar el desafío y voy a participar co-mo candidato a Presidente de la Nación en las internas de mi partido." Habían pasado pocos mi-nutos de la una de la tarde y José Manuel de la Sota hacía el anuncio más estudiado de su carrera política desde los jardines de la Casa de Gobierno en Córdoba, al mejor estilo norteamericano. Junto a toda su familia, suegra y yernos incluidos, el gobernador remarcó que "los peronistas siempre encontramos soluciones para salir de las crisis, no nos rendimos nunca, no bajamos los brazos y enfrenta-mos las situaciones. Estamos dispuestos a volver a hacerlo". No aceptó preguntas de los perio-distas, pero ofreció la primera foto de campaña cuando levantó en brazos a su nieto. "Recién cuando comience la campaña volverá a hablar", señalaron en su entorno. Para eso falta noco: De la Sota ya decidió que pedirá licencia desde agosto y usará los próximos días para rearmar el equipo de gobierno en la provincia.

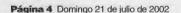
La decisión estaba tomada desde hacía varios días. La estrategia

Decisión: La decisión estaba tomada desde hacía varios días. La estrategia fue cuidadosamente analizada junto con los asesores de imagen.

fue cuidadosamente analizada junto con los asesores de imagen y así fue que De la Sota hizo las cosas a su estilo: primero anunció un ambicioso programa de construcción de viviendas en la provincia, en un corto mensaje por cadena provincial y dos días después llamó a los medios, una hora antes, para avisar que haría "un anuncio".

Desde que Carlos Reutemann se bajó de la candidatura. De la Sota tuvo en su esposa y secretaria general de la Gobernación, Olga Riutort, a su mejor operadora. No lograron un aval explícito del santafesino, sí la promesa de que cuando la interna se largara "el Lole' terminaría dando su apoyo. De la Sota hizo sondeos telefónicos todo el tiempo; habló más de una vez con Alberto Balestrini, intendente de La Matanza, y ya se especu-la con una fórmula conjunta, que el bonaerense no descartó. Según trascendió, también el caudillo santiagueño Carlos Juárez avalará la postulación de su par cordobés. Uno de los ejes de campaña será "el justicialismo como garantía de gobernabilidad", lo que ya fue anticipado por De la Sota en el anuncio: "los justicialistas tene-mos muchos defectos, pero nos reconocen una virtud, que siempre encontramos soluciones para salir de las crisis, que no nos rendimos nunca, que no bajamos los brazos, que enfrentamos las situaciones. Lo hemos hecho siempre y estamos dispuestos a volver a hacer-

En el entorno delasotista siguen con especial atención la decisión que finalmente tomarán los gober-



LANZO AYER SU PRECANDIDATURA A LA PRESIDENCIA

a caminar la cuesta arriba

Rodeado de su familia, en los jardines de la Casa de Gobierno cordobesa, el mandatario mediterráneo dio el paso que se negó a dar Carlos Reutemann. Intentará ocupar el espacio que dejó libre el santafesino v deberá, primero, subir en los sondeos para recibir el apoyo del resto del peronismo.

nadores peronistas de las "provincias chicas". Aún no se conoce quién acompañará a De la Sota como candidato à vice en la interna del 24 de noviembre. Algunos es-peculan con que el cordobés llegaría hasta setiembre sin anunciarlo, o hasta el límite de los plazos legales para la presentación de las fórmulas. Por lo pronto, en agosto De la Sota pedirá licencia y dejará la administración provincial en manos de su amigo y actual presidente de la unicameral, Herman Olivero, para dedicarse de lleno a



El gobernador José Manuel de la Sota levanta en volandas a su nieto, Manuel, tras el anuncio. El mensaje fue cuidado al mínimo detalle. Toda su familia lo rodeó y escuchó en silencio

Way of life

La del anuncio fue una típica foto familiar. Alineados detrás del candidato estaban su madre, su tía su suegra, sus hijas Candelaria y Natalia y sus respectivos mari-dos, las hijas de Riutort, Victoria y Gabriela Flores y el nieto de De la Sota, Manuel. Faltó el sol, pero los jardines que rodean al chalet principal de la Casa de Gobierno, donde no vive De la Sota sino el cuestionadísimo fiscal de Estado Domingo Carbonetti, dieron con el escenario buscado. Siguiendo el

Eva: Su primera demostración de fuerza ocurrirá el sábado, en un acto organizado por el PJ cordobés para rememorar el aniversario de la muerte de Eva Perón.

libreto al pie, el gobernador recordó que, "con 52 años, soy parte de una generación que hoy ve que sus hijos se van o se quieren ir de la Argentina porque sienten que es más fácil cambiar de país que cam-biar nuestro país". En otro tramo del discurso, De la Sota aseguró que va a competir porque tiene "confianza en Argentina. Pienso que Argentina necesita mucho más que la plata que nos falta, la plata que tuvimos y que despilfa-rramos irresponsablemente. El justicialismo es el ámbito desde donde podemos comenzar esta ta-, señaló.

El gobernador cordobés no des-cuidó detalles: eligió que su decisión quedaría registrada en todos los diarios dominicales del país, que no estaría acompañado en el anuncio por ningún político ni miembro del gabinete, a excepción de su mujer y que debía quedar cla-ro que la decisión la había tomado en soledad. Eso se preocuparon en remarcar quienes serán sus asesores de prensa en la campaña: la agencia porteña de César Mansilla, Nueva Comunicación, que se suma a la gente del brasileño Duda Mendonça.

'Voy a competir lealmente en las internas abiertas y aspiro a conquis-tar la confianza de los argentinos. Que gane el mejor, porque así ga-nará la Argentina", concluyó De la Sota. La primera demostración de fuerza del flamante precandidato ocurrirá el sábado que viene, en un acto organizado por el PJ cordobés para rememorar el aniversario de la muerte de Eva Perón, al que están invitados la mayoría de los gobernadores justicialistas.

Cruz, Néstor Kirchner, se definió ayer como un "candidato autónomo, porque a mí no me pagan ni los bancos, ni las financieras, ni los empresarios", y aseguró que aventaja a Carlos Menem en las encuestas porque defiende un proyecto nacional. "Por suerte la gente se está dando cuenta, porque el menemismo está sólidamente abajo de no-sotros: es porque dentro del justicialismo nosotros estamos definiendo un proyecto de país para refundar la Na-ción", señaló Kirchner durante un acto en Río Gallegos, en el marco de su campaña por la Presidencia. Además de criticar duramente a Menem, el santacruceño aseguró que su gran apuesta consiste en recolectar el apoyo de los sectores independientes para lo-grar un eventual triunfo en la interna partidaria. "Si en la interna ponen el voto obligatorio para que la gente vaya a votar, no tengo duda de que vamos a ganar las elecciones se va a terminar el pasado. Ahora, si nos quieren trampear y no nos dan ninguna garantía, nosotros tomaremos el camino que debamos tomar", concluvó.

Peronistas alegres

El dirigente del PJ porte-ño Jacinto Gaibur aseguró ayer que "los peronistas recibimos con mucha alegría la novedad de que (José Ma-nuel) De la Sota se lanzará como candidato presidencial. Es una esperanza para el peronismo y el país y vamos a acompañarlo. Llamamos a realizar la interna con el respeto que nos deben nuestros circunstanciales adversarios"

Duhalde pide prudencia

Esto no debe ser parte de la campaña. Hay mucha violencia en la Argentina y la campaña electoral no debe ser un disparador para que la gente nuevamente, vea como los políticos en general están tratando de usar estas circunstancias", dijo ayer Eduardo Duhalde en referencia a las denuncias sobre supuestos planes para cometer un mag-nicidio que formularon esta semana dos precandidatos peronistas: Adolfo Rodríguez Saá y Néstor Kirchner. "Hay que ser más prudentes. Yo me pregunto cómo es que los políticos hacen denuncias sin ningún tipo de fundamentos, con tanta liviandad, sin dar pruebas, yo creo que realmente esto no debe ser parte de la campaña. Hay que tener mucho cuidado y pedirle a los candidatos que sean más pruden-tes, en momentos donde el ciudadano común está amenazado por

tanta inseguridad", recomendó el Presidente, En declaraciones a su programa de radio Conversando con el Pre-sidente, Duhalde también se refirió a dos cuestiones económicas urgentes. Dijo que un aumento de las tarifas de los servicios públicos "debe pasar primero por el Parlamento". En cuanto al canje de depó-sitos por bonos, sostuvo que "las previsiones eran de un 30 por cien-to y en la realidad se alcanzó un 25 por ciento. Es un paso adelante". /ADE

Instituto Argentino para el Desarrollo Económico

realidad económica

Tercera Conferencia Ciclo: Empleo y desempleo en la Argentina Crisis del modelo agroindustrial y su impacto sobre la ocupación

Miguel Teubal, Economic 24 de julio de 2002 19.00 a 22.00 hs.
Teatro del Pueblo, Roque Sáenz Peña 943, Ciudad de Buenos Aires.

Entrada libre y gratuita

La crisis actual y las propuestas de la izquierda Guillermo Gigliani, Profesor de Dinero, cridito y banco (UBA) e int

> 31 de julio de 2002 19.00 a 22.00 hs. Teatro del Pueblo, Roque Sáenz Peña 943, Ciudad de Buenos Aires.

Entrada libre y gratuita

Seminario Corporaciones agropecuarias, estado y sociedad

Horacio Giberti, Ingeniero Agrónomo, Profesor Honor 6, 13, 20, 27 de agosto, 3 y 10 de septiembre de 2002 19.00 a 21.00 hs.

IADE, H.Yrigoyen 1116 5º, Ciudad de Buenos Aires.

Entrada libre v gratuita

ORGANIZAN: ÎNSTITUTO DE ÎNVESTIGACIONES DE HISTORIA ECONÓMICA V GREA (GRUPO DE ESTUDIOS AGRARIOS) - IADE (INST. ARG. PARA EL DESARROLLO ECONÓMICO)

Informes e inscripción: IADE, Hipólito Yrigoyen 1116 4º C1086AAT - Cdad. de Buenos Aires - tel. 4381-9337/7380/4076/ lax 4381-2158 e-mail: iade@iade.org.ar http://www.iade.org.ar Consulte en el sitio IADE (http://www.iade.org.ar) artículos on-line y el dossier del libro *Imperio* de Hardt & Negri

SM Cuestiones de familia

Estudio de la Dra. Silvia Marchioli Sea protagonista de sus decisiones familiares y patrimoniales

Divorcio vincular Separación personal

Conflicto en los vínculos paterno o materno filiales

Tenencia - Visitas • Alimentos
 Reconocimiento de paternidad
 Adopción del hijo del cónyuge

Cuestiones patrimoniales

División de bienes de la sociedad conyugal y de la sociedad de hecho entre concubinos
 Sociedades familiares y problemas hereditarios conexos

Violencia familiar

Agresión en la pareja
Maltrato de menores
Exclusión del hogar

Escuchamos su consulta en el 4311-1992 Paraguay 764 - Piso 11 "A" - Capital E-mail: smarchioli@net12.com.ar

ROMERO

peronistas del Frente Federal e reunirán en Formosa. Participarán el gobernador de Jujuy, Eduardo Fellner, el de Formosa, Gildo Insfrán, el tucumano Julio Miranda y el salteño Juan Carlos Romero, además del ex gobernador de Mi-siones Ramón Puerta. En el encuentro, los mandatarios discutirán una postura común en relación a la interna partidaria en la que, hasta ahora, se han anotado Carlos Menem, José Manuel de la Sota, Adolfo Rodríguez Saá y Néstor Kirchner. En el encuentro, el salteño Romero explicará la propuesta económica que ya presentó an-te algunos funcionarios norteamericanos. Al día siguiente, Romero lanzará su postulación y se sumará al pelotón de precandidatos peronistas

Beliz, Macri y Bielsa

Los candidatos a jefe de Gobierno porteño Mauricio Macri, Rafael Bielsa y Gustavo Beliz difundieron aver un comunicado conjunto a través del cual le reclamaron al jefe de Gobierno porteño, Aníbal Ibarra, que no unifique las elecciones porteñas con las nacionales. "Ha llegado la hora de pasar decididamente de las palabras a los hechos, la realización separada de elecciones nacionales y las locales es un primer paso necesario para efectivizar el reclamo popular de eliminar las listas sábana y transparentar, para el electorado, qué personas y qué programas están eligién-dose", expresaron.

A un mes de la masacre

La Coordinadora de Trabajadores Desocupados Anfial Verón y un amplio grupo de organizaciones sociales homenajeará a los piqueteros asesinados Darío Santillán y Maximiliano Kosteki, al cumplirse mafiana un mes de la represión policial en Avellaneda. Pablo Solana, vocero de la organización, explicó que el homenaje se realizará el viernes "durante toda la jornada y será una reivindicación de la lucha de los compañeros piqueteros asesinados, por trabajo, dignidad y un cambio social".

La nueva política

La Nueva Política" será el tema del XIII Seminario de Marketing Político que organiza Felipe Noguera Consultores en la Universidad Católica Argentina. Carlos Paniagua, encuestador costarricense; Michael Pinto Duschinsky, autoridad internacional en temas de dinero y política; J.J. Rendón, quien trabaja en la renovación del PRI mexicano, y varios consultores brasileños integrarán el panel. Para inscribirse a última hora pueden hacerlo a través del sitio www.fnoguera.com. La clave del seminario serán los nuevos partidos y mogias y la comunicación.



El aparato peronista bonaerense responde a Eduardo Duhalde. Pero los intendentes aún no definen cómo jugar en la interna.

Los intendentes peronistas del conurbano quieren jugar su juego

Por Martín Piqué

Eduardo Duhalde se imagina un retorno honroso, digno, a la tierra que mejor conoce: la provincia de Buenos Aires. Es un regreso obligado por las cir-cunstancias, como si el distrito bo-naerense fuera una "retaguardia" donde refugiarse cuando la cosa viene dura y la batalla incierta. Ese retorno no triunfal, que Duhalde empezó a preparar cuando adelantó las elecciones y luego aceleró con el abandono de Carlos Reutemann, ya está dejando sus marcas en un territorio en su mayor parte controlado por el PJ. El temor a una victoria de Carlos Menem, la desconfianza ante las ofertas del menemismo, la pelea subterránea por la gobernación y la posibilidad de desdoblar los comicios obsesionan por estos días al peronismo bonaerense. "Lo más importante es conservar el distrito", resumía ayer a *Página/12* un reconocido dirigente del PJ provincial.

Lo que prevalece en la provincia esconcierto. Los intendentes duhaldistas del Conurbano empiezan a preocuparse por el futuro de sus dis-Condicionados por la eterna pelea Menem-Duhalde, los jefes comunales observan con preocupación las dificultades del Gobierno para encontrar un candidato "moderado" que pueda competir con Menem. Y e encuentran ahora ante un dilema complicado: apoyar a José Manuel de la Sota, aun si éste no logra subir en las encuestas, o negociar con los enviados de Menem para asegurarse una buena relación en el caso de que el riojano gane la interna.

Todos unidos votaremos

Hacía mucho que no se los veía por el Conurbano. Reaparecieron en las dos últimas semanas, en coincidencia con la irrupción mediática del menemismo. Caminando, armando encuentros por teléfono, visitando despachos y bares, los delegados del Ante la indefinición de Duhalde, los barones del PJ bonaerense han comenzado a debatir cuál es la conveniencia de apoyar o no a De la Sota e, incluso, a Menem. Solá o Chiche.

riojano recorrieron el distrito del enemigo. Dialogaron con varios intendentes de la primera y tercera sección electoral, lo que equivale a los tres cordones del Gran Buenos Aires. Buscaban apoyos para su jefe; tuvieron suerte dispar.

Uno de ellos fue Alberto Kohan, quien visitó La Matanza hace dos semanas. Durante su visita, Kohan encabezó un seminario político al que asistieron menemistas y viejos exponentes de la Liga Federal que lideraba Alberto Pierri. Como Roberto Cruz, ex presidente de Deportivo Mandiyú y Laferrère, que tuvo problemas en la Justicia por su paso por esos clubes, y compitió por la intendencia en 1989. La reunión con los pierristas de San Justo confirmó una osspecha que circulaba por la zona: "Pierri está laburando para el Turco".

La avanzada menemista continuó a través de otras figuras emblemáticas y de poco ascendiente en el peronismo provincial: Roby Fernández, el ex apoderado legal del PJ César Arias, y el ex secretario de Narcotráfico Alberto Lestelle trajinaron sus celulares para cumplir su cometido. Por ahora, los intendentes, el objeto de tanto esfuerzo, postergaron

las definiciones y acordaron tomar una decisión común, que surgirá de las reuniones del Consejo provincial, que se llevan a cabo los martes a las 19 en la sede de Avenida Mayo, al lado del Café Tortoni.

Candidato, se busca

"Hay una impasse. Vamos a tratar de ir todos en bloque, por ahora no ha habido desprendimientos aseguró a este diario un miembro del Consejo partidario que además es diputado. El panorama se reflejó en la última reunión partidaria, el martes pasado. En el encuentro se revelaron distintas posturas a la hora de negociar -o no- con Menem. Algu-nos intendentes, como Carlos Infanzón, de Berazategui, y Hugo Curto de Tres de Febrero, dijeron que lo prioritario es "hacer lo mejor para sus distritos", aun al costo de apoyar "al candidato que sea". Otros prefieren confrontar con Menem aun a costa de que el riojano gane la interna.

Los más lanzados en la pelea son Alberto Balestrini, de La Matanza—quien comparó a Menem con Spruille Braden y podría ser el segundo de De laSota—, el diputado José María Díaz Bancalari y otros jefes comunales ligados al gobernador Felipe Solá. El platense Julio Alak, por ejemplo, desmintió que esté negociando con el riojano y aspira a acompañar a Solá cuando éste intente seguir en La Plata.

La decisión acordada es esperar

a De la Sota para ver si comienza a subir en las encuestas. Pero a la hora de las confesiones, los intendentes reconocen que están preocupados por el escenario electoral. El martes, algunos insinuaron que habría que dejar en libertad a cada uno para que haga lo que le parezca mejor. El intendente de Lanús y titular del partido, Manolo Quindimil, quien suele representar las ideas de Duhalde, los cortó en seco. Sin embargo, la cuestión está planteada.

¿Atadas o desatadas?

Varios intendentes ya especulan que si la elección de gobernador se posterga para después de la de Presidente, se podrían sentir libres para apoyar al candidato que les guste: "Si estamos desatados, va a haber intendentes que se van a sentir liberados", confesó a Página/12 un jefe comunal del sur del Conurbano. Aunque la postergación de los comicios, dicen algunos, podría esconder otros

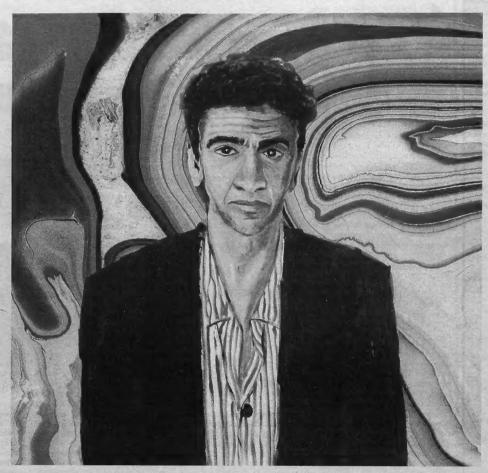
Menemistas: Hacía mucho que no se los veía por el Conurbano. Reaparecieron en las dos últimas semanas, en coincidencia con la irrupción mediática del menemismo.

intereses, como la pelea secreta por la gobernación que separa a Solá del duhaldismo "de paladar negro". Ganar tiempo podría ser la fórmu-

Ganar tiempo podrá ser la fórmula para "correr a la Nación" al gobernador de la provincia. Allegados a Solá sospechan que Duhalde no archivó definitivamente la candidatura de su esposa, Chiche, para mantener un respetable poder de decisión en el 2007. En función de esto, se entienden las declaraciones de Osvaldo Mércuri—que ya se lanzó como candidato—y los apetencias de Raúl Othacehé, de Merlo, y del ministro de Justicia y Seguridad, Juan José Alvarez, que quieren reemplazar a Solá.

rez, que quieren reemplazar a Solá. Mércuri y Othacehé suelen participar de las cenas que se hacen todos los martes en el restaurant Puro Humo, de Puerto Madero, donde los acompañan Curto, Díaz Bancalari, Cacho Alvarez, Jorge Villaverde, Lorenzo Pepe y los operadores presidenciales José Pampuro y Aníbal Fernández, entre otros. En esas comidas se escuchan críticas para Solá, a quien muchos gustarían ver como el segundo de De la Sota en la fórmula presidencial, lejos de La Plata.

PÁGINA/12 PRESENTA



CAETANO VELOSO

en cinco discos de colección con arte de tapa original



LIVRO

Os Passistas
Livros
Onde o rio e mais baiano
Manhata (para Lulu Santos)
Doideca
Incidental: London London
Voce e minha
Um Tom
How beautiful could a being be
O navio negreiro (Excerto)
Nao enche
Minha voz, minha vida
Alexandre
Na baixa do sapateiro
Pra ninguem

EL CD 4 DESDE EL PROXIMO DOMINGO CON EL DIARIO COMPRA OPCIONAL \$ 8

Página/12

OPINION

Por M. M.

La nueva alianza

lese a los cambios políticos en los últimos meses, el Banco Central ha mantenido su línea, literalmente. Roque Fernández primero y Pedro Pou, después, supieron construir en la última década un Central cooptado por el poder permanente. Con funcionarios que aborrecen de la dirigencia política, pero que no tiene pruritos a la hora de negociar en privado con banqueros o presentarse como interlocutores privilegiados ante Washington.

Roque y Pou son el menemismo, pero son mucho más que el menemismo. Son los intérpretes más confiables de la banca extraniera v de Washington en un país tan sinuoso como Argentina. Carlos Menem puede irse del poder y no volver. Los banqueros, en cambio, seguirán estando allí, y seguirán necesitando sus intérpretes

Mario Blejer era un digno sucesor de Roque y Pou. Como ellos, estudió en Chicago; como ellos, conoce desde muy joven a los principales funcionarios del Fondo; como ellos, fue profesor en el CEMA de los cuadros gerenciales que gobiernan en el Central: como ellos, siempre soñó con un Banco Central que no respondiera a la política, sino al mercado. Aldo Pignanelli, peronista y duhaldista, es sapo de otro pozo. Sin embargo, los banqueros lo aplauden, desde que avaló por primera vez la propuesta del bono compulsivo, y el Fondo lo adoptó sin problemas esta semana. Para ello cerró una alianza con Blejer, Pou y la línea del Central: su mano derecha, Alejandro Henke, con quien viajó a Estados Unidos, es de pura estirpe del CEMA.

Pero ahora el FMI va por más. Quiere un gobierno paralelo, para que Washington y los banqueros puedan garantizar que, más allá de las elecciones, nada cambie en la inestable Argentina.

Lo que no está claro es la posición de Duhalde, que esta semana indudablemente avaló las gestiones de Pignanelli en Washington las que dejaron al borde del abismo a Lavagna. El ministro de Economía es el único ocupante de ese cargo que en la última década, con sus evidentes limitaciones intentó imponer un freno político al desigual poder de los bancos y de Washington. Tal vez Duhalde no entienda lo que pretenden el FMI y los banqueros. O tal vez sí entienda. Y tal vez lo de esta semana sea el principio de una nueva alianza, con Menem, su viejo enemigo, hoy el mejor intérprete político del poder

Por Maximiliano Montenegro

La pelea que estalló esta semana entre el ministro Rober-to Lavagna y el titular del Banco Central, Aldo Pignanelli, detrás de quien se alinearon el FMI y los bancos extranjeros, no se limita a la resolución del corralito sino que va mucho más allá. El Fondo Monetario quiere crear una conducción económica paralela en el Banco Central, independiente del poder político, de modo tal que, cualquiera sea el candidato electo en las próximas elecciones, el rumbo económico fuera el mismo. Los integran-tes de la "comisión de expertos" internacionales que llegarán mañana al país –supuestamente, para saldar diferencias de criterio entre el equipo de Lavagna y los técnicos del Fondo- recibieron en las últimas horas un documento secreto preparado por el FMI sobre Argentina. La mitad del informe se ocupa en denunciar "campañas de prensa" y 'significativas presiones políticas contra las políticas y directivos del Banco Central", copado por funcio-narios ultraliberales y menemistas (ver aparte). Dice que "las diferen-cias entre el Ministerio de Economía y el BCRA, en ocasiones, han derivado en conflicto abierto, para lizando la implementación de políticas". Como se recordará, Lavagna se opuso al bono compulsivo. que defendía el Central, conducido por Mario Blejer y Pignanelli, con el respaldo del Fondo. En este con-Washington impulsa la absoluta autonomía política del organismo. Y exige un mecanismo para resolver disputas entre el Banco Central y gobierno", como si el or-ganismo monetario no fuera parte del gobierno. Para remover a su presidente, además, pretende que un "tribunal independiente", en lo posible conformado por extranjeros.

Tono: En un tono inusualmente político para los austeros técnicos de Washington, el Fondo denuncia allí "presiones", "amenazas" y "campañas de prensa".

revise la decisión del Congreso.

El viernes por la noche, la núme-ro dos del FMI, Anne Krueger, llamó telefónicamente a Lavagna para anticiparle que el organismo había decidido aportar a la "comisión de notables" el mencionado docu-mento, como "un elemento más para su evaluación" de la situación del país. Sin embargo, el paper dista de ser una inocente guía turística para los cuatro economistas extranjeros, que mañana mismo se entrevistarán con el presidente Duhalde y el ministro de Economía (ver aparte). Al

EXCLUSIVO: EL MEMORANDUM QUE EL FMI

El gobierno paralelo

El Fondo Monetario quiere crear una conducción económica paralela en el Banco Central, independiente del poder político. Así, cualquiera fuera el candidato electo en las próximas elecciones. el rumbo económico no cambiaría. Documento secreto al que accedió

Página/12.

contrario, busca guiar la agenda de los expertos, con un lenguaje des-

provisto de sutilezas. El informe, de 30 páginas, escri-to en inglés y en la tipografía habitual de los documentos oficiales del Fondo, describe en su primera parte la situación económica argentina, destacando el "problema de confianza" en el Gobierno. Desde la página 17 hasta el final, en tanto, se concentra en el tema de la "autonomía del Banco Central".

En un tono inusualmente político para los austeros técnicos de Washington, el Fondo denuncia allí "presiones", "amenazas" y "campañas de prensa" sobre la conduc-ción del Banco Central y reclama una serie de medidas aún más audaces que pretendida de ley de inmunidad para su directorio. Apuntan a crear una conducción económica paralela, con más independencia que el propio presidente de la ión, ya que para echar al titular del Central no bastaría con la decisión del Congreso sino que ésta debería ser revisada por un "tribunal independiente". La iniciativa es vista con simpatía por el establishment financiero, como una forma de condicionar la política económica del próximo gobierno, cualquiera fuera su signo político.

Los principales puntos del docu-mento son los siguientes:

Salvaguardas contra la interferencia del Gobierno:

"Las campañas de prensa contra la credibilidad de las políticas del BCRA y sus funcionarios, y los fre-cuentes cambios a la carta orgánica por decretos del Ejecutivo, evidencian significativas presiones políticas en contra de la independencia del Banco Central", denuncia el

◆ "Las normas generalmente aplicables a las instituciones del sector público no deberían aplicarse BCRA si resultaran en una limita-ción a sus capacidades y responsa-bilidades", agrega, pidiendo un régimen especial para sus funciona-rios, al margen del que establecen las leyes para elresto de los emple-ados públicos. "La Ley de Emergen-cia de enero de 2002, que fue aplicada a todas las instituciones públicas, limitó las decisiones del Banco Central en cuestiones presupuesta-rias y de personal", ejemplifica.

La carta (orgánica del Banco) debería explícitamente enfatizar la autonomía del BCRA", señala. Y sugiere que "debería penalizarse cualquier intento de funcionarios políticos por influenciar las deci-siones del Banco Central a través de intimidación, amenazas o incen-

Reglas para remover al presidente del BCRA:

◆ "Los motivos y procedimientos de remoción de los miembros del

Notables: "Los integrantes de la comisión de expertos internacionales que llegarán mañana al país recibieron el documento secreto del FMI sobre Argentina".

directorio, incluyendo a su presidente, no garantizan que las razo-nes del despido sean determinadas de manera justa y objetiva", se queia el Fondo, dejando en claro que en el futuro el desplazamiento del titular del Central no debería ser más una decisión política, como to-

das las que toma el Congreso. "Las causas para remover al directorio y al presidente deberían estar más claramente definidos en la carta orgánica. Específicamente, la causa de mala conducta no debería estar vagamente definida." La men-



Pedro Pou, ex jefe del Central. El FMI dice que fue mal echado.



Blejer, ex titular del Central. ¿Escritor fantasma del FMI?

ción no es casual. Uno de los pie de página del documento explica "el presidente del BCRA Pou fue removido el 30 de abril de 2001 con el fundamento de la mala con-

Actualmente, la decisión de remover al titular del Central la adop-ta una comisión legislativa. Para el Fondo, en el futuro la decisión debería ser aprobada como si fuera una ley del Congreso. Pero la prono termina allí. "Un tribunal independiente o la Corte Suprema debería siempre revisar la decisión de despedir al presidente del Banco Central", afirma. Más ade-lante explica que dicho tribunal independiente podría ser un tribunal internacional

Resolución de disputas entre el BCRA y el Gobierno: ◆ Como si el Banco Central no fue-

ra parte del Gobierno -justamente, esa es la idea- el Fondo plantea que 'debe establecerse un procedimiento claro y abierto para resolver dis-putas entre el Banco Central y el Gobierno" (sic). Más aún, advierte que si bien con la nueva autonomía 'el Gobierno no tendría derechos para mandar sobre el Banco Central", podría haber operaciones po-"en bambalinas" que desvirtuaran la autonomía. Lo expresa así:

Reunión con el Presidente

El ministro Roberto Lavagna se reunió ayer con el presidente Duhalde y el jefe de Gabinete, Alfredo Atanasof, quien fogoneó durante toda la semana el viaje de Aldo Pignanelli a Washington para discutir su plan de salida del corralito. En el encuentro se analizó el documento preparado por Lavagna para presentar a la comisión de expertos internacionales. Según el comunicado emitido por Economía, "el punto central del documento consiste en afirmar la estrategia voluntaria y destinada a evitar males mayores a los ahorristas que lleva adelante el gobierno". Traducido: esa mención apunta a rescatar el plan de bonos optativos, que cerró esta semana con un 23 por ciento de adhesión, y rechazar cualquier canje compulsivo de depósitos por bonos. La estrategia de Lavagna no sólo fue criticada por el FMI y algunos bancos extranjeros, sino que ayer, sorpresivamente, el Presidente también manifestó que no estaba conforme con el resultado, contradiciendo las expresiones de su propio ministro. El comunicado de Economía, a su vez, vuelve a disparar indirectamente contra el titular del Central. Dice que "Argentina ha descartado durante sus negociaciones con el FMI una salida hiperinflacionaria como proponen algunos o, como sugieren otros, una opción que empeore la situación de los depositantes con nuevas postergaciones en la devolución de depósitos". Se refiere al plan de Pignanelli de liberar las cuentas a la vista y hacer nueva reprogramación de depósitos.



Banco Central de la República Argentina. ¿Nueva Casa Rosada? Capturado por ultraliberales, menemistas y banqueros

Página 8 Domingo 21 de julio de 2002

ENTREGO A LA COMISION DE EXPERTOS QUE LLEGA MAÑANA

con el que sueña Washington



Ministro de Economía, Roberto Lavagna, y presidente del Banco Central, Aldo Pignanelli. La pelea que estalló esta semana va mucho más allá que la resolución del corralito

"El Gobierno podría trabajar en bambalinas (behind the scenes), incluyendo la amenaza de modificar la ley del Banco Central, para limi-tar su independencia". En ese caso, de nuevo, como si fuera un gobierno paralelo, recomienda que la entidad deslinde responsabilidades, apartándose de la posición oficial:

"Debería quedar absolutamente claro al Ejecutivo, al Legislativo, y al público en general que la respon sabilidad por los resultados es del gobierno, no del Banco Central, si éste último es desoído, sus consejos ignorados y su efectividad sig-nificativamente limitada por las políticas del gobierno"

A partir de lo anterior, ¿cuánto podría durar una política económica a la que el staff del Banco Cen-tral y del FMI le bajaran pública-mente el pulgar?

Autonomía financiera BCRA:

◆ Hasta ahora, las ganancias que reportan las reservas del Banco gan en bancos en el exterior) son transferidas al Tesoro como un ingreso presupuestario. De hecho, hasta el año pasado, dichas reservas devengaban entre 800 y 1000 millones de dólares anuales que servían para cubrir las cuentas del Tesoro.

◆ En el futuro, el Fondo quiere que el Banco Central se quede con dichas ganancias, para mejorar su propio presupuesto o engrosar las reservas. "El Banco Central no debería ser tratado como una entidad presupuestaria dentro de los ingre-sos fiscales anuales, independientemente del nivel de utilidades (que reporten las reservas)", asegura. Crédito del Banco Central al

 "El Banco Central no es completamente libre de negarse a financiar al Gobierno", dice el documento. Y señala que la emisión monetaria debería restringirse por ley únicamente al otorgamiento de redescuentos a bancos para responder a la salida

Protección legal a los funcio-narios del BCRA:

◆ Es un viejo reclamo de Washington, que Lavagna rechazó cuando el Fondo volvió a lanzarla en la mea de negociaciones. "Los miembros del directorio y los funciona-rios del BCRA deberían ser protegidos legalmente contra las demandas judiciales que se les iniciara por acciones tomadas de buena fe en el ejercicio de sus funciones'

Textuales del memo secreto

- ◆ "Las diferencias entre el Ministerio de Economía y el BCRA, en ocasiones, han derivado en conflicto abierto, paralizando la implementación de políticas.
- Las campañas de prensa contra la credibilidad de las políticas del BCRA y sus funcionarios, y los frecuentes cambios a la carta orgánica por decretos del Ejecutivo, evidencian significativas presiones políticas en contra de la independencia del Banco Cen-
- "Debería penalizarse cualquier intento de funcionarios políticos por influenciar las decisiones del Banco Central a través de intimidación, amenazas o incentivos". sostiene el memorandum.
- ◆ "Un tribunal independiente o la Corte Suprema debería siempre revisar la decisión del Congreso de despedir al presidente del Banco Central."
- ◆ "Debe establecerse un procedi-→ Dece estantecerse un procedimiento claro y abierto para resolver disputas entre el Banco Central y el Gobierno (sic.)."

 → "Con la nueva autonomía el Gobierno no tendría derecho para
- intervenir sobre el Banco Cen-tral". Pero "el gobierno podría trabajar en bambalinas (behind trabajar en bambalinas (benind trabajar en bambalinas (benind the scenes), incluyendo la amenaza de modificar la ley para limitar su independencia". En ese caso, "debería quedar absolutamente claro al Ejecutivo, al Legislativo, y al público en general que la responsabilidad por los resultados es ponsabilidad por los resultados es del Gobierno, no del Banco Central, si éste último es desoído, sus consejos ignorados y su efectivi-dad significativamente limitada por las políticas del gobierno".



TEATRO X LA IDENTIDAD 2002

Suplemento especial con toda la programación

obras, horarios, actores y salas

Este lunes, con Página/12

EL PRESIDENTE DEL BANCO CENTRAL Y SU CURIOSO PERONISMO

Los muebles de Evita

Por Miguel Bonasso

Si la maldición de Eva Perón es cierta, algo terrible puede pasarle al presidente del Banco Central, Aldo Pignanelli, a partir del próximo viernes 26 de julio. Ese día, conmemorando el 50º aniversario de la muerte de Evita, el contador Pignanelli trasladará a su despacho en el BCRA un escritorio y un baiut que utilizó el símbolo mayor del peronismo en su corto pero intenso paso por el poder. Ambos muebles permanecían en sosegado olvido en el Museo Numismático del Banco. Ahora saldrán de la oscuridad, en un acto que contará con la presencia de periodistas e invitados especiales. La exhumación se produce, curio samente, en momentos en que el titular del Banco estrecha una alianza con los economistas del CEMA, el think tank de Carlos Menem, cuya propuesta dolariza dora no parece muy compatible con el ideario nacional y popular de la "Abanderada de los Humil-des". Contradicción que no quita el sueño a este ex militante de cierto núcleo del peronismo progresista que, a comienzos de los ochenta, siguió y luego traicionó a Luis Brunatti. Pignanelli, que en estos días ha viajado a Estados Unidos, ha llevado su alianza con el CEMA al extremo de nombrar como subgerente general a un miembro de ese grupo, el ingenie-ro electrónico Alejandro G. Hen-ke, que fuera rebotado para otro uesto por el Senado y a quien un informe de la auditoría interna reprochó "irregularidades", en un episodio típico de la nutrida pica-resca del BCRA: la misteriosa evaporación de (al menos) diez computadoras tipo laptop. El 4 de julio último, el señor Jor-

El 4 de julio último, el señor Jorge R. Villar, subdirector del Museo Numismático del BCRA, elevó un memorándum informando textualmente: "En el día de ayer, concurrieron al Museo el secretario del Directorio, Sr. Roberto Miranda, y el Subgerente de Infraestructura, Arq. Ricardo H. Trillo. sobre este mismo te-

Aldo Pignanelli está rodeado de pensadores del CEMA, el think tank liberal, pero el 26 de julio pasará a sentarse al escritorio que perteneció a Eva Perón. No es la única acción llamativa de un banquero que defiende como experto en finanzas a un funcionario todo terreno que es ingeniero en electrónica.

ma, interesándose sobre el mencionado escritorio, así como de otro mueble que hace juego y con la misma referencia de uso por parte de la Sra. Eva María Duarte de Perón, (sic). Dichos muebles, cuando fueron traídos a este Museo, fueron ingresados físicamente por las ventanas, precaución que habría que adoptar en este nuevo traslado, ya que sólo el escritorio podría, quizás, haiarse por la escalera."

bajarse por la escalera".

Luego, conocedor del paño, añade con cautela: "A mi juicio deberían adoptarse los recaudos imprescindibles de firma de recibos correspondientes y, en la medida que se
culmine el uso previsto (los muebles

de Eva Perón) retornen a este sector cuando se cuente con lugar adecuado para armar un rincón especial con ese mobiliario histórico".

Pero antes de regresar al Museo (si es que regresan), los muebles de Evita le servirán a Pignanelli como "pabellón que cubre la mercancía"; como ritual "justicialista" vacío para bendecir a dos facciones conservadoras aún enfrentadas, pero que ya negocian el armisticio del 2003: las que tideran los eternos rivales Carlos Menem y Eduardo Duhalde.

Junto al titular del Banco Central, en la inesperada evocación de Evita, estará el ingeniero Alejandro Henke, a quien se vincula estrechamente con Pedro Pou, ex presidente del banco y uno de los popes del CEMA (Centro de Estudios Macro-económicos Argentinos), junto con Roque Fernández y Carlos Rodríguez. Según el periodista Marcelo Bonelli, Pou es el autor intelectual del viaje de Pignanelli a Boston y Washington y el patrocinador de una serie de "inusuales desprolijidades internacionales". Como el intento de bypasear a Roberto Lavagna en el diálogo personal con la vicepresidente del FMI Anne Krueger para tener que resignarse a conversar con John Thornton y Guillermo Zocalii.

Parano hablar de su participación, junto a Pou y Henke, en un simposio que tuvo como tema principal la apertura del corralito y fue inaugurado nada menos que por el padre de la criatura, el inoxidable Domingo Cavallo, expulsado del Ministerio de Economía por las cacerolas vernáculas, la noche del 19 de diciembre de 2001.

ciembre de 2001.

Periplo que tal vez fue pensado como mojón en el camino hacia la poltrona de Economía. Meta de una carrera que Pignanelli inició como contador de la Ferretería Francesa, propiedad de Antonio Cafiero. A quien siguió luego en sus tiempos de "renovación", como gobernador de la provincia de Buenos Aires. En aquella "cafieradora" de 1987, donde sobresalía Luis Brunatti, entonces ministro de Gobierno, el primer dirigente político que intentó una reforma en serio de la policía bonae-

rense y cayó víctima de la conspiración policial y la traición de varios de sus colaboradores que lo dejaron en la estacada.

En tiempos más recientes, el hombre que el viernes rendirá homenaje a Eva Perón fue director del castigado Banco de la Provincia de Buenos Aires, asesor financiero de una docena de intendencias bonacenses y participó en la privatización de dos bancos provinciales; el de Formosa y el del Chaco, operaciones que suscitaron suspicacias y denuncias. Especialmente la del banco de Formosa. Que, sin embargo, le serviría a Pignanelli para seguir trepando en la pirámide, cuando el ex gobernador formoseño Vicente Joga lo propuso como director del Banco Central, de donde saltaría sucesivamente a la vicepresidencia primera y, después de la renuncia de Mario Blejer, a la presidencia.

Currículum que no desentona con este Banco Central, caracterizado -como el Senado de la Nación- por el escándalo y la violación de la ley. Donde en los últimos años se le han

Henke: Patrocinador de una serie de "inusuales desprolijidades". Como el intento de bypasear a Lavagna en el diálogo personal con la vicepresidente del FMI Krueger.

otorgado más de 4 mil millones de dólares de redescuento al Banco Galicia, en una extraña continuidad que pasa por sobre las rivalidades de sus últimos presidentes: el menemista Pou, el cavallista Roque Maccarone y el empleado del FMI Mario Blejer.

Banco Central "de la República Argentina", cuya Carta Orgánica establece taxativamente en su artícuto 16 que la administración estará a cargo de los subgerentes generales que "deberán ser argentinos nativos o por naturalización, con no menos de diez (10) años de ejercicio de la ciudadanía".

Requisito varias veces vulnerado

durante los años del menemismo y el posmenemismo. Como ocurrió con el inglés Andrew Powell o con el escocés John Mc Andrews. Notoria re-signación de la soberanía que se agrava en estos días con lo que parecía una propuesta perversa de Rudiger Dombusch para que los incorrupti-bles sajones se hagan cargo de la economía criolla y se encarna con la lle-gada al país de la Comisión de Notables que armó Pignanelli y que inte gran Horst Köhler, número uno del Fondo; Hans Tietmeyer, que fue presidente del Bundesbank; Luis Angel Rojo, puesto por el presidente español José María Aznar para defender los intereses de los bancos Santander y BBVA (Río y Francés); Andrew Crockett, otro inglés que en la guerra de Malvinas militaba en el FMI y su compatriota John Crow, ex presi-dente del banco central de Canadá, de quien los bancarios de la CTA sos pechan que viene a darle "el tiro de gracia al Scotiabank (básicamente a los ahorristas y a los trabajadores)'

Pero la violación del artículo 16 de la Carta Orgánica no se ha producido solamente para incorporar extranjeros, también para resistir los rebotes del Senado, como ocurrió con el citado Henke, cuya designación como vicesuperintendente fue rechazada por la Cámara alta. Tal vez porque consideraron que este funcionario "todo terreno" sabe poco de finanzas y mucho más de ingeniería electrónica (su título profesional) o incluso de gastrono mía: fuentes no identificables del propio banco refieren que es due-ño de un restaurante en Martínez, junto con Pou y otro ex funcionario del BCRA en la era menemista, Eugenio Isaac Pendás. (Eugenio por el ex dictador militar Pedro Eugenio Aramburu e Isaac, obviamente, por el almirante Rojas.) Por Pendás, casualmente, entró el neoevi-tista Henke al Banco Central.

A pesar del rechazo del Senado, que le estaba diciendo a Henke "usted no tiene condiciones ni conocimientos para ser vice-superintendente" (posición que equivale a director), Pignanelli lo nombró subgerente general. Cargo que también

En Medicina Privada somos la única opción



Desde 1988 al Servicio de la Gente

PLANES SIN BONOS, SIN CHEQUERAS, SIN SORPRESAS, SIN MENTIRAS

*2 Centros Médicos Propios.

*Urgencias y Emergencias en Domicilio Sin Cargo. *Amplia Red de Farmacias con 50% de Descuento.

*Medicamentos y descartables en internación Sin Cargo.

*Cobertura Nacional e Internacional.



UNA CARTILLA MEDICA SOLIDA CON MAS DE 150 INSTITUCIONES DE PRIMER NIVEL. Y SOBRE TODO, MAS DE 15 AÑOS DE EXPERIENCIA EN EL MERCADO DE LA SALUD.

www.valmedsa.com.ar

4854-3500

UNA EMPRESA TOTALMENTE ARGENTINA



equivale al de director. En una decisión más que cuestionable, porque no llega a ser ilegal, pero es claramente poco ética, porque implica sortear de manera oblicua el acuerdo senatorial, insoslayable para designar directores en el BCRA. Ante el retiro del pliego por parte del Senado, Henke debió abandonar el Central. Pero se quedó, siguiendo la misma línea de otros liberales críticos del Estado -como Alvaro y María Julia Alsogaray- que siempre han medrado a su sombra.

Un informe de auditoría interna del banco, de abril pasado, completa el retrato del hombre del CEMA, mostrando de manera inequívoca su negligenciay desinterés para preservar bienes públicos a su cargo. El informe alude a otro, de diciembre de 1999, dando cuenta de una investigación administrativa por la ausencia de seis laptop marca Compaq-Concerto 4/25 y dieciocho laptop marca Texas Instrument Ti Travelmate 4000.

Según los auditores cuatro de esos equipos fueron asignados "a los señores Eugenio Pendás, Pedro J. Donato y Juan Carlos Nougués, personas que no pertenecen actualmente a esta Institución". "Diez (máquinas) desaparecidas fueron asignadas

Pida su presupuesto al 4361-2162 : (15) 4538-4130 oportunamente al Ing. Henke." Quien "reconoció que suscribió las planillas de asignación, con lo que objetivó su responsabilidad sobre los bienes de marras", aunque aclaró que las laptop "no eran para él. Circunstancia que no llega a configurar un eximente de responsabilidad". El Efecto Tequila sirve para todo. En otro párrafo, el informe revela que el actual subgerente general de Estudios Económicos "contestó con generalidades aludiendo al Efecto Tequila, evidenciando un desconocimiento total y absoluto sobre el paradero de las mismas (máquinas) y una continua falta de cumplimiento de las normas internas sobre desaparición de bienes".

El informe de auditoría es duro y concluyente: "Distinta situación es la del Ing. Alejandro Henke, ya que de acuerdo a elementos colectados y declaraciones realizadas en la presente investigación, surge que el citado funcionario cometió irregularidades al desplegar conductas e incurrir en omisiones negligentes que implicaron un desconocimiento a las normas sobre cuidado y conservación de bienes del Banco".

La instrucción también le reprochó "la demora en que incurrió para llevar a cabo la denuncia policial", lo cual impidió que el seguro cubriera la falta a razón de 550 pesos-dólares por cada máquina. Por lo cual propuso que se le aplicara al funcionario una multa de 5500 pesos. La suma correspondiente a las diez Texas Instruments que estaban a su cargo.

Un dictamen, firmado por un inferior jerárquico de Henke y por una dependencia que no tenía artibuciones en el asunto, liberó al hombre del CEMA de la multa y la responsabilidad. En el camino, sostuvo una fuente, se interpuso la autoridad del vicepresidente primero Aldo Pignanelli, que no apareció en ninguno de los informes y memos a que dio lugar el episodio de las laptops, hasta que se produjo el dictamen. Recién entonces estampó su firma, generando en algunos hombres del Banco la suspicacia de que estuvo al tanto de forma directa e irregular, a cargo del propio interesado.

Lo que constituiría una nueva irregularidad, que vendría a sumarse a la anterior, y determinó una denuncia ante la Oficina Anticorrupción. Pero Henke está acostumbrado a sortear situaciones difíciles. Tuvo otro sumario referido a cómo se debe llevar administrativamente el trámite de los expedientes y cuando la Comisión Bicameral recomendó al presidente Fernando de la Rúa desplazar a Pou del BCRA, también propuso remover al supeintendente que era Guillermo Leonardo Lesniewer y al funcionario más alto de la Superintendencia que era, precisamente, Henke. La guillotina, sin embargo, se detuvo ante estos dos últimos.

Otra acusación contra Henke es que era asesor de la Municipalidad de San Isidro mientras se desempeñaba en una altísima posición en el Central, lo cual supone una falta ética evidente y grave: nadie puede tener dos cargos en la administración pública y menos de ese nivel. Solamente los emolumentos percibidos en el BCRA por este partidario del ajuste y las reducciones salariales debía rondar los siete mil pesos-dólares mensuales. Henke argumentó ante la Oficina Anticorrupción que había presentado su renuncia a la Municipalidad de San Isidro y ésta no se la había aceptado.

Sin embargo, estas situaciones en un ámbito donde redescuentos y coimas casi son sinónimos, resultarían pecata minuta. Aunque profundamente reveladora de que quienes exigen mandar decenas o centenares de miles de empleados públicos a la calle, se manejan con absoluta desaprensión cuando son ellos los que pasan la factura.

En junio de 1999 la Fundación Gobierno y Sociedad solicitó al BCRA 50 mil pesos-dólares para "contribuir a la financiación de un Proyecto de Investigación sobre un "Tratado de Asociación Monetaria", que también contaría con 30 mil dólares de la Fundación Adenauer y "tendría un presupuesto total de \$ 80 mil".

"La coordinación del proyecto
dice un memo del Banco- estaría
a cargo de los doctores Alfredo Canavese, Eduardo Levy Yeyati y Federico Sturzenegger (hijo de Adolfo Sturzenegger). El proyecto precisaría las distintas variables posibles
de dolarización, enfatizando el análisis de la credibilidad de las políticas económicas."

El proyecto fue aprobado por el directorio y se pagaron los 50 mil pesos dólares, pero nadie controló que lo hicieran y, según fuentes internas del Banco, no lo hicieron. Cualquiera que haya publicado un

Amigo: A pesar del rechazo del Senado, que le estaba diciendo "usted no tiene condiciones para ser vice-superintendente", Pignanelli lo nombró subgerente general.

libro sabe que los autores tienden a demorarse para angustia de los editores. Pero 50 mil dólares, por un libro que no fue (o aún no es) sigue siendo una de las mejores regalías de que este cronista tenga noticia.

Este es el contexto, el clima, la atmósfera imperantes en ese Banco Central donde el viernes se rendirá homenaje a "la compañera Evita". Un pequeño coto de caza donde el Estado, que abandonó a la immensa mayoría de la población, sigue siendo "benefactor" a más no poder.

do "benefactor" a más no poder. ¿Qué dirá Pignanelli en esa presentación? ¿Cuál será la consigna?: "¿Si Evita viviera sería financiera?".

Tal vez el presidente del BCRA quiera citar algún discurso de Eva Perón. Como aquel que pronunció en un prolongado grito el primero de mayo de 1952, tres meses antes de morirse: "Porque nosotros no nos vamos a dejar aplastar jamás por la bota oligárquica y traidora de los vendepatrias que han explotado a la clase trabajadora; porque nosotros no nos vamos a dejar explotar jamás por los que, vendidos por cuatro monedas, sirven a sus amos de las metrópolis extranjeras y entregan al pueblo de su Patria con la misma tranquilidad con que han vendido al país y sus conciencias...".



hasta 100 x 140 cm a 1 color hasta 82 x 118 cm a 2 colores hasta 43 x 65 cm en 4 colores

Administración y Ventas: Carlos Calvo 351 - PB "D" Capital Federal Talleres: Udaondo 2646 - Ianús O. Tel.: 4241-9323



PROMOCION VACACIONES DE INVIERNO

DESDE \$20 POR DIA POR PERSONA
CON DESAYUNO
(BASE HABITACIÓN DOBLE Y TRIPLE)

- * ENTRADA AL CASINO
 * AREA PROTEGIDA
 * CAJAS DE SEGURIDAD
 * HAB. C/TV COLOR
 * AMTS. DE PLAYA Y CASINO
 * DDN DDI FAX
- ESMERADO SERVICIO
 CORRIENTES 1842 (entre RIVADAVIA Y BELGRANO) Tel. 0223-4939332 MdP
 E-mail: hotelvaness@amet.com.ar Página Web: usuarlos.arnet.com.ar/hotelvaness

Por Horacio Verbitsky

EL LANZAMIENTO DE MAURICIO MACRI

Atendida por sus dueños

La conciencia general acerca de los vicios de la democracia representativa tal como ha funcionado en la Argentina en las últimas dos décadas se expresa en la consigna más repetida desde diciembre del año pasado. Esas cuatro palabras acompañaron los precipitados egresos del gobier no de Fernando de la Rúa y Adol-fo Rodríguez Saá y mortifican a todos los funcionarios electos por el voto popular y a aquellos de-signados por ellos, como el senador Eduardo Duhalde y los integrantes del Poder Judicial. La desatención a las necesidades más elementales del pueblo, el abandono de las convicciones y de los programas de los partidos, ya sea históricos o recientes, la salvación individual mientras la sociedad se hunde, el enriquecimiento clan-destino por medios espurios forman parte del catálogo de agravios contra la denominada clase política, cuyos integrantes deben esconderse detrás de un vallado y no pueden transitar por el territorio argentino sin grave riesgo. Una pregunta cada día más pertinente es qué ocurriría si, en efecto, se fueran todos.

El rasgo clave

Los sectores más activos en el repudio exploran formas de democracia directa y algunos grupos de tra-bajadores o asambleístas están administrando fábricas, comercios o locales abandonados por sus pro-pietarios. La extensión geográfica y cuantitativa de estas experiencias es aún restringida. Mientras, prosiguen los preparativos para una nueva elección de representantes, antes del 31 de marzo próximo, y parte de la atención pública se concentra en la selección de los candidatos. Una de las mayores paradojas de este momento tan extraño es que la aversión colectiva se concentre en la corrompida dirigencia política y en entes remotos como el FMI pero no se extienda, al menos con la misma intensidad y generalización, a la corruptora y evasiva diri-gencia empresarial, cuyo comportamiento perverso es el rasgo clave de la crisis argentina. Uno de sus arquetipos ha sido considerado incluso como un candidato viable a la presidencia de la Nación. Su propia decisión lo excluyó de esa competencia, pero sólo para reubicarlo co-mo aspirante al gobierno de la ciudad más poblada del país.

Intereses particulares

La semana pasada la Oficina Anticorrupción presentó una denuncia contra el ex presidente De la Rúa y cinco de sus ex ministros (Domingo Cavallo, Chrystian Colombo, José Luis Machinea, Carlos Bastos y Nicolás Gallo) por fraude contra la administración pública, malversación de caudales públicos y negociaciones incompatibles con la función pública, en un caso que tiene como actor inseparable a esa figura emergente de la supuesta nueva política: el hombre de negocios Mauricio Macri. La investigación realizada por Manuel Garrido, Marcelo Colombo y José M. Ipohorski Lenkiewicz, trata del proceso que condujo al dictado de los decretos 92 y 976, ambos de 2001, por los que se autorizó el pago de indemnizaciones ilegítimas a los concesionarios de diecinueve corredores viales sobre diez mil kilómetros de rutas nacionales, quienes obtuvieron un "enriquecimiento indebido". El perjuicio constatado hasta ahora, pero que se seguirá incrementando mientras no se interrumpa la ejecución de esos decretos, ha sido gigantesco:

La conciencia acerca de los vicios de la democracia representativa es general. La desatención a las necesidades más elementales del pueblo, el enriquecimiento clandestino por medios espurios forman parte del catálogo de agravios contra los representantes. Una de las mayores paradojas es que la aversión colectiva se concentre en la corrompida dirigencia política y en entes remotos como el FMI pero no se extienda a la corruptora y evasiva dirigencia empresarial, cuyo comportamiento perverso es el rasgo clave de la crisis argentina. La Oficina Anticorrupción arroja luz sobre los negocios de Mauricio Macri, uno de los candidatos que se ofrecen como renovadores de aquellas prácticas.

supera los 322 millones de dólares.
Un estudio detallado sobre dos casos testigo que realizó la Auditoria General de la Nación indica que uno de los principales beneficiarios es la sociedad anónima Servicios Viales, perteneciente al Grupo Sociedades Macri (Socma), del que el ahora candidato a la jefatura de gobierno de la Ciudad fue vicepresidente ejecutivo antes de su lanzamiento a la política. Servicios Viales se hizo acreedora de una suma de 65,6 millones de dólares en concepto de indemnización total cuando, sin el ajuste incorrecto detectado, debía ser deudora del fisco por 10,4 millones. La otra empresa auditada, Semacar SA, percibió en forma indebida 38.5 millones.

La colonización

Entre los denunciados por la Oficina Anticorrupción figura también el especialista técnico que elaboró el acuerdo impugnado, el ingeniero Edgardo Gastón Plá. Según su declaración jurada patrimonial hasta un mes y medio antes de ser designado subsecretario de Obras Públicas "se desempeñó en la empresa Civilia Engenheria, de Brasil", y antes aún en Sideco Americana, de Chile, que "forman parte del conglomerado empresario Socma, Sociedades Ma-

cri". Esto revela "el grado de aptitud y confianza que les merecía a las autoridades de SOCMA y probablemente una clara identificación con los intereses del grupo", dice la denuncia. "Resulta altamente llamativa la actuación de este grupo empresario, tanto al momento de otorgarse las concesiones viales allá por el año 1990 como al momento de reconocerse el pago de una deuda millonaria que incluye montos que resultan ilegítimos", añade. El otro denunciado es el ex secretario de Obras Públicas que aprobó las recomendaciones de Plá, Máximo Fioravanti.

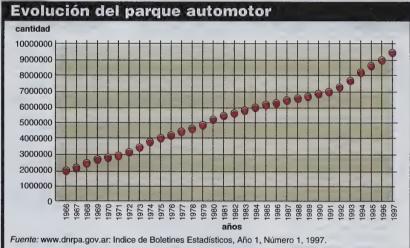
El caso es representativo de la co-lonización de los gobiernos peronista y radical por los intereses de los mayores grupos económicos. En 1989 el filósofo Luis Barrionuevo afirmó que el menemismo había re-cibido 8 millones de dólares de los empresarios. Entre los aportantes identificó a la familia Macri, con 1.2 millón y una docena de autos Fiat. Una vez designados en el ministerio de Obras y Servicios Públicos, Roberto Dromi y Rodolfo Barra solicitaron a los grandes grupos económicos hombres para ocupar lugares en el organigrama, aunque ese loteo no debía hacerse manifiesto. Macri colocó en la subsecretaría de planeamiento a Horacio Escofet, en la de concesiones al director de Si-deco Americana, Carlos Manuel Ramallo, en la subsecretaría legal y técnica de la presidencia a Osvaldo Pérez Cortés. En la comisión vial del ministerio, además de Escofet y Ramallo, los Macri ubicaron a su apoderado Guillermo Fanelli Evans a Roberto Righini. Por un acuerdo entre los grandes grupos la mitad de los kilómetros debían adjudicarse a los mayores contratistas (22 por ciento Benito Roggio, 17 por ciento Macri, 11 por ciento Techint) v el resto se prorratearía entre los menores. La distribución se hizo de modo de complacer a empresas in-tegrantes de las tres cámaras de constructores, para que no hubiera descontentos que protestaran.

Primero hay que saber cobrar

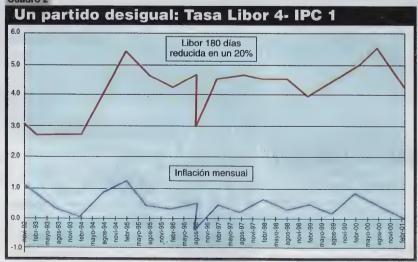
Para entregar en concesión fueron seleccionadas las arterias caudalosas y cortas, que representaban el 25 por ciento de la extensión total de la red pero concentraban la mitad de su tránsito, con una alta densidad de camiones, lo que aseguraba el 66 por ciento de la recaudación, que se privatizó a cambio del pago de un canon al Estado y con la única obligación de conser var las rutas. La licitación simultánea de todas las obras, con una reducida cantidad de empresas, eli-minó la competencia abierta de precios, sustituida por la concertación, el método preferido de la Patria Contratista. La evaluación de las ofertas se realizó fuera del ministe rio, en las computadoras de uno de los oferentes. La planillas técnicas no están firmadas y se terminaron de confeccionar después de la presentación de las ofertas

Los principales beneficiarios fueron las mismas grandes empresas constructoras que siempre manejaron los fondos de Vialidad, originados en el impuesto a los combustibles. La discrecionalidad llegó a tal punto que se adjudicaron rutas a empresas que ofrecían un canon hasta

Cuadro 1



Cuadro 2



cinco veces menor que sus competidores, los que luego fueron invitados a subirse al carro del triunfador. Todos los concesionarios salvo uno empezaron por la construcción de las casillas para el cobro del peaje. También se consumó el desmantelamiento de Vialidad Nacional, creada en 1932. Sus máquinas se entregaron a los concesionarios, su edificio central a la Justicia, sus laboratorios de análisis, que fueron los primeros de América Latina, se reconvirtieron para efectuar dosajes de droga en la sangre de los presos, sus especialistas más capacitados fueron atraídos por las grandes empresas

Vidrios polarizados

El valor de la tarifa era de 1.5 dólar por cada 100 kilómetros, pero en marzo de 1990 ya se había indexado en un 50 por ciento, hasta 2,20 dólares por cada 100 kilómetros. La Sociedad Rural demostró que el peaie para transportar maíz a lo largo los 250 kilómetros que separan Pergamino de Buenos Aires repre-sentaba el 5,1 por ciento del flete. Las entidades de transporte de pasajeros expusieron que el peaje equivalía al chasis de uno de sus ómnibus por mes. El Centro Argentino de Ingenieros, fue el crítico más persistente del sistema. "¿Transparencia? No. Los vidrios de esta privatización están tan polarizados como los de los autos, sin saber qué es lo que va adentro", ironizó su entonces presidente Alberto Constan-

El malestar fue en aumento. Manifestaciones sobre las cabinas de cobro organizadas por asociaciones de usuarios y de productores exhortaron a no pagar y tomar caminos vecinales. En varios lugares los usuarios, con ayuda de los municipios, construyeron desvíos para eludir las casillas. El gobierno tomó nota del furor que crecía en todas las rutas y suspendió el sistema. Domingo Cavallo necesitaba desindexar el flete como paso previo a la ley de convertibilidad pero los contratos incluían una cláusula por la cual en caso de rescisión los concesionarios tendrían derecho a una indemnización por lucro cesante, calculado por ellas mismas. La tarifa volvió a 1.5 dólar por cada 100 kilómetros, pero se eliminó el canon que debían pagar los concesionarios. En su lugar pasaron' a recibir un subsidio, por más de 60 millones de dólares anuales.

Exacción ilegítima

Según recuerda ahora la Oficina Anticorrupción, Cavallo escribió en los considerandos del decreto 527/91 que las concesiones tal como las plantearon Dromi y Barra resultarán lesivas para el interés público y llevarán a beneficios abusiequivalentes a "una exacción ilegítima carente de causa jurídica". Hasta Juan Alemann escribió en 1998 que los contratos "fueron mal hechos". Al no haber previsto "el aumento explosivo del parque automotor y de la consiguiente utilización de las rutas a partir del año 1990, se comprometieron subsidios que a la luz de la evolución posterior son absurdos y se fijaron tarifas que se aumentaban automáticamente cada año, generando una rentabilidad absolutamente desproporcionada para un negocio muy sencillo y sin riesgo como éste. Hay empres que ganan anualmente más del 100 por ciento de su capital. Y encima tienen derecho a un subsidio".

La cláusula quinta de las Actas Acuerdo de 1992 dispuso que mientras durara la convertibilidad, tanto las tarifas a los usuarios como la compensación indemnizatoria se ajustarían cada 1º de agosto por la tasa Libor de Londres, menos el 20

por ciento. "La mayoría de los índices de actualización contienen una fórmula polinómica compuesta por diferentes variables (inflación, índice de precios mayorista, costo de vida, costo de la construcción, tasa de interés, valor del dólar, etc.)" cuyo valor puede ser positivo o negativo según la evolución de esas variables. En cambio la Libor es una tasa de interés que, por definición, siempre será positiva v beneficiará a los concesionarios, dice la querella. En julio de 1993, cuando debía calcularse el primer incremento de tarifas. Secretario de Obras Públicas, Willyan Otrera lo suspendió, invocando precisamente el gran incremento del tránsito, que modificaba a favor de los concesionarios la ecuación económica. (Vercuadro 1: Evolución del parque automotor.)

El compromiso de realizar nue-vas obras "también fue motivo de discusiones y su cumplimiento sucesivamente postergado". Un año después, el ajuste que regiría a partir de agosto de 1994 fue autorizado por Carlos Bastos, interinamente a cargo de la Secretaría de Obras Públicas. Pero tres días antes de que entrara en vigencia, una resolución de Cavallo dispuso una vez más que no se trasladara a los usuarios y fuera asumido por el Estado, con cargo a la compensación indemnizatoria. En julio de 1995 Otrera dispuso una vez más que los cóncesionarios no podrían aplicar el ajuste por Libor y deió constancia de que no podían reclamar reconocimiento alguno por diferencias tarifarias. Recién en 1996, Roque Fernández ordenó abonar parte del capital adeudado pero sin mención a intereses o mecanismos de ajuste. También dispuso un "plan de regularización de obras" lo cual indica que "no se ve-nían cumpliendo". La renegociación abierta en 1994 no había con-cluido en 1998, "los concesionarios ni siquiera habían suministrado los elementos necesarios -ni se los obligó a ello"-. Tampoco cumplieron con las obras a las que se habían obligado. En 1999 y 2000 "se rebajaron las tarifas de peaje para subsidiar al sector agropecuario y de transporte y al alterarse la ecuación económica de los contratos", se aprovechó para "colar" nuevas compensaciones a favor de los concesionarios.

En menos que canta un Gallo

El 13 de diciembre de 1999 el flamante presidente De la Rúa y su ministro Nicolás Gallo designaron subsecretario de Obras Públicas al ingeniero Edgardo Gastón Plá, quien con notable previsión renunció a la constructora brasileña de Macri una semana después de la victoria electoral de la Alianza. Plá condujo las negociaciones con los



concesionarios y De la Rúa protocolizó las Actas Acuerdo con los decretos 92 y 976 de 2001. Se eliminó el ajuste por la tasa Libor para los dos años que restaban de las concesiones pero se convalidó su pago retroactivo por la década previa v se estableció otro mecanismo de ajuste, que se aplicaría cuando un índice combinado entre los precios minoristas y de la construcción aumentara más del 5 por ciento. Los concesionarios fueron eximidos "de cumplir las obras a que se habían comprometido en el contrato originario" y como si esto fuera po-co se introdujo una cláusula de dolarización, según la cual de alterarse la convertibilidad o la paridad 1 a 1 con el dólar, "se adoptarán las medidas necesarias para que se

Indemnizaciones:

El perjuicio constatado hasta ahora, pero que se seguirá incrementando mientras no se interrumpa la ejecución de esos decretos, supera los 322 millones de dólares.

mantenga inmodificado el contenido y valor económico real de la presente Acta". Frente a incumpli-mientos del Estado las concesiones e prolongarían más allá del 2003 "hasta culminar con el pago de la compensación final prevista". A cambio, sólo se obligaban a "una conservación de rutina" de las carreteras. La renegociación ignoró los ingresos de los concesionarios desde 1990, el incremento del parque automotor, la mayor utilización de los corredores viales, la evolu-

ción de la tasa Libor respecto del IPC y la inflación, de modo que se llevó adelanțe "para el solo beneficio de una de los partes involucra-das, las empresas concesionarias, postergándose una vez más el interés público'

El grupo Macri "contó con per sonas allegadas a sus intereses en la Secretaría de Obras Públicas en los momentos estratégicos del desarrollo de estos contratos", tanto al redactarse los pliegos como al acer-carse el fin de la concesión "reconociéndose pagos millonarios en el año 2001 que incluían rubros ilega-

Indexación prohibida

Para la Oficina Anticorrupción la cláusula Quinta de los Acuerdos de 1992 es ilegal porque la ley de convertibilidad había prohibido en abril de 1991 cualquier tipo de "actualización monetaria, indexación por precios, variación de costos o repotenciación de deudas, cualquiera fuere su causa, haya o no mora del deudor". Si el mecanismo era ilegal, su aplicación fue escandalosa. Como se observa en el Gráfico 1, mientras la tasa Libor reducida en un 20 por ciento creció a un promedio de 4,4 por ciento mensual, con picos de 5,5 por ciento durante las crisis mexicana y asiática, el Indi-ce de Precios al Consumidor sólo aumentó un promedio del 0,12 por ciento entre noviembre de 1992 y enero de 2001, con períodos negativos. (Ver cuadro 2: Un partido desigual, tasa Libor 4-IPC1.)

La Procuración del Tesoro de la Nación, máximo organismo de ase-soramiento legal del Estado Nacional, dictaminó en otro caso el 5 de mayo de 2000 que los procedimientos de actualización monetaria eran inaplicables, pero ello no se menciona en el trámite del expediente. La Auditoría General de la Nación dijo el 27 de diciembre de 2001, en el caso de estas concesiones viales, que la cláusula indexatoria es de "nulidad absoluta e insalvable". Peor aún, agrega la Oficina Anticorrupción, el Estado Nacional reconoció su plena vigencia y operatividad "nueve años espués". Para hacer efectivo "el cobro de esas actualizaciones ilegítimas" los concesionarios esperaron hasta "encontrar interlocutores sensibles a sus reclamos". La ley de Re-forma del Estado estableció que en las concesiones "se exigirá una adecuada equivalencia entre la inversión efectivamente realizada y la rentabilidad". Lo mismo decía una cláusula del pliego de condiciones. Es de-cir, la propia concesión "fijaba un límite en cuanto a los ingresos que podía obtener el beneficiario, esto es, un ingreso razonable, no uno desmedido, y mucho menos uno sin fundamento legal". También la Con-vención Interamericana contra la Corrupción obligaba al Estado a "crear, mantener y fortalecer siste-mas que aseguren la vigencia del principio de equidad en la adquisición de bienes y servicios". En estas condiciones el reconocimiento de esa tasa para ajustar la tarifa del peaje diez años después "significó un enriquecimiento sin causa de los concesionarios"

Como ya se veían las crecientes dificultades del fisco, los concesionarios y Plá inventaron un mecanismo para garantizar el cobro, mediante un fideicomiso con ingresos seguros y destino inmodificable: una tasa de cinco centavos por litro de gasoil. En un decreto emitido en uso de las facultades delegadas por el Congreso a pedido de Cavallo, se instituyó como fiduciario al Banco Nación, que está obligado a pagar con ese fondo las compensaciones a los concesionarios. La Oficina Anticorrupción pidió que la justicia ordenara suspender cualquier pago. Al 17 de mayo de este año, según informó el Banco Nación, ya había pagado 322 millones. Esta indemnización ilegítima se endulzó con una nueva rebaja en las tarifas de peaje. Según la Oficina Anticorrupción la delegación legislativa seña-laba que las nuevas tasas debían destinarse al desarrollo de proyectos de infraestructura pero "no incluía el pago de deudas anteriores ni mucho menos de aquellas que re-sultaban ilegítimas". La causa está en uno de los juzgados a cargo de Rodolfo Canicoba Corral, quien delegó su instrucción en el fiscal Gerardo Di Massi, mientras Mauricio Macri inicia su campaña como candidato de la renovación y la trasparencia, en pos de una Argentina atendida por sus dueños.

CONVOCATORIA

de PEDRO CORRADI S.A. a tas de PEDRO CORRADI S.A. a Asamblea General Ordinaria para el día 9 de Agosto de 2002, a las 19.30 horas, a realizarse en su Sede social sita en 9 de Julio y Rivadavia de la ciudad de Trelew, Provincia del Chu-but, a efectos de tratar el siguiente Orden del día:

- Designación de dos accionistas para firmar el acta de Asamblea;
 Informe causa del llamado fuera de
- término;
- termino;
 3. Consideración del Inventario, Balance General, Estado de Resultados,
 Memoria e Informe del Sindico, correspondiente al ejercicio cerrado el
 31 de diciembre de 2001;
 4. Destino del Resultado del Ejercicio;
- 5.- Retribución de Directores y Síndico;
- Elección de 5 (cinco) Directores Titu-tares, 2 (dos) Directores Suplentes, un (1) Síndico Titular y un (1) Síndico Suplente para el nuevo ejercicio.

Memoria Activa 418 SEMANAS

La masacre en la A.M.I.A. y la impunidad en la Argentina Lunes 22 de julio

Oradore

VICENTE MULEIRO Escritor DANIEL GOLDMAN

SARA VINOCUR Lic. en Letras **BASTA DE**

IMPUNIDAD En las masacres de la Embajada de Israel y la AMIA "justicia, justicia, perseguirás...

A las 9.30 hs. en Plaza Lavalle Frente a Tribunales

No se suspende por mal tiempo

25 de julio de 1976 - 2002

A 26 años impunes del Apagón del Terror en Ledesma

Las Madres de Detenidos-Desaparecidos del Departamento Ledesma - Jujuy, invitan a acompañarlas en la Marcha por la justicia contra la impunidad, uniendo los dos pueblos brutalmente castigados en ese nefasto apagón.

"Basta de represión y muerte al pueblo que reclama sus derechos"

Madres de Detenidos-Desaparecidos del Departamento Ledesma - Jujuy Victoria 561 4512 - Libertador General San Martín Pcia. de Jujuy

> Tel./Fax: 03886-423385-422479 e-mail: olgamar@cooperlib.com.ar

Felipe de la Balze explica el doble código con que Estados Unidos mira el mundo. Para ellos, dice, "Menem no lo hizo": no terminó con la colonización del Estado por la política.

Por Julio Nudler

"Si la Argentina realmente quiere crecer aceleradamente deberá construir, en los próximos años, el Estado moderno, eficaz y autónomo que no supo crear durante los últimos cien años..., crear una burocracia civil, altamente profesional, estable en sus funciones y poco par-tidista." Felipe de la Balze, director del Consejo Argentino para las Relaciones Internacionales (CARI), resalta que eso no lo escribió ayer sino en 1993, cuando Carlos Menem y Domingo Cava-llo gozaban del mejor momento de la convertibilidad. El problema, según De la Balze, es que "Menem no lo hizo", y que esa ausencia de reformas condujo finalmente al actual hundimiento nacional. Vista bajo esta luz, la pretensión menemista de recuperar el poder, ¿contaría o no con el respaldo de Washington y el G7? De eso trata esta entrevista.

-El menemismo presenta una propuesta electoral basada en su presunta relación especial con Estados Unidos como vía para sacar al país del pozo. ¿Realidad o ficción?

-Para contestar esta pregunta hav que entender cómo se ve la situación argentina desde allá. Ellos no piensan que los vicios hayan si-do del Consenso de Washington (el decálogo de reformas promer-cado, diseñado por John William-son, que se aplicó desde 1990) sino de las clases dirigentes corruptas de los países que lo aplicaron, entre ellos la Argentina. Ninguno hizo a partir de 1995 las llamadas reformas de segunda generación, necesarias para mejorar la calidad de gobierno, la "gobernancia": reducir la corrupción, asegurar una Justicia independiente, mejorar la educación... Fue tal el éxito inicial del Consenso que olvidaron aplila mitad faltante.

-Pero aquí cayó en descrédito con el fracaso económico...

-En Estados Unidos y en Euro-pa no piensan que el CW haya fra-casado, sino que no basta con abrir la economía, eliminar el control de cambios y desregular. También se necesita reformar el Estado, independizar la política de los lobbies y meter presos a algunos corrup-tos, por lo menos. Creo que (Eduardo) Duhalde no entendió que no sólo en Estados Unidos piensan así sino también en Europa

-Algunos piensan que a este país siempre le corren la raya...

-La Argentina no es vista como Uganda o Tailandia. Su problema es que es lo suficientemente similar a Europa como para que la midan con el mismo metro que se aplican a sí mismos. La Argentina no es Zaire ni Malasia, sino un país occidental, por más que haya fracasado. Por eso no podrá con seguir que la midan con otra vara Es la misma razón por la que no aceptaron la dictadura militar en los '70, aunque admitiesen regímenes parecidos en otros lugares

¿Qué mérito o culpa le asignan a Menem?

-Si la pregunta es quién no hizo todas las reformas faltantes, la res-puesta no es Duhalde ni De la Rúa sino Menem. ¡Menem no lo hizo! Achicó el Estado, pero no lo trans-formó. Se ocupó de la agenda económica, pero no de la institucional.

-¿Cómo se ve esto desde Wa-

shington?

-Estados Unidos ve el mundo con dos miradas diferentes. Una es la de los ideales: democracia, derechos humanos, mercados libres. La otra es la del pragmatismo, que le permite ser socio de un Mubarak o de un Musharraf si sus intereses estratégicos -el petróleo, Is-

Dólar: "La dolarización fue destrozada por Anne Krüger. No existe, nadie la defiende. El senador Connie Mack va no está. No fue reelegido".

rael, la lucha contra el terrorismolo demandan. Esto fue siempre así. Washington fue socio tanto de Adenauer como de Somoza, de De Gasperi como de Duvalier. Pero cuando no hay nada vital en juego, el único decálogo que rige es el de los ideales. Este es precisamente el caso argentino. Con este país pue den permitirse ser moralistas. No estamos en el Golfo Pérsico.

-Así puesto parece tan bueno

-En realidad, dándonos este tra-

tamiento nos hacen un gran favor, porque la Argentina necesita re-formas, terminar con la colonización del Estado por la política, cambiar este Estado que es de nivel africano, para que sus ocupantes no se sientan sus dueños. El desafío está acá. Nadie nos va a salvar. Acá no manda la geopolítica. Mientras no hagamos las reformas de segunda generación no nos da-

-¿Y en cuanto a la dolariza-ción?

-Días pasados, en Boston, Anne Krüger, que es la delegada oficiosa de Estados Unidos en el FMI, destrozó el proyecto dolarizador. En el Tesoro tampoco lo quieren. La dolarización no existe: nadie la defiende. El senador Connie Mack ya no está, no fue reelegido.

Pero Menem no se da por

vencido...

-Lo de Menem es un puro juego de imágenes. Si prometiera acabar con la corrupción, etcétera, Estados Unidos tal vez lo apoyaría, como a cualquiera. ¿Pero puede a esta altura convertirse en el modernizador del sistema político argentino? Los activos que él le ge-neró al país ya son bienes adqui-ridos: haber enviado naves al Golfo, haber privatizado. De la Rúa siguió en la misma línea. Que la Argentina dejara de ser ese país refugio de nazis es un logro de to-dos los gobiernos democráticos desde 1983. Ya no azuzamos a los norteamericanos en las conferencias internacionales para embro-



Felipe de la Balze, profesor de Economía Internacional. "Carlos Menem representa algo así como el realismo mágico

marlos, pacificamos el cono austral, integramos las fuerzas de paz de la ONU. Pero esta política no es propiedad de Menem.

Tampoco sirvió de mucho... -El problema es que la Argenti-na se convirtió en aliado de Estados Unidos, pero no en socio. México, en cambio, es un gran socio de Washington, pero no un aliado (mantienen entre ellos problemas como el de la inmigración y la dro-ga), mientras que Brasil tiene tanta cooperación como conflicto con

Estados Unidos. La Argentina no posee una agenda conflictiva, pero exporta a Norteamérica por 3500 millones de dólares, mientras que Chile les vende 4500 millones, Brasil 12 mil y Singapur 25 mil millones. Los argentinos tampoco supimos generar un flujo de inversiones estadounidenses en sectores transables para convertirnos en una plataforma exportadora.

-De modo que Menem...
-No. El realismo mágico no fun-

DOS ECONOMISTAS RADICALES ANALIZAN EL PELIGRO DEL REGRESO

Menem es el festival de la nostalgia"

"Carlos Menem parece soñar que con algunas medidas financieras la Argentina podrá recuperar el crédito. El y Elisa Carrió -ella a su manera- son el festival de la nostalgia." Lo dice ante Página/12 un economista radical, experto en finanzas, que jugó un papel clave en el gobierno de la Alianza y se atiene, desde la caída, a un estricto bajo perfil, en tributo del cual pide anonimato. En su visión, corrientes co-mo la de Lilita y la de Ricardo López Murphy no son otra cosa que una interna de la Unión Cívica Radical que, como no pudo darse dentro del partido, se está dirimiendo por fuera de él. En cuanto a Menem, otro economista ra--que tampoco quiere ser nombrado y formó parte del equi-po de José Luis Machinea- siente que tiene alta probabilidad de reconquistar el poder, mientras que ve a Carrió como "un salto a lo desconocido, pero malo".

De la entrevista con la primera fuente se extrae una visión incierta. Esto es la jabonería de Vieytes -dice-. Por ahora las ideas no aparecen. pero en algún momento alguien empezará a sintetizarlas y se ofrecerá a llevarnos a través del desierto." Inros, que la Argentina deberá encon-trar la manera de acumular capital a partir de los propios recursos, porque por algún tiempo no habrá financiación de fuera ni capitales.

Menem, sostiene, no lee bien la situación actual del mercado internacional, y ya no tiene activos pa-ra vender, sino al revés. La dolarización no sirve para recuperar el financiamiento externo, como lo de-

muestra Ecuador, y la offshoreización de la banca no va a proveer cré-dito en el país. Además, "quizá pueda dolarizar Buenos Aires, ¿pero cómo van a hacer con la puna? El país se desintegraría, rompería con

la historia y con la geografía."

A Carrió le pregunta cómo podrá afrontarse un shock de demanda sin haber renegociado la deuda externa ni arreglado el sistema bancario. "La salida -asegura- pasa por reconocer que la reconstrucción será ardua. Las instituciones argentinas son tan malas que desde 1930 el país sólo logró vivir un período de cre-cimiento sostenido entre 1964 y 1974, a una tasa del 4 por ciento anual acumulativo.'

La segunda fuente siente, de todas formas, que la idea de que "con Me-nem vivíamos mejor" pesará decisi-vamente, y que la depresión económica y el hambre cambiaron drásti-camente las prioridades. "La inmoralidad, la corrupción no estarán en el centro del debate. Y para los es-tadounidenses, Menem será un villano, pero es 'nuestro villano'. El es quien más fácilmente logrará nego-ciar, abrir puertas." Pero no es su única ventaja, según este interlocutor.

"Nosotros (la Alianza) nos pasa-mos discutiendo si Mercosur o Alca -se burla-. Menem no duda: opta por Estados Unidos. Será iluso-rio, ¿pero el Mercosur no lo es? Tiene además mucha plata para la campaña, una propuesta compacta y un buen equipo técnico." Pero incógnitas no faltan: "¿Menem será consciente de que esta década es diferente de la anterior? La alianza de grandes empresarios y sindicalistas con que contó se basó en el ingreso de capitales. Esto ya no es posible. Sin embargo, esta pregunta no vale sólo para Menem".



Carlos Menem y Domingo Cavallo cuando eran el poder. Irrepetible alianza de grandes empresarios y sindicalistas.

LAS DUDAS SOBRE MENEM CANDIDATO

Ni el establishment quiere

La figura de Menem es vista como de riesgo hasta por los empresarios: lo ven como alguien que polariza la sociedad.

Por R. K.

Aunque a primera vista no parezca, el establishment argentino, la mayor parte de lo más granado de los empresarios y el poder, preferiría que Carlos Menem no gane y que no vuelva a ocupar la Presidencia. Varios consultores y encuestadores de primer nivel estudiaron qué quiere el establishment mediante las llamadas encuestas de líderes de opinión. El diagnóstico unánime es el siguiente: Menem va a provocar una violenta polarización en la sociedad, un enfrentamiento muy duro que pondría en pe-ligro la estabilidad y la gobernabilidad. Por ello, lo mejor es que no vuelva a la Casa Rosada. Igualmente, la clave de la gobernabilidad –siempre según los empresa-rios– está en el peronismo, no en otros partidos. El candidato ide-al que veía el establishment era Carlos Reutemann, pero según los consultores es muy posible que ahora miren hacia José Manuel de la Sota. Eso sí, si Menem gana, para los empresarios no sería lo mejor, pero tampoco lo peor.

Las encuestas de líderes de opinión son estudios muy difíciles porque significa conseguir entrevistas con presidentes de bancos, cadenas comerciales, empresas agropecuarias, fábricas, privatizadas y también consultores que trabajan para ellos. Justamente, el objetivo es pulsar las opiniones de lo que se conoce como el establishment. Varios de los encuestadores que hicieron estudios de ese tipo dialogaron con Página/12, pero no quieren aparecer públicamente porque los datos son confidenciales y tienen un acuerdo de confidencialidad con quienes los contrataron. Sin embargo, hubo dos consultores que sí aceptaron dar a conocer los resultados de sus estudios y coinciden totalmente con lo que esbozaron en estricto off the record- sus colegas. He aquí el diagnóstico:

legas. He aquí el diagnóstico:

• Graciela Römer, Römery Asociados: "El establishment es pragmático. No verían con desagrado que

Distancia: "El establishment no apoya a Menem por ser el pasado y representar la confrontación. Es un mundo de choques que el empresariado ve inmanejable".

Menem volviera al gobiemo, pero eso no significa que lo vean con agrado. Nosotros hicimos una investigación muy a fondo sobre este tema con entrevistas en el sector denominado de líderes de opinión, donde efectivamente están los empresarios. La mayor sintonía ideológica es con Ricardo López Murphy, pero aquí debo repetir que son pragmáticos: el lema sería no hay gobernabilidad fuera del peronismo. Y en ese terreno les gustaba mucho Carlos Reuteros de con significado de con la contra de contr



Aunque no parezca, el establishment no lo apoya.

Preferían a Reutemann y Menem sería apenas "lo menos malo"

mann y creo que ahora se inclinarán hacia José Manuel de la Sota. ¿Por qué? Porque en la sociedad hay un fuerte reclamo de recambio y en ese reclamo hay una demanda de ética importante. En ése terreno, Menem recoge un fuerte rechazo. Entonces, si el factor clave es la gobernabilidad, el ex presidente no encaja bien, básicamente porque significa polarización, inestabilidad política. Lo que le importa al establishment, lo

más conflicto".
◆ Enrique Zuleta Puceiro, titular de IBOPE OPSM: "En principio diría que el llamado establishment no apoya a Carlos Menem por
ser el pasado y representar la confrontación social. Es un mundo de
choques que el empresariado ve inmanejable. Piensan en las FARC de

central para los empresarios, es la gobernabilidad, y Menem significa en Lula en Brasil: o sea conflicto. Es posible que igual jueguen unas fichas a Menem, pero el grueso irá a otros candidatos, principalmente me parece que el respaldo va ir inicialmente a De la Sota. Sintoniza bastante con ellos en el discurso. Eso sí, me parece que los empresa rios no quieren ninguna aventura, de manera que estarán contra lo que va apareciendo por fuera del PJ. De bo aclarar que la palabra establish-ment es hoy relativa. No existen la UIA, la Sociedad Rural o el Consejo Empresario como grandes unidades. En primer lugar porque está todo muy fragmentado: una cosa son las privatizadas, otra los bancos y otra muy distinta todas las empresas que están en la insolvencia. Basta ver que de las 50 empresas más grandes, todas son extranjeras"

OPINION

Ernesto López *

¿Retornará el menemismo?

os adalides de la ominosa Argentina de los últimos 12 años procurarán seguir siendo, con encono, lo que son y siempre han sido. Nos lo han transmitido, una v otra vez, con palabras y comportamientos. Entre ellos sobresale Carlos Menem. Impertérrito v furcioso, reitera como un autómata gestos y actitudes de sus archiconocidos libreto y personaje: farándula, autoelogio y siniestras banalidades (dolarización y banca off shore). Nada parece arredrarlo. Ni los escraches locales o internacionales, ni el zafarrancho de Santiago del Estero, ni el 80 por ciento de rechazo que le cantan las encuestas. Y, también como siempre, parece dispuesto a todo. Me cuesta creer que el utopista berreta responsable de imponer un modelo de serpentina y corrupción presuntamente primermundista, que terminó sembrando el país de indigentes, regrese al poder. Oue la fenomenal conexión entre delito y política -recuérdense, de una lista interminable, los casos de IBM/Banco Nación, armas Aduana paralela, mafia del oro, Yomagate, diputrucho, leche podrida, Somisa, pista de Anillaco, o los resultados de la investigación llevada adelante por el Senado norteamericanovuelva a pasearse por los pasillos de la Casa Rosada Que no se pueda señalar con precisión a los autores de los delitos o incluso atribuir responsabilidades penales, no significa que no hayan existido. Sin la participación de empinados funcionarios gubernamentales. prácticamente ninguno podría haberse consumado.

Sería sencillamente dramático un retorno del menemismo. Nos lamentable "destino sudamericano" semejante al de ese trágico Narciso Laprida -"cuya voz proclamó la independencia de estas rudas provincias"- reflejado por Borges con estremecedora belleza, en su célebre Poema Conjetural. Creo, sin embargo, que Argentina tiene valorables antecedentes de redefinición y/o recomposición de su sistema político a partir de densos y removedores hechos de protesta y movilización social: el '90, con la turnultuosa Revolución del Parque, el '45 con su 17 de octubre, el '69 con su emblemático, pero no único Cordobazo. Me parece que los sucesos de diciembre de 2001 y los que le siguieron en 2002 son de aquella clase conmocionantes, revulsivos, probablemente refundantes. Creo, por lo mismo, que aunque nada vendrá sin esfuerzo y sacrificio, existen posibilidades ciertas de que las cosas cambien en el plano político. Pese a toda la incertidumbre y a todas las dificultades que se visualizan hoy, y a los flujos y reflujos que son esperables en situaciones como éstas

OPINION

Por Rosendo Fraga *

¿Resignados a Menem?

ace 30 años, Perón volvía a la Argentina tras diecisiete años de exilio. Ante la pregunta periodística acerca de que cómo lo había logrado, respondió simplemente que no era un mérito propio, sino la consecuencia del fracaso de quienes lo habían precedido. Menem no ha retornado al poder, pero sí ha recuperado el centro de la escena política. Que el ex presidente tenga este rol, sólo se justifica por la fenomenal frustración política que generó la presidencia De la Rúa-Alvarez y por el fracaso de Duhalde. Si los primeros hubieran tenido éxito con el gobierno o si el último lo hubiera tenido con el manejo de la transición, Menem hoy no sería una opción dentro del PJ.

Pero la realidad también muestra que el rol asumido por el ex presidente se da en un contexto en el cual la dirigencia política en general muestra muy baja disposición a asumir el liderazgo. En el PJ, Reutemann -quien probablemente hubiera ganado la interna- renunció a su candidatura; lo mismo hizo Mauricio Macri, quien pudo intentar una renovación como candidato independiente dentro de la estructura justicialista; Rodríguez Saá y Kirchner manifiestan su intención de competir fuera de la estructura partidaria. De la Sota ha lanzando su candidatura para competir en la interna. No tiene la imagen y el consenso que tenía el gobernador de Santa Fe. Además, gobierna una provincia con serias dificultades económicas. El consenso que tenía Reutemann dentro del PJ, no se traslada automáticamente al candidato cordobés. De cualquier manera, la puja Menem-De la Sota permite al justicialismo

ocupar espacio político y mediático, planteando que ganar la interna implica ganar la elección presidencial.

ganar la elección presidencial.

Pero fuera del justicialismo, el cuadro no es muy diferente. Carrió y Zamora no muestran disposición a articular una coalición y ambos están planteando como condición para competir la renovación total de los mandatos, lo que tiene muy pocas probabilidades de concretarse, con lo cual se plantean dudas sobre si finalmente se presentarán o no. La UCR ha decidido concurrir a elecciones con fórmula propia pero ha perdido gran parte de su electorado cautivo, mientras que el centroderecha aparece disperso entre López Murphy, Bullrich y los partidos provinciales.

Bullrich y los partidos provinciales.
En este cuadro, Menem es el que más evidencia una manifiesta vocación de hacerse del poder a cualquier precio, mientras desafía a la sociedad cuestionando la reclamada caducidad de los mandatos, pero apareciendo simultáneamente en la crisis como el líder de la corporación política.

Al margen del campo político, el rechazo social hacia el ex presidente sigue siendo importante, pero tanto en sectores populares como en la clase media alta que apoyó a Alsogaray en los ochenta y a Cavallo en los noventa, comienza a surgir una suerte de "voto resignación", que en función del "mal menor" y superando la decepción que generó la renuncia de Reutemann, comienza a asumir que no habrá otro candidato contra Carrió.

En el ámbito empresario, se está

En el ámbito empresario, se está generando una actitud análoga. En general,

se prefería una candidatura como la del gobernador de Santa Fe, que permitiría un ordenamiento más pacífico, un conflicto más sosegado y un proceso menos traumático. Los hechos de violencia que se precipitaron en Santiago del Estero, que obligaron a Menem a suspender un acto, anticipan que el proceso de búsqueda del poder por parte del ex presidente será seguramente conflictivo y posiblemente violento. Esto genera temores e incertidumbre, pero mientras la opción siga siendo Elisa Carrió, Menem seguirá siendo el "mal menor" para quienes toman decisiones económicas.

El problema de la sociedad, es que hace una década que enfrenta el conflicto entre dos valores: la ética y la eficacia. Una línea de políticos, que sucesivamente han representado Alvarez, Bordón, Fernández Meijide, De la Rúa y ahora Carrió y Zamora, son percibidos como la ética pero sin la eficacia. Frente a ellos, Menem representa exactamente lo contrario: la eficacia en el ejercicio de poder pero sin la ética. El gran vacío que ha dejado Reutemann, es que para amplios sectores de la sociedad y el empresariado pudo ser un intento de conciliar ética con eficacia. De la Sota intentará llenarlo, pero no tiene las mismas condiciones.

Nadie puede asegurar que Menem vuelva a la Presidencia o gane la interna justicialista, pero el solo hecho de que vuelva a ocupar el centro de la escena es evidencia del fracaso de la política argentina en renovarse, en momentos que el país sufre la crisis más grave de su historia.

* Director del Centro de Estudios Unión para la Nueva Mayoría

* Sociólogo

Por Néstor Vicente

Testimonio y gestión

a revolución sandinista fue Lconmovedora para quienes veíamos ahí sintetizado nuestro pensamiento cristiano y de izquierda. En ese tono caribeño, que suena musical al oído, repetían los nicaragüenses consignas que eran respondidas a coro. "Entre cristianismo y revolución" gritaba alguien, y la respuesta llegaba como un rebote: "No hay contradicción". Dos frases definían un pensamiento superador de supuestas antinomias.

Plagiando aquel recuerdo, hoy siento que deberíamos cir que entre el testimonio y la gestión no hay contradicción. Al menos, no debería haberla, ni estamos condenados a que la hava.

Dar testimonio es acreditar con hechos aquello que se piensa y se dice. Y es, por tanto, una virtud indispensable de toda política, sea del signo que ésta sea.

Sin embargo, en un equívoco uso de los términos, se definió como política testimonial a aquélla ue se regodeaba en un discurso que no podía encarnarse en los hechos También se usó el calificativo de testimonial cuando se intentó descalificar un discurso o tildarlo de impracticable.

En la necesaria refundación de la política. tarea pendiente de convocatoria y participación abierta, no podemos conceder una confusión de

estas características. Todos tenemos la responsabilidad de dar testimonio de aquello que pensamos, caso contrario seamos capaces de corregir el pensamiento o reconocer la inconsecuencia.

Si un conjunto de ideas no tienen hoy en la sociedad condiciones para su aplicación o no están dadas las circunstancias que las convertirían en posibles, no sería adecuado calificarlas de testimoniales, porque capaces de ser testimoniales en los hechos deben ser todas las ideas que en modo seguro les quitaría su cuota de verdad como propuesta a ser alcanzada.

No es admisible llegar al Gobierno con un discurso que de la tarde al amanecer se descubre imposible de concretar. No todo lo que se sueña o se camina en el rumbo de la utopía terminará encarnándose, pero una cosa es estar en el camino sin lograr la meta y otra diferente cambiar el rumbo.

En definitiva, tenemos que testificar en la política y en la gestión pública nuestro pensamiento. Es cierto, vale ceptarlo, que es más difícil gobernar dando testimonio de la igualdad, la Justicia, la solidaridad, y la sensibilidad social, que siendo lamentable testigo de la entrega, la desigualdad y la exclusión.









Amaldo Pamoil

Fragmentación: el espectro se divide entre López Murphy, Bullrich, Macri y Natale. Cada uno dialoga, pero está más concentrado en su candidatura que en un frente que los lleve a alguna parte.

La derecha sin tiempo y sin ni siquiera principios de acuerdos

No les sobra el tiempo, ni tampoco los votos. Sin embargo, la centroderecha no logra ponerse de acuerdo para articular una opción concreta a nivel nacional. El jueves, dos de los referen-tes más importantes - Ricardo López Murphy y Patricia Bullrichse reunieron a conversar, pero no lograron avanzar en coincidencias concretas: la ex funcionaria le había propuesto fusionar sus fuerzas políticas y pelear una interna abierta, pero el economista rechazó la oferta. El resto de las figuras Mauricio Macri, el frente de partidos provinciales que lidera Alberto Natale-se encuentra en una situación similar: cada uno con-centrado en su candidatura y muy lejos de construir una fuerza que permita ocupar el espacio que de-jó vacante Domingo Cavallo.

Dos meses atrás, López Murphy se desafilió al radicalismo para construir su propio partido, buscando arrastrar sectores importantes de la UCR. Hasta el momento, sin embargo, no ha logrado más apoyo que el de algunos vetustos dirigentes balbinistas. TamComo buscando cubrir el espacio que dejó vacante Cavallo, la centroderecha no logra articular una opción concreta a nivel nacional.

bién aspiraba a conseguir el respaldo de las fuerzas provinciales, aunque sólo han prosperado los contactos con

el Partido Demócrata mendocino. Sin apoyos fuertes, López Murphy parece cada vez más encerrado en lo que siempre fue: un economista de derecha que representa como nadie los intereses del establishment. Esta semana viajó a los Estados Unidos para participar del Bureau of Eçonomic Research, una reunión académica en la que compartió el panel con los funcionarios del Fondo Anoop

del MIT Rudiger Dornsbusch, el mismo que reclamó una interven-ción internacional en el manejo de la economía argentina, y otros eco-nomistas como Alan Meltzer y Tomas Raichmann.

Bullrich está un poco más adelantada. Se lanzó de lleno a la construcción de su partido, Unión por Todos, apenas renunció al gobierno de la Alianza. Más política que López Murphy, la ex funcionaria es consciente de la necesidad de articular sus figuras en un sólo espacio. Por eso, dos semanas atrás le propuso en forma reservada fusionar sus dos agrupaciones en una sola fuerza política

La idea consistía en aprovechar la nueva ley electoral y presentarse en las internas abiertas, de modo de instalar las candidaturas y consolidar el nuevo espacio. Sin embargo, López Murphy se negó terminantemente. "Yo soy el referente natural de este espacio", respondió.

El jueves, los dos volvieron a reunirse en las oficinas de la ex funcionaria delarruista. No llegaron a ningún resultado, y Bullrich salió del encuentro convencida de que López Murphy terminará declinando su candidatura presidencial. "El no quiere ser presidente sino el sucesor de Cavallo", deslizó la ex ministra a sus íntimos

Algo similar ocurrió con los partidos provinciales, una docena de fuerzas más o menos conservadoras provenientes de diferentes distritos reunidas en el Movimiento Federal Argentino, que lideran el demoprogresista santafesino Alberto Natale y el gobernador de Neuquén, Jorge So-bisch. Primero intentaron acercarse a López Murphy, pero tomaron dis-tancia por las dudas del economista en tomo a la decisión de avanzar en un acuerdo. El miércoles, Sobisch se entrevistó con Bullrich, con la que sí encontró coincidencias, y después conversó con Macri.
El presidente de Boca era una de

las promesas de la nueva derecha. Después de meditarlo mucho, Macri decidió jugar por la Jefatura de Gobierno porteño por fuera del PJ Tanto López Murphy como Bullrich buscarían incorporarlo a sus partidos, aunque Macri aún no ha descartado la posibilidad de acompañar, desde afuera, la candidatura



Desaparecido Cavallo. Un espacio que buscan llenar.

presidencial del peronismo.

Dispersos y enfrentados, los re-presentantes de la centroderecha tienen además el tiempo en contra. Ló-pez Murphy está lejos de lograr que Recrear Argentina quede formalmente instalada en cinco distritos, el mínimo necesario para lanzar una candidatura presidencial. Bullrich, que no se cansa de viajar al interior para recolectar apoyos, se encuentra un poco más avanzada. Autoconfinado a la Capital, Macri tiene menos problemas

En cualquier caso, son fuerzas insignificantes para pelear una elección nacional contra la gigantesca estructura del PJ, el decrépito pero aún en pie aparato radical y la estrella ascendente de Elisa Carrió. Conscientes de esta realidad, tanto López Murphy como Bullrich hàn mantenido contactos con los hombres de Domingo Cavallo. Aunque saben que su figura no vale nada desde el punto de vistaelectoral, el ex ministro maneja Ac-ción por la República, lo más parecido a una estructura nacional.

Cavallo aterrizó esta semana en Buenos Aires luego de quince días en los Estados Unidos. Todavía no tomó una decisión, pero sus íntimos aseguran que no dejará a sus pocos seguidores librados a su voluntad. "Si no marcamos un rumbo claro, cada uno se va ir con el que le ofrezca más, esto desaparece en quince minutos", explican cerca de Cavallo.

Más allá de las estructuras, el proyecto de la centroderecha aún está en veremos. Y no es tan raro. La historia argentina moderna no registra una fuerza de derecha electoralmen-te potente y durable. Hasta la llega-da al poder de Carlos Menem, los intereses económicos de la derecha se expresaban básicamente a través de los gobiernos militares. Más tarde, sólo Alvaro Alsogaray y Domingo Cavallo lograron algún avance, aunque sus partidos se extinguieron en simultáneo con el eclipse de sus figuras. Hoy, un puñado de dirigentes más o menos reconocidas buscan ocupar aquel lugar, pero aún están lejos de unirse en un espacio común.

Universidad Nacional de Tres de Febrero

Posgrados

Maestría en Políticas y Administración de la Educación CONEAU Res. 408/99

Director: Lic. Norberto Fernández Lamarra

- ·Especialización en Planeamiento y Gestión de la Educación coneau Res. 188/01
- ·Especialización en Gestión y Evaluación de Instituciones Educativas CONEAU Res. 189/01 (*)

Maestría en Historia CONEAU Res. 291/01 Director: Dr. Samuel Ameral

Maestría en Met odología de la Investigación Social

Directores: Roberto Cartocci y Alberto Marradi (doble titulación con Università di Bologna)

Inicio agosto 2002

Informes e inscripción: Sede Centro Cultural Borges Viamonte esq. San Martin, Pabellón de las Naciones 3° piso Ciudad de Buenos Aires borges@untref.edu.ar 4314-0022

(*) también en Sede Caseros

www.untref.edu.ar



EL GOBIERNO URUGUAYO ANTE LA DENUNCIA DE GELMAN

Todos en "silencio absoluto"

El gobierno de Batlle se cerró ante la denuncia del poeta argentino para que se investigue el lugar de entierro de su nuera.

El gobierno uruguayo mantiene "silencio absoluto" luego de la denuncia presentada el viernes en Montevideo por el poteta Juan Gelman para que se investigue dónde está el cuerpo de su nuera asesinada luego de dar a luz una bebé, y para que a su vez se condene a los asesinos. Todo surgió cuando el senador Rafael Michelini declaró ante el juez Jorge Urso, que sigue la causa en Argentina por el Plan Cóndor, que el presidente Jorge Batlle le confesó que sabía quiénes eran los oficiales que la habían matado.

El motivo de la reserva oficial, que también se repite en la oposición, se debería a que en el gobierno están analizando la presentación judicial y todavía no quieren hacer declaraciones sobre lo que ellos mismos consideran es una de las pocas joyas que puede mostrar su administración: el desempeño en materia de derechos humanos. La denuncia de Gelman habría dado en un punto sensible.

Carlos Ramela es el representante del gobierno en la Comisión para la Pax, el asesor presidencial más directo y el nexo entre el gobierno y la oposición, aunque no tiene ningún cargo oficial. Este operador tampoco salió a hacer ninguna declaración. En los medios periodísticos también se le dio un perfil bajo a la presentación y, suponen fuentes uruguayas, que este silencio se originó a pedido del mismo gobierno.

En tanto, el abogado de Gelman,

En tanto, el abogado de Gelman, José Luis González, señaló que el poeta "decidió presentar la denuncia penal porque tiene derecho y porque después de esperar dos años alguna respuesta institucional consideró necesario abrir otra vía, en este caso la judicial, para conocer lo que le sucedió a su nuera, y en caso de confirmarse lo que las investigaciones majan como posibilidad, que es el asesinato, saber dónde están sus restos".

Mañana la denuncia estará en manos del juez penal de cuarto tumo de Montevideo José Badicaldi y el expediente pasará luego a la fiscal Mirtha Guianze, representante del Ministerio Público, la que pronunciará si es pertinente la denuncia y se puede iniciar el juicio. Según la legislación uruguaya, si la fiscal decidiera archivar el caso en primera instancia, el juez no tendría posibilidad de iniciar el juicio. Si los jueces habilitados, Badicaldi, Luis Charles y Rolando Vomero dan curso a la denuncia, la citación del primer mandatario uruguayo sería casi inevitable.

La causa tomó impulso cuando Michelini relató que en una entrevista que mantuvo con Batlle en el edificio Libertad de Montevideo en mayo de 2000, el presidente uruguayo justificó las limitaciones de la actuación de la Comisión de Paz porque sabía que el asesino de María Claudia de Gelman era el capitán de la Guardia Metropolitana Ricardo García Blanco. "Sabemos absolutamente todo lo que pasó, salvo dónde está enterrada", confesó Batlle a Michelini. Según la revista Brecha, Batlle se reservaba la información "para no brindar a un ar-



Gelman exigió que se investigara el asesinato de su nuera.
El gobierno teme perder el capital de su política sobre derechos humanos.

gentino (Gelman) lo que les niega a los uruguayos". Ramela declaró, que esa revista quería "embarrar la cancha". Urso recibió esta información por boca del mismo senador. Además del asesino de María Claudia, el otro militar que participó del robo de la nieta de Gelman es Jorge Silveira. Ambos depositaron la canasta con la bebé en la puerta de quien fuera jefe de Policía de San José, cuya esposa había intentado quedar embarazada durante mucho tiempo sin éxito. Gelman intenta demostrar que es un delito sin connotaciones políticas, por lo que no estaría amparado bajo la ley de impunidad uruguaya.

Amenaza a la asamblea

Para no pasar frío en la plaza Aristóbulo del Valle, los vecinos de la Asamblea de Villa del Parque se reúnen en la Asociación Civil Vivir sin Miedo. Alguien que no simpatiza con el nombre o con la idea que expresa, llamó la idea que expresa, ilamo por teléfono para hacer una amenaza. "Váyanse porque pusimos una bomba", dijo la voz anónima. No había tal bomba, pero el gesto antipático se sumó a otros similares. Hace tres semanas los vecinos resolvieron limpiar un baldío que pertenece al Banco Nación y que está abandonado "desde hace 15 años", para hacer una huerta comunitaria e instalar un horno de barro. Primero recibieron la visita de un uniformado que anotaba todo lo que se decía en la asamblea. Él policía fue echado, pero días después llegaron opera-rios para construir una tapia que impida el ingreso al predio. Los vecinos lo evitaron, por ahora, pero entonces llegó la amenaza de bomba. Las brujas no existen, pero que las hay las hay.

PAGINA/12 Y LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE BUENOS AIRES PRESENTAN

HISTORIA DE AMERICA ATINA DESDE LOS ORIGENES HASTA LA GLOBALIZACION



FASCICULO 10

La antesala de la emancipación

Nuevos vientos sopian en las colonias españolas En la portuguesa también

La joya más preciada de la corona Golpe de mano

La región septentrional de América del Sur Intentos fatilidos

El remo más austral Entre el Fuerte y el Cabildo... la plaza

Entre el Fuerte y el Cabildo... la plaza Ulá en el norte

UN DETENIDO POR EL CASO MADERS

Policía sospechado

El crimen del dirigente radical Regino Maders, ocurri-do en Córdoba en tiempos de Eduardo Angeloz, volvió a ser noticia ayer, tras la detención de un hombre sospechado de ser coautor material de la muerte del político. Según trascendió, se trata-ría de Hugo Oscar Síntora, un ex policía que habría estado vinculado a la investigación del asesinato en los primeros tiempos. Las últimas pericias realizadas en el caso habrían demostrado que el arma utilizada para matar a Maders le pertenece al ex uniformado, quien fue sorpresivamente trasladado a una unidad de Gendarmería del interior de la provincia, por orden de los fiscales que intervienen en la causa. La hermana del ex legis-lador, Teresa Maders, recordó que el detenido es sospechoso desde hace muchos años y pidió que la investigación avance porque "hay responsables intelectuales".

Síntora quedó detenido imputado de coautor material de homicidio calificado por alevosía y por encargo. El fiscal de Cámara, Marcelo Novillo Corvalán, quien colabora en la investigación con el fiscal de instrucción Luis Villalba, confirmó la novedad y dijo que el detenido era seguido "desde hace tiempo". Según trascendió, el arma 9 milímetros uti-

lizada en el crimen "sería propiedad del hombre". El traslado de Síntora a una dependencia de Gendarmería del interior provincial generó especulaciones sobre su relación con la policía provincial. Según fuentes de la pesquisa, los fiscales prefirieron aislarlo hasta realizar nuevos procedimientos en los próximos días.

El ex senador Maders fue asesinado el 6 de setiembre de 1991 —cuando Angeloz gobernaba la provincia de Córdoba— en momentos en que ingresaba a su casa de un barrio residencial de la capital cordobesa. El caso fue tomado personalmente por el entonces juez Guillermo Johnson y luego pasó por otros tres magistrados que no realizaron grandes aportes. En abril, peritos de Gendarmería identificaron el arma homicida y dos meses después los fiscales ordenaron la exhumación el cadáver para comprobar la cantidad de impactos que había recibido, y determinar que se había recibido, y determinar que se había usado sólo un arma.

La hermana del dirigente, Teresa Maders, aseguró ayer que el detenido "está dentro del grupo sospechado desde la época del juez (Guillermo) Johnson", el primero de los cuatro instructores que tuvo la causa. "Esperamos que esto se profundice, que no se reduzca a una persona, porque hubo planificación y hubo autores intelectuales", señaló.

Página/12

Realizada por el Departamento de Historia del Colegio Nacional de Buenos Alres el próximo miércoles con el diario

VEINTE LLAMADOS A COMERCIANTES DE GERLI CERCANOS AL SUPERMERCADO

Amenazas después de los rehenes

nistas de una noche movida, los tres chicos que tomaron 18 rehenes en el supermercado Eki de Lanús seguían detenidos en la comisaría primera v mañana serán indagados por la Justicia. Los comerciantes de la avenida Pavón al 2300 denunciaron aver que recibieron cerca de 20 amenazas telefónicas que fuentes policiales adjudicaron, sin aportar ninguna prueba, a supuestos "allega-dos a los ladrones". Los negocios, de todos modos, abrieron sus puertas, aunque el tema de la in-seguridad siguió en el tapete, porque en tres asaltos hubo otros tantos muertos, dos de los cuales eran miembros de la Policía Bonaerense. Uno de los policías era de la Bonaerense, el otro de la Federal y la tercera víctima un adolescente de 14 años asesinado durante el asalto a un comercio en la localidad bonaerense de General

Rodríguez (ver aparte). Sobre las llamadas telefónicas, el secretario de Seguridad bonaerense, Juan Pablo Cafiero, aseguró en diálogo con una vecina, de nombre Mónica, que tenían registrados "todos los llamados que se hicieron" y que ahora se tratará de determinar su pro-cedencia. Sobre los sucesos del viernes por la noche, Cafiero admitió que "la violencia se viene expresando en delitos que antes nunca tenían esta carga de agresividad". Estimó que una de las razones sería "la situación de crisis general, la situación de desquicio que existe en algunos niveles barriales o la falta de contención" de los sectores más afectados por el desempleo y la marginalidad.

Como intentando dejar atrás su

pasado reciente en la cartera de Ac-ción Social, el secretario de Seguridad recordó que desde su actual cargo no trabaja "sobre las causas que provocan estas situaciones de violencia" sino "sobre los efectos, porque la tarea es la de dar protección a la población, la de brindar se-guridad". Cafiero mantuvo ayer un diálogo telefónico con Mónica Martínez, dueña de una remisería que el viernes, durante la crisis de los rehenes, fue utilizada por el Grupo Halcón como centro de opera-ciones. La mujer aseguró que en la remisería se recibieron "unos 18 llamados amenazantes diciendo que íbamos a ser boleta"

Según la mujer, esas comunica-

Cafiero: Una de las razones sería "la situación de crisis general, la situación de desquicio que existe en algunos niveles barriales o la falta de contención".

ciones quedaron registradas en los aparatos identificadores de llama-das y los datos fueron enviados a la comisaría primera de Lanús. La dueña de la remisería interpretó que las amenazas "deberían estar destinadas a la policía" y no a los propietarios del comercio, pero igual acotó que "después de la angustia que pasamos, los llamados fueron como una pesadilla". En la medianoche del viernes, luego de que los tres chicos se entregaran a la poli-cía, en los alrededores se produjeron reacciones de todo tipo.

Los familiares de los rehenes dividieron sus críticas entre los ladro-

Con los jóvenes asaltantes que tomaron rehenes el viernes a la noche detenidos, hubo una ola de amenazas telefónicas a los comerciantes de la cuadra. Tres muertos en otros asaltos.



Los pibes serán interrogados mañana por la jueza de menores y el que es mayor, por el fiscal. El barrio quedó conmocionado. Las amenazas terminaron de erizar los nervios de todos

nes, por lo que habían hecho, y los policías, por algunas decisiones que demoraron la solución del problema v por haber retenido un tiempo a los rehenes, en la citada remisería, demorando el reencuentro con sus seres queridos. También estaban allí las madres de los ladrones, que mantuvieron una disputa verbal tanto con los vecinos como con los policías. Ayer se dijo que los chicos detenidos viven en la zona conocida como Villa Tranquila, muy cerca del lugar de los acontecimientos.

A pesar de la reacción de sus pro-

pios parientes, algunos rehenes coin-cidieron en decir que los ladrones los habían tratado "bastante bien" y que incluso el chico de 14 años, que era el que parecía estar en un peligroso estado de nerviosismo, se despidió de algunos de ellos "con un abrazo". En cambio, Mario Gómez, padre de Gisella, la joven cajera del supermercado, sostuvo que el más chico de los asaltantes "quiso matar a un re-hén, pero no le salió el tiro de la 9 milímetros". El titular de la comisaría primera de Lanús, Eduardo Buró, insistió en que los chicos "tienen antecedentes" y que "el más chiqui-to" sería el más peligroso. Esa infor-mación no fue confirmada por las judiciales consultadas.

Los dos menores detenidos serán interrogados mañana por la jueza Marta Pascual, mientras que el mayor deberá comparecer ante el fis-cal Darío Belucci, de la Fiscalía 4 de Lomas de Zamora. Los tres es-tán acusados por los delitos de "tentativa de robo en poblado y en ban-da" y "privación ilegal de la liber-tad reiterada en 18 oportunidades". Según la policía, una vez que ter-minó la toma de rehenes, en el interior del supermercado se encontró un revólver Astra que habría sido robado a un policía.

EL RARO SECUESTRO DE LA NENA ROCIO JAZMIN

Un ajuste entre dos bandas

Por Raúl Kollmann

-Tenemos a la nena. Decile a Paposo que ya sabe lo que tiene que hacer. Este fue el contenido del primer

llamado que se recibió en medio del espectacular secuestro de Rocío Jazmín Rosales, de casi dos años, el martes pasado. Paposo es, en verdad, el padrino de la niña, y la llamada se recibió en un kiosco que queda al lado de la casa donde Rocío Jazmín vive con su madre y su padre, Luis Alberto Rosales Santillán. A él fue dirigi-

da la segunda llamada al kiosco: -Ya te dijimos que tenemos a la nena. El Gordo (apodo de Rosales) sabe lo que tiene que hacer.

Lo concreto es que para la Justi-cia, y así lo declarará oficialmente esta semana, no hubo un secuestro extorsivo como los que están de moda: los secuestradores conocían al padre y al padrino de la niña y todo indica que podría haber detrás una historia de bandas de narcotráfico de medio pelo. El verdadero nombre de Paposo es Gerardo Martínez. El padrino de Rocío Jazmín -la ni-ña secuestrada frente al colegio de su hermana Melanie— y la Justicia no logra determinar de qué vive. Ni sus parientes ni sus allegados dieron ninguna explicación de por qué Paposo anda en un automóvil Toyota y tiene un pasar holgado, pese a que hace tiempo dejó de tener un puesto en el Mercado Central.

La situación del padre de Rocío Jazmín no es muy diferente. "Trabaja de remisero", es el argumento. Sin embargo, los investigadores -la Policía Federal, el juez Jorge Ba-llesteros y el secretario Eduardo Nogales- determinaron que en los días anteriores al secuestro, Rosales sólo había hecho un viaje, lo que deja sin explicación los aproxima-damente dos mil pesos mensuales

dantente dos mit pesos mensuales que gasta la familia. "Un familiar tiene un departa-mento que alquila y con eso y otras cosas nos arreglamos", alegó Rosa-les Santillán.

Caso: Lo concreto es que para la Justicia, y así lo declarará oficialmente esta semana, no hubo un secuestro extorsivo como los que están de moda.

El padre de Rocío Jazmín tiene entre sus antecedentes detenciones en al menos una causa vinculada con armas y drogas. En ese expe-diente resultó sobreseído, pero des-pués de declarar tuvo que mudarse de donde vivía. La sensación que quedó entre los investigadores es que el Gordo pudo haber dado datos que incriminaron a otros. De todas maneras, las dos llamadas relacionadas con el secuestro de la niña indican que Rosales y el padrino Martínez conocían a los secues tradores y que les debían algo o que les estaban enviando un mensaje para cerrarles la boca

rieron ayer durante dos enfren-tamientos. El cabo primero Víctor Segovia, de 35 años, quien cumplía funciones en la comisaría de San Justo, murió en un enfrentamiento en San Justo, al tratar de evitar el robo contra un automovilista. El otro policía fallecido fue Pablo Fernández, de 22 años, de la comisaría 34ª del barrio porteño de Pompeya, quien trató de evitar el robo a un colectivo en la localidad bonaerense de San Francisco Solano, Con estos

Los 3 muertos

Dos policías, uno de la Bona-erense y otro de la Federal, mu-

de aver

dos nuevos casos suman 28 los policías bonaerenses muertos en lo que va del año, mientras que las víctimas de la Federal suman 37.

La tercera muerte de ayer fue

la de Rubén Aguilar, un chico

de 14 años que fue asesinado

durante el asalto al comercio de su padre, en la localidad bonae-rense de General Rodríguez. El hecho ocurrió en un almacén ubicado en Góngora y Mujica, cuando el propietario del local

trató de oponerse a un intento de robo. En esas circunstancias se produjo un tiroteo durante el cual murió el menor. La víctima fue llevada de urgencia al hos-

pital Vicente López y Planes, pero murió a poco de llegar.

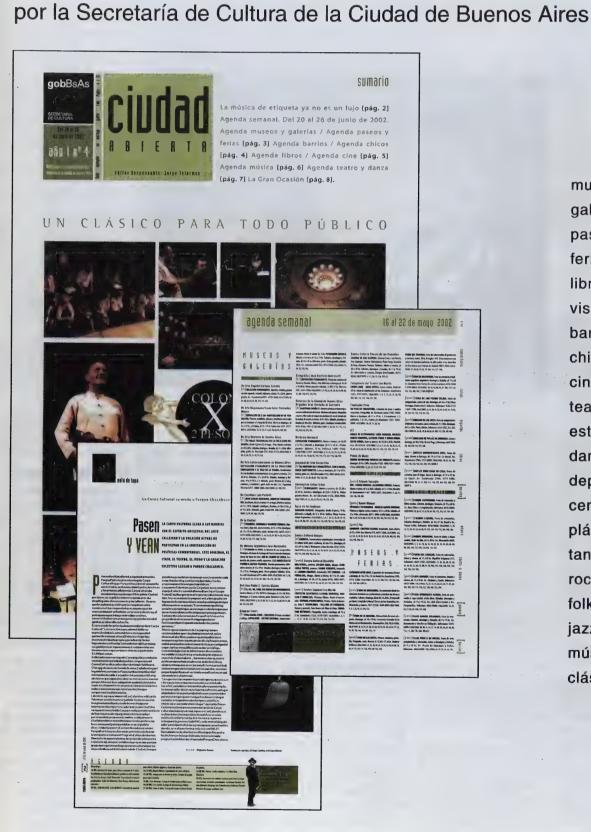
En cierto sentido, el mensaje fue exitoso. Rosales se cansó de repetir ante la Policía y el juzgado que "todo fue una casualidad", "un secuestro como cualquiera en estos días" y argumentos poco creíbles de ese estilo. No supieron explicar las llamadas ni de qué viven. Todo indica que hubo un arreglo con los se-cuestradores y que el padrino y el Gordo cumplieron con lo que les pedían. El juzgado, por su parte, tie-ne prácticamente decidido que declarará en forma oficial que "no hu-bo secuestro extorsivo", al no haber pedido de rescate. Esto significará que el caso de Rocío Jazmín no se encuadra en lo que podría llamarse "la ola de inseguridad", sino que se trataría de amenazas, ajustes de cuenta relacionados con el con-

sumo o la venta de drogas.

Hay un detalle más que surge de la investigación: como es obvio, se está tratando de determinar quiénes fueron los que raptaron a la niña. Fundamentalmente, porque no se trata de nenes de pecho, sino de un grupo que actuó disfrazado de policías, golpeó, puso esposas y co-metió el delito de "privación ilegal de la libertad" de Rocío Jazmín. En esa línea de la pesquisa, se le pidie-ron a las autopistas las imágenes de video de los peajes, ya que se supo-ne que por allí huyó el grupo de de-lincuentes hacia Villa Lugano y el Gran Buenos Aires. La respuesta del concesionario fue desmoralizante: "Por falta de presupuesto, no funciona ninguna de las cámaras ni los sistemas de grabación"

ciudad abierta

la guía completa de todas las actividades organizadas



museos galerías paseos ferias libros visitas guiadas barrios chicos cine teatro estrenos danza deportes centros culturales plástica tango rock folklore iazz música popular

clásica

El infierno de Dante. En estos términos analiza Juan Pegoraro los efectos y las

causas del nuevo escenario

donde emergen los secuestros express. Pegoraro dirige la cá-

tedra de Delito y Sociedad en la UBA. Desde el Instituto Gino Germani coordina un progra-

ma de investigación en Control Social. Estos antecedentes le

permiten proyectar para el país un futuro "terrorífico, invivible". Un escenario próximo al

mexicano, donde la industria

del secuestro alcanza ocho mil

casos al año, cifras que lo colocan en segundo lugar después

de Colombia. Los secuestros express aquí no serían sólo una

moda o una estrategia de supervivencia: para Pegoraro es la respuesta de los excluidos a

las tasas de desocupación sin antecedentes. Una respuesta singular: "Los secuestros no son sólo hechos delictivos -di-

ce--, son un fenómeno social que tienen una causa muy evidente: la degradación social". Y ahí

se instala el miedo, un miedo

que se expande en la trama social bajo las leyes del terror: "Y

esto es explosivo: se avanza ha-

cia eso. Y cuando estás paralizado es factible que otros actú-

-Los argentinos nos sorpren-

demos con este crecimiento de la

en por uno".

FLANALISIS DEL SOCIOLOGO JUAN PEGORARO

"Temo que esto avance hacia una colombización"

Profesor de Delito y Sociedad en la UBA, Pegoraro habla de los secuestros express como un fenómeno producto de la degradación social y pronostica un futuro semejante al de México o Colombia.



Pegoraro cree que el escenario se acercará al mexicano, donde hay 8 mil secuestros por año. "Los que hacen secuestros express no son profesionales y entonces es imposible preyenirlo."

violencia delictiva. Yo creo que no hay que sorprenderse. La degradación social que se gestó en el país, sobre todo en los últimos diez años durante el menemismo, donde se instaló el mercado como valor supremo, solapó la creciente exclusión de sectores que, bueno, ahora quieren vivir.

bueno, ahora quieren vivir.

-Esta semana se anunció la creación de cuerpos especiales antisecuestros y la creación de nuevas cárceles: ¿esto soluciona else?

 Un buen diagnóstico prueba que el sistema penal está indemne frente a esto: no puede solucionar nada. ¿Qué van a hacer? ¿A cuántos van a encerrar, a 100, a 200, a mil o a 300 mil? Este proceso de exclusión se da en toda América latina, y también en los países más ricos como Estados Unidos. En los tres primeros años del menemismo no se veía porque entraron capitales, cuane fueron no quedó nada: que da la cáscara. Bajo ese modelo algo se derramó: en ese derrame e modelo recortó las garantías individuales. Ahora estamos viviendo fenómenos sociales que tienen una causa muy evidente: la degradación social. Es el infierno de Dante.

-¿El fenómeno del secuestro express puede leerse desde ese marco?

-La gente que está desocupada puede pensar más fácilmente
en el delito que cuando está ocupada. Así es con los delitos más
comunes. El secuestro express es
una nueva estrategia que sale a
flote para ver cómo encaro el día.
Y esto es así: y tantos millones
de desocupados ¿qué van a hacer?, ¿cómo pueden cumplir la
ley o respetar la normativa si están sumergidos y sin proyectos?
Y ahí está en gran parte la explicación de lo que está ocurriendo.
Un fenómeno que está ocurriendo
un fenómeno que está ocurriendo
un fenómeno que está ocurriendo
también en México.

-¿El disparador de los secuestros en México fue similar al de aquí?

-También fue la exclusión social.

-¿Se puede pensar a corto

plazo la reproducción local de un escenario como el mexicano?

escenario como el mexicano?

-Sí, sí. Yo creo que sí. Lo que estamos viviendo ahora hace tres años parecía lejano. En diciembre estuve en México y no se me ocurría pensar que se iba a generalizar así. Además aquí hay una diferencia sustancial en relación con otro período: las bandas organizadas son un hecho policial pero estos secuestros son un hecho social. Esto es una diferencia importante.

-¿Qué implica esa diferencia?
-Los secuestros aparecen como una modalidad delictiva. Pero los de hoy no son profesionales del delito. Las bandas estudian, tienen tareas distintas, terminan siendo entre comillas algo así como profesionales. El express no, y entonces es imposible prevenirlo, es imposible tener una política para terminarlo. Podemos terminar o por lo menos limitar a las bandas organizadas. Los secuestros extorsivos son distintos: tenés dos otres pibes inexpertos, son "barderos", nos ponen a nosotros en una situación mucho más arriesgada. Los profesionales tratan de no tirar, estos tiran como el caso de Canillas.

-En el caso del secuestro, se repiten determinados blancos: los autos caros. ¿Puede leerse todo esto como una cuestión de clase?

-Tengo distancia con los que están planteando una visión romántica en el sentido de explicarlo como una cuestión política de clase. Acá hay otra cuestión: la victimización entre ellos. Creo que el efecto de esto, y es lo que más me preocupá, es la degradación en las villas, al interior. Y esto es lo más preocupante. Si se piensa en los '70, en la mayoría de los casos, uno podía suponer que en los secuestros extorsivos había objetivos políticos o tenían hasta un sentido político, aunque había de todo. Y mirarlo así opaca lo que está pasando en el país. La gente no va a la city a cargarse a los que venden ahí. No. Cualquiera da igual y eso es lo que es tremendo: porque no se visualiza un enemigo. Por eso digo que no estoy de acuerdo con aquel romanticismo político, son desesperados sociales. Son marcos prepolíticos, casi pre-racionales diría yo, preconscientes.

-¿Matar tiene que ver con el proceso de degradación?

-Una cosa es que los profesionales del delito estén armados y otra cosa es que todos se armen. Y esto es lo que está ocurriendo. En las villas cualquiera tiene armas y esto es parte del fenómeno social. Antes se la compraba quien esta-

Cambio: "Hay una diferencia sustancial en relación con otro período: las bandas organizadas son un hecho policial pero estos secuestros son un hecho social".

ba dispuesto a usarla, ahora la compran para ver qué hacen con ella, para salvarse.

-¿Cuáles son los efectos de la expansión del miedo?

Ahí sí viene la cosa explosiva. El manejo del miedo siempre fue un elemento sustantivo para el tema del control social. Esto provoca una mayor generalización del miedo y la angustia. Y digo el miedo en las distinciones que hace Freud entre el terror y el miedo. Que

el miedo lleva a una sensación de inseguridad pero el terror te paraliza. Y se avanza hacia esto, a que se quede paralizado. Y cuando estás paralizado es factible que otros actúen por uno. Y entonces, pienso yo, que aunque estamos lejos de que esto se resuelva por vía militar, tengo temor de que se avance hacia una colombización, sin el problema de la droga. En dos o tres años más tenemos un panorama terrorífi-

-¿Quién sale beneficiado?
-La verdad no sé. Alguien puede sacar partido por un discurso, el de la mano dura. De todos modos entre la gente, por las encuestas, no aparece el tema de la mano dura tan fuerte. Cuando sos víctima exigís mano dura

co, invivible.

-¿Cómo ve la intervención

de los medios en este proceso?

-Muestran la realidad pero no la someten a un proceso de aná lisis racional. Tienen mucho influencia en la conciencia social v deberían trasmitir la verdadera causa y no sólo mostrar la for-ma sensiblera. El hecho del chico muerto es tan vil que conmueve, pero por qué no considerar la vileza que significa vivir en una villa miseria. Estos crímenes cumplen una función social y acá me meto con la política de los medios. Cumplen con la función de impactar y provocar juicios en los que uno termina diciendo éstos son unos crueles, miserables. que merecen la pena de muerte. Mientras tanto, los que produjeron esto produjeron un monstruo. un Frankenstein. Este fenómeno social es un Frankenstein y no sé cómo lo van a manejar.

Por Alejandra Dandan

Ahora junta dos dedos. Los aprieta como un gatillo y los suelta como disparando sobre los fantasmas que aún ve aparecer en cada esquina. Daniel Córdoba pasó dos horas prisionero en su BMW. Está asustado. Y ese terror no es sólo una reacción es-pontánea. Es uno de los efectos de lo que los sociólogos entienden como nuevo fenómeno social: el se-cuestro express. Un terror que implica encierro y un retiro pro-gresivo de las calles, de los ba-rrios. *Página/12* toma el caso del "Profesor" Córdoba, el director técnico del equipo de Lanús, co-mo caso testigo. No sólo para reconstruir paso a paso el secuestro sino para dar cuenta de un proceso más amplio donde el otro, cualquier otro, se va volviendo peligroso y sospechoso. "Porque tal vez –dice Córdoba–fueron los mismos que me gritan en la can-cha 'es el equipo del profesor': ¿sabés qué? salvo mis hijos, todos

son sospechosos ¿entendés?."

La mirada frente a su propia captura cambió hace una semana. El Profe conoció la historia del chico de 23 años que terminó baleado después del rescate: "Me asusté. Hasta ahora la onda era que te secuestraban, te pedían guita y después te soltaban. Yo te digo no ando con revólver, porque ya perdí un hijo, pero si no tuviera hijos, o estaría seguro de que en mi auto voy solo, me llevo un revólver. Y al primero que me golpee el vidrio, así me parta o me estalle la cabeza de un disparo, y así no sepa cómo manejar un arma, te puedo asegurar que lo lleno

de tiros"

El 15 de junio era sábado. Los dirigentes del club Lanús se preparaban para festejar los diez años del equipo en la Primera División. Esa noche agasajarían también a Daniel Córdoba, el director técnico del equipo. Pero las cosas salieron mal. Esa misma tarde, el presidente del club recibiría dos mensajes del Profesor. En el primero le decía que en diez minutos estaría en el club, en el siguiente pedía tres mil pesos.

Noticias de un secuestro

-Venía desde City Bell. Tenía que arreglar unos temas del contrato, paré en un café de la autopista y después retomé el camino. Se me cruzó un auto en la bajada de Auchan cuando agarré la salida por Madariaga. Del auto no bajó nadie pero por los costados se me aparecieron dos.

Las trabas de la camioneta estaban abiertas. Los dos desconocidos entraron y lo apretaron con distintas armas. El Profesor le pegó a uno, y después siguió con el otro. Los dos quedaron nockeados. Pero había un tercero que apareció por

Fantasmas: "La ficha me cayó después: ahí casi me muero. Estaba en mi casa, veía fantasmas por todos lados. Pensaba que en cualquier momento me rompían la puerta".

atrás: "Me pegó en la nunca, no sé con qué y me pasaron para atrás. Evidentemente estaba todo preparado. No digo contra mí, sino contra cualquiera que pasara con un auto importante".

Los desconocidos no sabían su nombre. No reconocieron ni su cara, ni la relación con el club Lanús, ni sus programas de televisión. El Profesor era sólo un estereotipo: el dueño de uno de los autos más buscados en los secuestros. "Se dieron cuenta cuando les dije que iba a lla-

psicosis se expandió

como nunca, debido a

una seguidilla de

secuestros express.

Página/12 habló con

una de las víctimas

de esos hechos, el

Daniel Córdoba, que

después: la sospecha

de todo, la bronca, el

sociólogo analiza las

causas v efectos de

este nuevo fenómeno.

retraimiento. Un

la gente del club?

me conocés?

-Soy el técnico, hermano.

más agresivo. El que no manejaba

se daha vuelta y me ponía el revól-

ver en la cabeza. Más el coche que

iba a losgolpes: me acuerdo que mi

cabeza golpeaba en la parte baja de

los dos respaldares de los asientos"

En ese momento mencionan el res-

Desde hace años. Córdoba vivi

en un barrio cerrado de City Bell

En la pileta de ese lugar se ahogo

uno de sus tres hijos. No se mudó Sus hijos continúan haciendo acti-

vidades fuera del barrio pero nun-

ca salen solos. Un auto los lleva a

la escuela y los devuelve después

Viajan en remis a un campo de de

porte, o cuando necesitan ir a algún

¿Pero qué me queda? ¿Voy a de-

iar a mi hija diez días en una villa para que se dé cuenta de que la bur

En el harrio encaiado en ese paredón no supieron nada del secue

buja se acaba en el paredón?".

lugar. El Profesor sabe que no hay

cuenta lo que pasa

director técnico

EL ANALISIS DEL SOCIOLOGO JUAN PEGORARO

'Temo que esto avance hacia una colombización"

Profesor de Delito y Sociedad en la UBA, Pegoraro habla de los secuestros express como un fenómeno producto de la degradación social y pronostica un futuro semejante al de México o Colombia.



Pegoraro cree que el escenario se acercará al mexicano, donde hay 8 mil secuestros por a "Los que hacen secuestros express no son profesionales y entonces es imposible prevenido.

escenario como el mexicano?

-Sí, sí. Yo creo que sí. Lo que es--Un buen diagnóstico prueba tamos viviendo ahora hace tres años parecía lejano. En diciembre estuve en México y no se me ocurría a 200, a mil o a 300 mil? Este isar que se iba a generalizar así proceso de exclusión se da en to-Además aquí hay una diferencia da América latina, v también en sustancial en relación con otro período: las bandas organizadas son dos Unidos. En los tres primeros un hecho policial pero estos secuestros son un hecho social. Esto es una años del menemismo no se veía porque entraron capitales, cuandiferencia importante

-¿Qué implica esa diferencia?

do se fueron no quedó nada: que--Los secuestros aparecen como da la cáscara. Bajo ese modelo una modalidad delictiva. Pero los algo se derramó: en ese derrame se modelo recortó las garantías de hoy no son profesionales del deindividuales. Ahora estamos vilito. Las bandas estudian, tienen taviendo fenómenos sociales que reas distintas, terminan siendo entienen una causa muy evidente: tre comillas algo así como profesionales. El express no, y entonces es la degradación social. Es el inimposible prevenirlo, es imposible -¿El fenómeno del secuestro tener una política para terminarlo. express puede leerse desde ese Podemos terminar o por lo menos imitar a las bandas organizadas. -La gente que está desocupa-Los secuestros extorsivos son disda puede pensar más fácilmente tintos: tenés dos otres pibes inex en el delito que cuando está ocupertos, son "barderos", nos ponen pada. Así es con los delitos más a nosotros en una situación mucho comunes. El secuestro express es más arriesgada. Los profesionales una nueva estrategia que sale a tratan de no tirar, estos tiran como flote para ver cómo encaro el día. el caso de Canillas

-En el caso del secuestro, se re-Y esto es así: y tantos millones de desocupados ¿qué van a hapiten determinados blancos: los cer?, ¿cómo pueden cumplir la autos caros. ¿Puede leerse todo ley o respetar la normativa si esesto como una cuestión de clase?

-Tengo distancia con los que están planteando una visión románti ca en el sentido de explicarlo como una cuestión política de clase. Acá hay otra cuestión: la victimización entre ellos. Creo que el efecto de esto, y es lo que más me preocupa, es la degradación en las villas, al interior. Y esto es lo más preocupante. Si se piensa en los '70, en la mayo--¿Se puede pensar a corto ría de los casos, uno podía suponer

que en los secuestros extorsivos había objetivos políticos o tenían has-ta un sentido político, aunque había de todo. Y mirarlo así opaca lo que está pasando en el país. La gente no va a la city a cargarse a los que venden ahí. No. Cualquiera da igual y eso es lo que es tremendo: porque no se visualiza un enemigo. Por eso digo que no estoy de acuerdo con aquel romanticismo político, son desesperados sociales. Son marcos prepolíticos, casi pre-racionales di-

-: Matar tiene que ver con el roceso de degradación?

-Una cosa es que los profesionales del delito estén armados y otra cosa es que todos se armen. Y esto es lo que está ocurriendo. En las villas cualquiera tiene armas y esto es parte del fenómeno social. Antes se la compraba quien esta-

Cambio: "Hav una diferencia sustancial en relación con otro período: las bandas organizadas son un hecho policial pero estos secuestros son un hecho social".

ha dispuesto a usarla, ahora la compran para ver qué hacen con ella,

-¿Cuáles son los efectos de la expansión del miedo?

-Ahí sí viene la cosa explosiva. El manejo del miedo siempre fue un elemento sustantivo para el tema del control social. Esto provoca una mayor generalización del miedo y la angustia. Y digo el miedo en las distinciones que hace Freud entre el terror y el miedo. Que

el miedo lleva a una sensación de inseguridad pero el terror te paraliza. Y se avanza hacia esto, a que se quede paralizado. Y cuando estás paralizado es factible que otros actúen por uno. Y entonces, pienso yo, que aunque estamos leios de que esto se resuelva por vía militar, tengo temor que se avance hacia una colombización, sin el problema de la droga. En dos o tres años más tenemos un panorama terrorifico invivible

-¿Quién sale beneficiado? -La verdad no sé. Alguien puede sacar partido por un dis-curso, el de la mano dura. De todos modos entre la gente, por las encuestas, no aparece el tema de la mano dura tan fuerte. Cuando víctima exigís mano dura

-: Cómo ve la intervención de los medios en este proceso: -Muestran la realidad pero no

la someten a un proceso de aná lisis racional. Tienen mucho inicia en la conciencia social y deberían trasmitir la verdadera causa y no sólo mostrar la forma sensiblera. El hecho del chi comperto es tan vil que conmue ve, pero por qué no considerar la vileza que significa vivir en una villa miseria. Estos crímenes cumplen una función social y acá me meto con la política de los medios. Cumplen con la función de impactar y provocar juicios en los que uno termina diciendo éstos son unos crueles miserables que merecen la pena de muerte. Mientras tanto, los que produje un Frankenstein. Este fenómeno social es un Frankenstein y no sé cómo lo van a manejar

Por Alejandra Dandan En los últimos días la

Ahora junta dos dedos, Los aprieta como un gatillo y los suelta como disparando sobre los fantasmas que aún ve aparecer en cada esquina. Daniel Córdoba pasó dos horas prisionero en su BMW. Está asustado. Y ese te-rror no es sólo una reacción espontánea. Es uno de los efectos de lo que los sociólogos entienden co mo nuevo fenómeno social: el secuestro express. Un terror que implica encierro y un retiro progresivo de las calles, de los ba rrios. Página/12 toma el caso del "Profesor" Córdoba, el director técnico del equipo de Lanús, como caso testigo. No sólo para reconstruir paso a paso el secuestro sino para dar cuenta de un proceso más amplio donde el otro cualquier otro, se va volviendo peligroso y sospechoso, "Porque tal vez -dice Córdoba- fueron los mismos que me gritan en la cancha 'es el equipo del profesor ¿sabés qué? salvo mis hijos, todos son sospechosos ¿entendés?."

La mirada frente a su propia captura cambió hace una semana. El Profe conoció la historia del chico de 23 años que terminó baleado des nués del rescate: "Me asusté Has ta ahora la onda era que te secues traban, te pedían guita y después te soltaban. Yo te digo no ando con revólver, porque va perdí un hijo pero si no tuviera hijos, o estaría se ro de que en mi auto voy solo, me llevo un revolver. Y al primero que me golpee el vidrio, así me parta o me estable la cabeza de un disnaro v así no sepa cómo manejar un arma, te puedo asegurar que lo lleno

El 15 de junio era sábado. Los dirigentes del club Lanús se preparaban para festejar los diez años del equipo en la Primera División. Esa noche agasajarían también a Daniel Córdoba, el director técnico de equipo. Pero las cosas salieron mai Esa misma tarde, el presidente del club recibiría dos mensajes del Pro-fesor. En el primero le decía que en diez minutos estaría en el club, en el siguiente pedía tres mil pesos.

Noticias de un secuestro

-Venía desde City Bell. Tenía que arreglar unos temas del contra to, paré en un café de la autopista y después retorné el camino. Se me cruzó un auto en la bajada de Auchan cuando agarré la salida por Madariaga. Del auto no baió nadie pero por los costados se me apare-

Las trabas de la camioneta estaban abiertas. Los dos desconocidos entraron y lo apretaron con distintas armas. El Profesor le pegó a uno, y después siguió con el otro. Los s quedaron nockeados. Pero había un tercero que apareció por

Fantasmas: "La ficha me cavó después: ahí casi me muero. Estaba en mi casa, veía fantasmas por todos lados. Pensaba que en cualquier momento me rompían la puerta".

atrás: "Me pegó en la nunca, no sé con qué y me pasaron para atrás. nente estaba todo preparado. No digo contra mí, sino contra cualquiera que pasara con un au-

Los desconocidos no sabían su nombre. No reconocieron ni su ca- nada del país real en esos límites ra, ni la relación con el club Lanús, ni sus programas de televisión. El Profesor era sólo un estereotipo: el dueño de uno de los autos más buscados en los secuestros "Se dieron cuenta cuando les dije que iba a lla-

Después del miedo mar al presidente del club. Me pre- tro hasta que terminó. No quiso po- avisarle que estaba llegando. Y nerlos en riesgo, temía coquetearle nuevamente a la muerte. Pidió tiem-

¿Dónde vivís? ¿En un frasco? ¿No de Nicolás Russo, el presidente del club. Cuando se preparó para lla-marlo no se acordaba el teléfono. -Ja, vos sos el de la televisión. "Y nada. Vieron el auto, un BM deportivo, un tipo solo y fueron de No uso agenda electrónica, ni agen-Los desconocidos eran cuatro Dos iban adelante, y los otros lo

sólo los encuentro vo. Pero ¿cómo se los decía a cuatro tipos sobredro-gados y recontraexitados? Y el ceflanqueaban atrás. Tenía uno a la derecha y otro a la izquierda: "Ese lular que se estaba cargando no era era el que manciaba todo. Yo estael que se podía usar. Tenía que deba con la cabeza entre las piernas. cirles que había que sacarte la ba-Me pegaban con la punta del revóltería a otro y ponerla, y encima que ver en las costillas de los dos lados. me dieran las hojas con el teléfono. era fuerte, el revólver te lastima, Unos minutos después lo atendió duele mucho. Y adelante el que ma-Nicolás Russo: "Claro, se avivó ránejaba parecía el más drogado y el

nido. Cinco minutos antes de que

po a sus captores para pensar una sos después te llamo". Y colgó. alternativa y mencionó el nombre ¿Zona liberada?

-Me puse a buscarlo yo mismo da. Uso papeles, tengo todo, pero

veinte minutos después le digo Nicola: me metí en un lío bárbaro, no le avises a nadie, necesito 3000 pe-

LOS RASTROS QUE DEJA UN SECUESTRO EN LA VICTIMA Y EN LA SOCIEDAD

Córdoba estuvo varias horas en poder de sus captores, dentro de su propio auto. Ahora dice: "Yo los veo y los paso por arriba"

Después se volvió confiable: "Parecía un diálogo de compinches de travesuras, y me creían porque lo que les marcaba se iba dando" No intentaron esconder la camio-

neta, tampoco buscaron un lugar menos visible como refugio. Entre los flashes de imágenes y por algu-nos movimientos, el Profesor se daba cuenta de que no había dirección ni ruta, solo vueltas en un harrio con carta franca para circular: "Era evidente que había una zona liberada donde ellos se podían mover. Porme pararan lo había llamado para que un auto una vez que te levanta

tos hacían dos cuadras y una curva. dos cuadras y una curva: vendían humo como si se qui sieran mostrar'i

El BM era un trofeo. En el auto, Pensaba que en cualquier momenuno de los cuatro se descompuso y mientras negociaban el rescate decidieron reemplazarlo. Lo llevaron moda? a la casa, bajaron y fueron a buscar a otro. Desde algún lugar, avisaron a los gritos que ese otro estaba dormido. En ese momento cambiaron de plan. El descompuesto se repuso v volvió al auto: "Bueno, pensé manejen la historia ustedes, al fin y

ro se manejaba con una tranquili dad ¿viste cuando está todo legal?". Unos minutos después remonta ron el camino. El auto buscó la zona del puente de Gerli donde esperaba Russo. Tomaron la plata y aceleraron. El secuestro terminó diez

al cabo stenían un secuestrado! Pe-

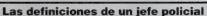
-La ficha me cavó después: ah casi me muero. Estaba en mi casa. veía fantasmas por todos lados

to me rompían la puerta.

-¿Cambió de ruta o siguió algunas de las recomendaciones de

-El otro día paré en el mismo lu gar y vi dos pibitos que no tenían nada que ver por ahí, pero ¿sabes qué hice? Este gesto (un disparo con los dedos). Capaz que no tienen nada que ver, pero se conocen. Yo espero y si miedo se la devuelvo

Cambió el celular pero no cam bió de auto, ni de ruta, ni de medios de locomoción. No usa custodia "Lo más lindo es que acá el que pa rece chorro soy yo: no sé si me entendés, ¿cómo es esto? ¿Tengo que esconderme yo? Te digo, yo los vec



Del comisario Carlos Sablich, jefe de la División Delitos Compleios de la Federal.

◆ Corralito: "Se dice que el corralito influyó. ¿Por qué? Porque el delincuente al no tener opcio nes fue volcándose a buscar nuevas, entre ellas el

peciales en la Capital. Está demostrado con los resultados. Para qué vamos a cambiar algo que funnente bien o bastante bien. Si yo estoy diciendo que en los últimos diez años venimos con el 100 por ciento de los hechos esclarecidos, ¿cuál es el sentido de crear algo nuevo en desmedro de lo que hay?".

◆ Pobres: "El problema no son los pobres como aquel que dice que en las villas están los delincuentes. Creo que hay una gran mentira. No nos olvidemos que los grandes delitos no los cometen los pobres ¿o no? O el país está así por los pobres os clams en eso

◆ Bandas: "En general hoy indudablemente el

delincuente de este delito es más clase baja, a lo mejor hay algunas personas que tienen un interés particular, no hay bandas. No hay inteligencia, No hay organizaciones. Los autos los roban un rato antes no hay infraestructura detrás de ellos. Por eso los llevan adentro del auto, eso muestra las

◆ Zona norte: "Es lógico que trabajen en la zona norte, ¿cuánta gente de fortuna hay ahí en comparación con Barracas o la Boca?".

◆ Tendencia: "Hay una tendencia en alza si comparamos los cuatro del año pasado con los actuales, es indudable que es así pero estamos hablando de 3 millones de habitantes con cinco qu entran todos los días: Es casi uno por millón. El mento está pero es relativo".

◆ Escalada: "No me animo a decir si se dispara en los próximos meses. Primero no había y de pués hubo. Si manejo las proyecciones antiguas tendría que decir que no podíamos estar como

Humo: "Un auto una vez que te levanta te quiere llevar a otro lado, pero éstos hacían dos cuadras y una curva, dos cuadras y una curva: vendían humo, como sî se quisieran mostrar".

y los paso por arriba. Así. Como los paso por arriba sigo de largo y si me

equivoqué y... perdoname Dios." En el club Lanús algunas cosas cambiaron. No hay seguridad pero los jugadores, todos, están ahora tomando clases de prevención sobre secuestros. El Profesor no participa pero fue él quien las organizó.

-¿Se siente anestesiado. -Lo peor es que es normal: v va a llegar un momento en que vamos a decir secuestraron a uno más, y nos vamos a acostumbrar

Página 20 Domingo 21 de julio de 2002

tán sumergidos y sin proyectos?

Y ahí está en gran parte la expli-

cación de lo que está ocurriendo.

Un fenómeno que está ocurrien-

-: El disparador de los se-

-También fue la exclusión so-

cuestros en México fue similar

también en México

El infierno de Dante. En

actor tárminos analiza

Juan Pegoraro los efectos y las causas del nuevo escenario

donde emergen los secuestros express. Pegoraro dirige la cá-

todra de Delito y Sociedad en la

UBA. Desde el Instituto Gino

Germani coordina un progra-

ma de investigación en Contro

Social, Estos antecedentes le

permiten proyectar para el pa-

is un futuro "terrorifico invi-

vible". Un escenario próximo al

mexicano, donde la industria

del correctro alcanza ocho mil

casos al año, cifras que lo colocan en segundo lugar después

de Colombia Los sequestros express aquí no serían sólo una

moda o una estrategia de su-

pervivencia: para Pegoraro es

la respuesta de los excluidos a

las tasas de desocupación sin

antecedentes. Una respuesta

singular: "Los secuestros no

son sólo hechos delictivos -di-

ce-son un fenómeno social que tienen una causa muy eviden

te: la degradación social". Y abí

se instala el miedo, un miedo que se expande en la trama so-

cial bajo las leves del terror: "Y

esto es explosivo: se avanza ha-

cia eso. Y cuando estás paralizado es factible que otros actú-

-Los argentinos nos sorpren-

demos con este crecimiento de la

violencia delictiva. Yo creo que

el país, sobre todo en los últimos diez años durante el menemismo

donde se instaló el mercado co-

mo valor supremo, solanó la creciente exclusión de sectores que

-Esta semana se anunció la

creación de cuernos especiales

antisecuestros y la creación de

nuevas cárceles: :esto solucio-

que el sistema penal está indem-

ne frente a esto: no puede solu-

cionar nada. ¿Qué van a hacer?

¿A cuántos van a encerrar, a 100.

los países más ricos como Esta-

fiemo de Dante.

bueno, ahora quieren vivir

no hay que sorprenderse. La de gradación social que se gestó en

en nor uno"

osicosis se expandió como nunca, debido a una seguidilla de secuestros express. Página/12 habló con una de las víctimas de esos hechos, el director técnico Daniel Córdoba, que cuenta lo que pasa después: la sospecha de todo, la bronca, el retraimiento. Un sociólogo analiza las causas y efectos de

En los últimos días la



este nuevo fenómeno. Córdoba estuvo varias horas en poder de sus captores, dentro de su propio auto. Ahora dice: "Yo los veo y los paso por arriba".

OS RASTROS QUE DEJA UN SECUESTRO EN LA VICTIMA Y EN LA SOCIEDAD

Después del miedo

nar al presidente del club. Me preguntaron: "-¿Y vos qué tenés que ver con

a gente del club?

"-Soy el técnico, hermano. Dónde vivís? ¿En un frasco? ¿No ne conocés?

"-Ja, vos sos el de la televisión.
"Y nada. Vieron el auto, un BM leportivo, un tipo solo y fueron de abeza.

Los desconocidos eran cuatro. Dos iban adelante, y los otros lo lanqueaban atrás. Tenía uno a la lerecha y otro a la izquierda: "Ese era el que manejaba todo. Yo esta-ba con la cabeza entre las piernas. Me pegaban con la punta del revól-ver en las costillas de los dos lados, ra fuerte, el revólver te lastima, luele mucho. Y adelante el que ma-lejaba parecía el más drogado y el nás agresivo. El que no manejaba e daba vuelta y me ponía el revól-rer en la cabeza. Más el coche que ba a losgolpes: me acuerdo que mi abeza golpeaba en la parte baja de os dos respaldares de los asientos". En ese momento mencionan el res-

Desde hace años, Córdoba vive n un barrio cerrado de City Bell. En la pileta de ese lugar se ahogó no de sus tres hijos. No se mudó. Sus hijos continúan haciendo actiidades fuera del barrio pero nuna salen solos. Un auto los lleva a a escuela y los devuelve después. /iajan en remís a un campo de de-orte, o cuando necesitan ir a algún ugar. El Profesor sabe que no hay lada del país real en esos límites: ¿Pero qué me queda? ¿Voy a de-ar a mi hija diez días en una villa lara que se dé cuenta de que la buruja se acaba en el paredón?

En el barrio encajado en ese paedón no supieron nada del secuestro hasta que terminó. No quiso ponerlos en riesgo, temía coquetearle nuevamente a la muerte. Pidió tiempo a sus captores para pensar una alternativa y mencionó el nombre de Nicolás Russo, el presidente del club. Cuando se preparó para lla-marlo no se acordaba el teléfono. —Me puse a buscarlo yo mismo.

No uso agenda electrónica, ni agenda. Uso papeles, tengo todo, pero sólo los encuentro yo. Pero ¿cómo se los decía a cuatro tipos sobredro-gados y recontraexitados? Y el celular que se estaba cargando no era el que se podía usar. Tenía que de-cirles que había que sacarle la batería a otro y ponerla, y encima que me dieran las hojas con el teléfono.

Unos minutos después lo atendió Nicolás Russo: "Claro, se avivó rá-pido. Cinco minutos antes de que me pararan lo había llamado para avisarle que estaba llegando. Y veinte minutos después le digo Nicola: me metí en un lío bárbaro, no le avises a nadie, necesito 3000 pesos después te llamo". Y colgó.

¿Zona liberada?

Después se volvió confiable: "Parecía un diálogo de compinches de travesuras, y me creían porque lo que les marcaba se iba dando".

No intentaron esconder la camioneta, tampoco buscaron un lugar menos visible como refugio. Entre los flashes de imágenes y por algu-nos movimientos, el Profesor se daba cuenta de que no había dirección, ni ruta, solo vueltas en un barrio con carta franca para circular: "Era evidente que había una zona liberada donde ellos se podían mover. Por-que un auto una vez que te levanta te quiere llevar a otro lado pero estos hacían dos cuadras y una curva, dos cuadras y una curva: vendían humo como si se quisieran mostrar".

El BM era un trofeo. En el auto, uno de los cuatro se descompuso y mientras negociaban el rescate de cidieron reemplazarlo. Lo llevaron a la casa, bajaron y fueron a buscar a otro. Desde algún lugar, avisaron a los gritos que ese otro estaba dor-mido. En ese momento cambiaron de plan. El descompuesto se repuso y volvió al auto: "Bueno, pensé, manejen la historia ustedes, al fin y al cabo ¡tenían un secuestrado! Pero se manejaba con una tranquilidad ¿viste cuando está todo legal?"

Unos minutos después remonta-ron el camino. El auto buscó la zona del puente de Gerli donde esperaba Russo. Tomaron la plata y aceleraron. El secuestro terminó diez cuadras después. Pero, ¿terminó?

-La ficha me cayó después: ahí casi me muero. Estaba en mi casa, veía fantasmas por todos lados. Pensaba que en cualquier momen-

to me rompían la puerta.

-¿Cambió de ruta o siguió algunas de las recomendaciones de moda?

El otro día paré en el mismo lugar y vi dos pibitos que no tenían nada que ver por ahí, pero ¿sabes qué hice? Este gesto (un disparo con los dedos). Capaz que no tienen na-da que ver, pero se conocen. Yo espero y si puedo se la devuelvo.

Cambió el celular pero no cam-bió de auto, ni de ruta, ni de medios de locomoción. No usa custodia. 'Lo más lindo es que acá el que parece chorro soy yo: no sé si me en-tendés, ¿cómo es esto? ¿Tengo que esconderme yo? Te digo, yo los veo

Las definiciones de un jefe policial

Del comisario Carlos Sablich, jefe de la División Delitos Complejos de la Federal.

◆ Corralito: "Se dice que el corralito influyó. ¿Por qué? Porque el delincuente al no tener opciones fue volcándose a buscar nuevas, entre ellas el ecuestro'

Antisecuestros: "No hacen falta cuerpos especiales en la Capital. Está demostrado con los re-sultados. Para qué vamos a cambiar algo que funciona medianamente bien o bastante bien. Si yo estoy diciendo que en los últimos diez años venimos con el 100 por ciento de los hechos esclarecidos, cuál es el sentido de crear algo nuevo en desmedro de lo que hay?".

◆ Pobres: "El problema no son los pobres como

aquel que dice que en las villas están los delin-cuentes. Creo que hay una gran mentira. No nos olvidemos que los grandes delitos no los cometen los pobres ¿o no? O el país está así por los pobres. Somos claros en eso?

◆ Bandas: "En general hoy indudablemente el

delincuente de este delito es más clase baja, a lo mejor hay algunas personas que tienen un interés particular, no hay bandas. No hay inteligencia. No hay organizaciones. Los autos los roban un rato antes, no hay infraestructura detrás de ellos. Por eso los llevan adentro del auto, eso muestra las condiciones'

◆ Zona norte: "Es lógico que trabajen en la zona norte, ¿cuánta gente de fortuna hay ahí en com-paración con Barracas o la Boca?".

◆ Tondencia: "Hay una tendencia en alza si comparamos los cuatro del año pasado con los actuales, es indudable que es así pero estamos hablando de 3 millones de habitantes con cinco que entran todos los días: Es casi uno por millón. El aumento está pero es relativo"

◆ Escalada: "No me animo a decir si se dispara en los próximos meses. Primero no había y después hubo. Si manejo las proyecciones antiguas tendría que decir que no podíamos estar como

Humo: "Un auto una vez que te levanta te quiere llevar a otro lado, pero éstos hacían dos cuadras y una curva, dos cuadras v una curva: vendían humo, como si se quisieran mostrar".

y los paso por arriba. Así. Como los

paso por arriba sigo de largo y si me equivoqué y... perdoname Dios." En el club Lanús algunas cosas cambiaron. No hay seguridad pero los jugadores, todos, están ahora tomando clases de prevención sobre secuestros. El Profesor no participa pero fue él quien las organizó.

-¿Se siente anestesiado? -Lo peor es que es normal: y va a llegar un momento en que vamos a decir secuestraron a uno más, y nos vamos a acostumbrar.



UN FILM DE TRISTÁN BAUER CON INVESTIGACIÓN Y GUIÓN DE MIGUEL BONASSO

Cuando la Marina irrumpió en la CGT comenzó la odisea para el cuerpo embalsamado de Eva Perón

Un secreto de Estado que se mantuvo 40 años

La historia de una profanación

Las fotos que el propio Perón le tomó al cadárer de su esposa

PÁGINA/12 PRESENTA EN VIDEO

etumba sin paz

El cuerpo indestructible de Eva Perón debía descansar en el gigantesco Monumento al Descamisado, pero los militares derribaron a Juan Perón y secuestraron el cadáver de su esposa.

A partir de ese momento comenzó una macabra odisea, una historia de odio y espionaje que se mantuvo oculta durante cuarenta años.

Miguel Bonasso investigó la verdadera historia del cuerpo embalsamado y logró encontrar lo que había buscado en vano durante 25 años: las fotos que el propio Perón le tomó a la momia de Evita cuando los militares se la devolvieron. Las fotos que desmienten a los secuestradores del cadáver y exhiben las huellas de la profanación.

A 50 años de la muerte de Eva Perón, **Página/12** presenta el film que escribió Bonasso y dirigió Tristán Bauer. Laureado entre otros premios internacionales con el Gran Coral del Festival de Cine Latinoamericano de La Habana (1997).

DESDE EL VIERNES 26 DE JULIO PÁGINA/12. VIDEO OPCIONAL \$ 12

Por Mariana Carbajal

Seductora, Nené Gazzola sacude la pelvis al ritmo de una danza árabe. Personifica a una odalisca que fue raptada por un sultán. Su cabellera rojiza acompaña la ondulación de sus caderas. Verla, maravilla. Pero no son sus movimientos ni su sonrisa lo que más sorprende, sino su edad. Ne-né tiene 72 años. No está sola. Es una de las bailarinas del Ballet 40-90, al que sólo pueden ingresar mujeres comprendidas en esa edad. Bailan tango, cha-cha-chá, pasodoble, danza clásica, moderna, music hall. "Nos atrevemos a to-do", dicen. Y lo demuestran en el escenario, aunque muchas de ellas nunca antes habían practicado baile. Su último espectáculo, Musijol en el Urbano, cumplió tres me ses en cartel en un centro cultural de Villa Crespo. Combinan ensayos rigurosos -dos veces por sema-na, tres horas seguidas cada díacon tareas solidarias.

La profesora y alma mater de este peculiar elenco es Elsa Agras. Por coquetería, no acepta revelar su edad. Su pelo canoso, sus arrugas marcadas pero armónicas, su bastón de mango de plata y forma de pato pueden dar alguna pista, aunque su ener-gía, su lucidez y su vitalidad complican cualquier cálculo. Misteriosa, ella sólo accede a decir que es la más veterana del grupo, mayor incluso que Nené. La menor tiene 41. La ma-yoría transita las décadas del cincuenta y del sesenta. Pero hay una in-filtrada de 24, hija de una de las bailarinas que, como un caso excepcional, consiguió el OK de Elsa para su-marse al elenco. Ni el peso ni la altura son limitantes para entrar. Las hay más gordas y más flacas, más altas y más bajas. Tampoco son un filtro las discapacidades físicas: una de las bailarinas tiene una renguera y otra es prácticamente sorda, pero en las coreografías ninguna desentona. Y mucho menos se requiere saber

Y mucho menos se requiere saper bailar. Pero no está todo permitido.
"Hay que respetar ciertos códigos muy rígidos", advierte la profesora y enumera: "No hay estrellas ni primeras figuras. Ensayamos dos o tres veces por semana tres horas seguidas cada día. No se puede venir a bailar un poquito ni faltar sin una causa muy justificada. La que quiere aprender se queda. La que disfruta más bailando que viendo que linda que es, se queda. Hay que comprometerse. Es casi una militancia". El resultado es un grupo de compañerismo envidiable, aseguran.

No hay una que no diga que su ingreso al 40-90 sea un antes y un después en su vida. Tal es así que para ensayar hasta las once de la noche, algunas llegan a Villa Crespo desde Moreno, Morón y Wilde. Como Ma-



Elsa Agras es el alma mater de este peculiar elenco, con ensayos rigurosos dos veces por semana. "No hay estrellas ni primeras figuras. Hay que comprometerse. Es casi una militancia."

UN CUERPO DE BAILE CONFORMADO POR MUJERES DE ENTRE 40 Y 90 AÑOS

Danza mayor

Cha-cha-chá, music hall, tango, clásico.
Ellas se atreven a todo. Aprenden a moverse, los pasos, la coreografía. Y hasta presentan un espectáculo al público. La profesora del grupo está cerca de los 80 años. Es un ballet donde el cuerpo no limita las posibilidades.

ricarmen Fontillo, de 62, que se sumó a la troupe este año y para regresar a su casa, en Wilde, la busca su hijo en moto. "Tenía problemas en una pierna. Andaba todo el día cansada, me costaba caminar, me agotaba. El médico me recomendó hacer ejercicio. Me enteré del 40-90 y vine. A los tres meses de empezar volví a ver al doctor y le dije: "Mejoré totalmente, pero no estoy bien por usted, sino por mi ballet", cuenta. Sobre el escenario, Maricarmen irradia simpatía. Su cuerpo no es lo que se-dice atlético. Pero eso no le resta plasticidad ni gracia.

resta plasticidad ni gracia.

"A mí me puso más ágil la mente.
Acá, las neuronas se reactivan", cuenta Nené, la odalisca, y se refiere al ejercicio de memoria que significa recordar las coreografías, nada simples, por cierto, que conforman el espectáculo "Musijol en el Urbano".

Satisfacciones

Con un micrófono portátil, del tipo de los que usa Madonna en sus shows, Elsa pide silencio a las "chicas" para poder iniciar el ensayo. De a poco, el murmullo se va desvaneciendo. Son las ocho de la noche del martes y en el galpón del centro cultural El Urbano, en Acevedo, a media cuadra de Corrientes, el frío es paralizante. Las cuatro estufas a garrafa no alcanzan ni para entibiar el ambiente. Pero ninguna se acobarda. Alguna pide empezar la clase con un blazer, pero la profe es terminante: "De ninguna manera", le advierte. Con picardía, Elsa se corre el micrófono, baja la voz, y confiesa que a veces entran en calor con unos sorbitos de licor.

bitos de licor.

El Ballet 40-90 nació seis años atrás. Elsa lanzó la convocatoria con un aviso clasificado y tuvo como respuesta dos candidatas. "Me puse contentísima. Pronto fueron diez y no paramos de crecer", se enorgullece. Es una apasionada de la danza. Desde los 8 años estudió con "muy buenos maestros" distintos tipos de bailes, música y piano. Pero un hecho trágico en su vida la alejó de los compases a los 41 hasta que en 1996, con una deliciosa historia de amor de por medio, decidió reconciliarse con las

coreografías y creó el 40-90. Hoy además de coordinar el ballet, da clases de español para extranjeros, entre sus múltiples actividades (ver aparte).

Una de sus primeras bailarinas del 40-90 fue Carmen Patti, que antes que nada aclara que no tiene ninguna vinculación con el subcomisario e intendente de Escobar. Carmen tiene 60, vive en Villa Crespo y es dueña de una pequeña industria textil que fabrica ropa de mujer.

—Me gustaba el baile y nunca ha-

 Me gustaba el baile y nunca había tenido oportunidad de practicarlo. Al principio no me animaba...
 Era una patadura –la interrumpe

la profe y ella asiente, divertida.

—En definitiva, quedé atrapada y ahora no sé qué haría sin el ballet.

Elsa no sólo dirige el Ballet. También crea sus espectáculos. Elige la música, inventa las coreografías, diseña el vestuario. Musijol en el Urbano dura una hora y cuarto e incluyetango, danza árabe, music hall, entre otros ritmos.

Hasta el año pasado los ensayos se hacían en el primer piso del bar El Taller, frente a la placita Cortázar, en Palermo Viejo, cuyo dueño les cedía gentilmente el espacio. Pero el crecimiento del elenco las obligó a buscar otro lugar y hoy ensayan en el centro cultural El Urbano, donde en los últimos tres meses hicieron el musical, a sala llena, con unas cien personas de público cada sábado por la noche, "Al principio venían nuestros amigos y familiares, pero después, cuando se nos acabaron, la sala se siguió llenando con gente que se fue enterando de nuestra propuesta", cuenta Adela Carlevaro, de 63 años, encargada de relaciones públicas del grupo. Por el intenso frío que se cuela en la sala decidieron levantar el es-pectáculo hasta el 21 de setiembre. Pero en las vacaciones de invierno, los sábados 27 de julio, 3 y 10 de agosto, a las 15, lo repetirán en la plaza Cortázar a beneficio de un hogar de chicos de Palermo Viejo. Como entrada, pedirán útiles escolares y alimentos. Para el 28 de octubre planean una representación en el Centro Cultural Adán Buenos Aires.

La búsqueda de un lugar propio para ensayar y bailar es un objetivo permanente del grupo. "Si alguien tiene algún galpón en desuso, nosotras nos encargamos de arreglárselo...", pide Cristina Mollo, de 55 años. Es empleada en un banco que se está disolviendo, el Velox. "Una amiga me invitó a la fiesta del primer año del ballet. Fui y cuando las vi bailar, me dije: yo quiero estar ahí. De chiquita había hecho folklore y siempre había tenido ganas de volver a bailar." Desde entonces, no se despegó del grupo. Su hija, de 24, es la infiltrada del elenco.

Cristina Landi tiene 57 y vive en Palermo: "Me acerqué en setiembre del año pasado y en noviembre, cuando se largó el espectáculo, yo estaba con pestañas postizas y maquillada detrás del telón. ¿Qué hago aquí?, me pregunté. Y me di cuenta de que ése era mi lugar desde siempre". El otro aspecto que le atrajo fue "la cuestión solidaria, de trabajo con la comunidad".

La solidaridad es una parte esencial del 40-90. "Todos los meses ponemos dinero o traemos comida para darle a un hogar de chicos del barrio. Y hacemos obras a beneficio", precisa Laura Bruno. Tiene 52, es comerciante, vive en Belgrano e integra el elenco hace tres años.

La música empieza a sonar. Cada una se ubica en su lugar. La profe da la orden y ya están en el centro del galpón, que hace las veces de escenario, repitiendo las coreografías del show. Concentradísimas, pero con una sonrisa pegada en el rostro. Como profesionales, con la cabeza erguida miran a un público imaginario. Se arrodillan, mueven los brazos, levantan las piemas, quiebran la cintura. El ritmo es pegadizo. La alegría, contagiosa. Sin dudas, dan ganas de incorporarse.





El espectáculo que presentan se llama "Musijol en el Urbano". La entrada, comida y útiles para un hogar de chicos de Palermo.

Bailando contra la corriente

Por M.C.

La historia de la creadora del Ballet 40-90 está llena de recovecos que sorprenden. Desde los 8 años, el baile fue su vida. Estudió danza clásica, flamenco, piano. Pero aunque el baile siempre fue su gran pasión, sus padres —una familia tradicional católica— no le permitieron bailar profesionalmente porque "eso era de putas". Como concesión, le permitieron enseñar a cambio de que siguiera una carrera universitaria y ella eligió Letras. "Me hubiese encantado sér coreógrafa", confiesa. Pero cuando tenía 41 años, la muerte de su padre la alejó de la danza. "Decidí dejar de enseñar", recuerda sin querer dar más explicaciones. Elsa dejó el baile pero continuó incursionando con distintas técnicas corporales como la eutonía. Después de separarse de su primer marido (con quien tuvo dos hijos hoy cincuentones), a los 52 empezó a hacer psicoanálisis "muy profundo". De ese proceso de reconocimiento interior surgió el deseo de encontrar a un novio que había tenido a los 14 años, de quien había estado profundamente enamorada. Buscó su nombre en la guía y lo encontró. El hombre, un artista plástico que hoy expone en Europa, nunca se había casado y vivía con su madre y unos tíos viejos. Hace dos décadas que viven juntos felices y él la ayuda en la creación de las coreografías del Ballet. Los años fueron pasando y un buen día Elsa se empezó a preguntar por qué se había "mutilado" al desterrar la danza de su vida. Y decidió empezar a trabajar "con gente de la tercera edad a la que yo pertenecía". Así nació el 40-90.

Por Laura Vales

-Son espíritus -dijo la mu-

A algunos vecinos les pareció gracioso.

-No son espíritus, fue epilepsia -dijo en cambio María Rodríguez.

Pero ella estaba convencida: "Son espíritus, lo que pasa es que no todos pueden verlos". Algunas personas del barrio pensaron que tal vez podría ser. Por alguna razón en Arroyito, localidad de Quilmes, la gente tiene convulsiones. No se sabe por qué.

César Montes las empezó a sufrir cuando cumplió 15 años. Mario, el viejo de la calle 889 que junta cartones con un carro, empezó en el '99. Patricia, hija de doña Hermosa, convulsiona de chica. "¿Ve a ese chico que camina por la vereda de enfrente? – pregunta María a Página/12—, ¿ve que está bien, que está gordito? El mes pasado le dio un ataque mientras tomaba mate en la vereda." Las convulsiones son un mal extendido en la zona.

Arroyito es parte de Solano. Al barrio lo bautizaron así por el arroyo Las Piedras, una corriente de deshechos químicos y basura que lo atraviesa. Quien quiera visitarlo puede ir hasta el cruce de la avenida Monteverde y la calle 891. En-contrará que el agua es de color variable, dependiendo del día: puede estar roia, azul, o incluso con espuma, como si le hubieran echado detergente. Quien vaya notará también, tras 15 o 20 minutos de permanecer en el lugar, que los labios se resecan y la boca arde. Son las emanaciones del arroyo. En el cruce de Las Piedras y la calle 852 es-te verano murió César. La historia que sus vecinos cuentan en esta no ta es la que siguió a esa muerte. Muestra cómo la gente se organiza en el Conurbano, en ese tránsi-to que va desde el desaliento o la rabia ciega a los cortes de ruta y los planes de lucha piqueteros.

Piqueteros y policías

María Rodríguez es manzanera desde el comienzo, cuando Chiche Duhalde creó el Plan Vida. Tiene once hijos, uno de ellos policía. Al principio de 2001 se sumó a la Corriente Clasista y Combativa, aunque igual sigue repartiendo la leche del plan. Para ella no hay ninguna contradicción, cuando cuenta que es manzanera lo hace con orgullo.

-Mamá, si se te ocurre ir a la marcha te ato a la pata de la cama-le advirtió el mes pasado el hijo, cuando se preparaba la moviliza-ción a Plaza de Mayo contra la represión en Avellaneda. Por supuesto, ella fue igual. Ese día, desde su zona salieron unas dos mil personas, pero dos años atrás en los cortes no eran más de sesenta. María y sus vecinos de Arroyito se reúnen los sábados con un equipo de psicólogos sociales de la Escuela Pichon Rivière para hablar sobre los avances o retrocesos en sus cosas. Se juntaron por primera vez en noviembre, en diciembre miraron el 19 y 20 por televisión, en enero decidieron participar de una marcha por la salud con otros siete ba-rrios. Entre los puntos en reclamo ya figuraba la lîmpieza y entuba-

miento del arroyo.

Caminaron desde el puente hasta el hospital de Solano, donde los recibió la directora. La mujer escuchó y explicó que no tenía presupuesto. Los vecinos pidieron que los médicos se sumaran entonces al reclamo por el arroyo. No se trata sólo de la contaminación.

Cuando hay lluvias intensas, el agua desborda. Las Piedras pasa por el patio trasero de la casa de



El arroyo Las Piedras corta el asentamiento en Solano y cuando se desborda ahoga chicos y arrasa casas.

La asamblea del barrio Arroyito Las Piedras se movilizó por el increíble grado de contaminación que sufren: mucha gente tiene convulsiones inexplicables, sospechosamente nadie quiere analizar las aguas y las regulares inundaciones nunca se solucionan.

María; en la última inundación el arroyo subió hasta la altura de su cintura. En la medida en que el cauce no se limpia, las inundaciones e vuelven más frecuentes. Cuando está crecido los bomberos no aparecen y las ambulancias no entran. Cuando el agua del arroyo toca la piel, salen urticarias y se infectan las heridas.

En febrero, sin ninguna respuesta, decidieron hacer hincapié en los reclamos por el arroyo, "incluso por encima de los planes de empleo". El miércoles 6, seiscientas personas cortaron la ruta para pedir que limpiaran el arroyo, pero nadie los atendió.

De 60 a cuatro mil

Cuando César murió sus vecinos decidieron llevar el problema de Las Piedras a todas las movilizaciones. Fue tres días más tarde de esa protesta, cuando hubo una nueva inundación. El chico se ahogó. "Antes habían muerto otros por el arroyo", dice María. Pero esa vez, posiblemente porque ya se reunían todos los sábados y había un espacio donde hablar del tema, la reacción fue distinta. A María le dio tanta bronca que buscó el mantel blanco del comedor de su casa e hizo con



Los pibes son los principales perjudicados por las aguas. Tocarlas genera una picazón inmediata y hasta infecciones.

él una pancarta: "El arroyo nos enferma y nos mata en silencio", escribieron en la tela. Junto al resto del barrio armaron un relato de lo sucedido, que escribió unas de las psicólogas sociales, Mónica Di Leo. Aparte se reproduce un extracto de ese texto. Llevaron fotocopias al hospital y lo leyeron en los cacerolazos de los viernes. A la semana, en el hospital los esperaban dos médicos.

-Vuelvan la semana que viene. No perdamos el contacto -propusieron.

sieron.

Los vecinos de Arroyito han reclamado que se realicen análisis del agua para saber si allí está el origen de las convulsiones. En los últimos ocho meses, desde que empezaron a reunirse, descubrieron que el mal que creían que sufrían unos pocos ataca en realidad a muchos en el bario. Ya nadie piensa que se deba a los espíritus. Hasta ahora, nadie ha mostrado voluntad de hacer esos estudios. Aunque como algo remoto, en Arroyito recuerdan que el intendente de Quilmes, Fernando Geronés (UCR), estuvo en en el lugar, hace unos dos años. "Hubo una inundación grande y él entró en una lancha para sacar a una mujer que esperaba en el techo de su casa", dicen. El salvataje fue ampliamente difundido. Después de eso no volvió a haber novedades.

En la última marcha por el arroyo, médicos y docentes se sumaron a la columna de los piqueteros. En total fueron cuatro mil personas de siete barrios. El municipio firmó un acta-acuerdo en el que se comprometió a limpiar y mantener libre de basura el fondo de Las Piedras. Tenían que empezar los trabajos el primero de junio, pero nunca fueron. Dicen que por falta de gasoil para las máquinas.

El documento de los vecinos

"César tenía entre 20 y 22 años, nadie lo sabe con exactitud, pero era un chico 'chiquito', algunos problemas de salud y de maduración lo afectaban. Unos dicen que tenía epilepsia, otros convulsiones provocadas por las emanaciones del arroyo... 'a veces no tenía los remedios porque son caros, no se pueden comprar y hay que pedirlo, pero tenés que tener la receta y a veces no está la moneda para viajar... hay más gente con convulsiones...'

"El arroyo Las Piedras contaminado hace tiempo, habitado por bolsas de basura que trae el agua, foco de infección, enemigo de cualquier paso en prevención en salud, el que se desborda cada vez que llueve arrasando con todo lo que hay a su paso, ropa, muebles, animales, documentos, quemando motores de heladeras..." no puedo levantar más la heladera mama", le dice su hijo a María "...la perdimos". El sábado 9 de febrero en Arroyito una vez más llovió, una vez más el arroyo creció, salió de sus orillas volviendo a tomar la noche por sorpresa y el agua invadió lugares hasta ahora inal-canzables.

"César tenía su casa de espaldas al arroyo. Nadie sabe cómo fue, si se durmió, si se cayó, si convulsionó, lo cierto es que a César se lo llevó el arroyo, se lo tragó. Esa noche no estaba con ninguno de sus 11 hermanos, ni mirando televisión como lo hacía habitualmente, se quedó en su patio de tierra contemplando las estrellas.

"Hacía tan solo una semana los 7 barrios aledaños al arroyo habían cortado la ruta para reclamar por su limpieza y la fumigación. Fueron 600 personas, nadie los escuchó, ni siquiera los recibió. "El lunes por la mañana bajaron las aguas, en-

En tintes por la mariana bajaron las aguas, entonces asomó el cuerpo de César y con él, el dolor
de su familia y sus vecinos que no habían cesado
de buscarlo. No es la primera vida que el arroyo
quita, sólo la más reciente. La impotencia y la
bronca se anidó en cada uno de los que presenciaban la escena. Mientras los bomberos y la policía
extraían el cuerpo de César, los vecinos lo reconocían por su camisa a cuadros. Parados sobre el
puente a medio vencer, el mismo que se hace invisible como las orillas del arroyo cuando el agua
sube... su barrio lo despedía levantando su vida en
los carteles que van a llevar en el próximo corte y
en el próximo... hasta que a alguien que tiene la
responsabilidad de que el arroyo deje de ser una
amenaza le importe la muerte de César."

Después de la meteórica caída de Wall Street el viernes, cuando el volumen de negocios se desplomó a su nivel más bajo desde octubre de 1998, el mundo está pendiente de qué pasará mañana cuando la Bolsa neoyorquina abra con su tradicional toque de campana. Todo indica un panorama negro de extensa recesión mundial.



El presidente George W. Bush y todos sus estrategas económicos están difundiendo un optimismo que es falso y no convence a nadie.

COMO ES EL ESCENARIO MAS CRITICO DESDE LA CRISIS DE 1930

Pánico al primer golpe de campana

Claves

- ◆ El viernes pasado, la Bolsa en Wall Street cayó por debajo de los 8000 puntos, la peor marca desde octubre de 1998.
- ◆ El desplome arrastró a la mayor parte de las Bolsas mundiales.
- ◆ Ocurrió pese a los intentos del presidente George W. Bush el lunes y de Alan Greenspan, titular de la Reserva Federal, los dos días subsiguientes, por convencer a los inversores de que la economía norteamericana es sólida y está recuperándose.
- ◆ Una parte de los motivos de la caída es la ola de escándalos de fraude empresario en Estados Unidos. WorldCom, un gigante de las telecomunicaciones que falseó ingresos por 3850 millones de dólares, podría declararse en bancarrota hoy.
- ◆ Otra parte del problema es el desinfle de las "acciones puntocom", ligadas a la Internet y a las nuevas tecnologías (ver pág. 26).
- Si las caídas prosiguen, puede estarse a las puertas de una recesión mundial prolongada.

Por Larry Elliott*

Hace tres años la revista Time publicó un artículo de James Cramer, el fundador de TheStreet.com, una revista on line totalmente dedicada al culto a la riqueza. Exaltando las virtudes de una vida dedicada a la compra y venta de acciones desde el hogar, "Yeah, Day Traders!" (en alusión a la canción de los Beatles "Day Tripper") el mensaje de Cramer era simple. Olvídense de enseñar, olvídese de arar la tierra, olvídese de fabricar camiones o arreglar huesos; en cambio gánese la vida especulando. El artículo insistía en que nunca había habido una época mejor "para ganarse la vida comerciando".

En su espléndido libro sobre el triunfo del extremo capitalismo (1), Thomas Frand llamó a 1999 el verano del amor corporativo, y la pe gó con exactitud. Igual que en 1967, la promesa era la liberación respecto del rígido del pasado; la diferencia era que la droga elegida no era LSD sino dinero. Y los gurúes de la revolución no eran los Beatles y los Stones, sino hombres como Cramer y James Glassman, que predicaban que el promedio industrial del Dow Jones no pararía en 10.000 sino que aumentaría inexorablemente a 36.000. Un adecuado epitafio para el verano del amor corporativo sería el de John Lennon para los Beatles cuando se separaron después del álbum del Sargento Pepper: "El sueño se acabó"

Hoy la charla no es sobre cuándo el Dow llegará a 36.000 sino cuánto más bajará. Hoy, una revista que usara el titular "Yeah, Day Traders!" correría el riesgo de ser incendiada por un pequeño ejército de inversores que han visto consumirse el valor de sus portafolios desde que estalló la burbuja en la primavera de 2000. Hoy, el tema es si el precio de la ocura del mercado colectivo será una seria recesión global o, aún peor, una debacle total.

Hay un ejército de eruditos dispuestos a decir que no hay de qué preocuparse. Los estrategas políticos están exudando confianza en todas partes, entonando el mantra de que las vibraciones económicas son buenas. Lawrence Lindsey, el asesor económico de George Bush, hizo eso hace unos días en el Financial Times, insistiendo en que una recesión en Estados Unidos era "improbable".

Caos: La única teoría realmente relevante para la Bolsa de Valores es la teoría del caos. La reciente historia del dólar es un ejemplo típico.

En realidad, por supuesto, nadie sabe con seguridad lo que va a pasar. Los analistas financieros tienen sus gráficos que se supone pueden predecir el futuro desde el pasado. Y esos gráficos ahora dicen que hay problemas. Los economistas que ven los datos de la economía dicen que el dinero barato y el alto gasto significa que las cosas están mejorando. Pero ambos presuponen que la economía es una ciencia en lugar de una forma moderna de alquimia, y que los que practican su arte negro son algo más que curanderos de tribu muy bien pagos. La única teoría realmente relevante para la Bolsa de Valores es la teoría del caos.

La reciente historia del dólar es un ejemplo típico. Durante los últimos cinco años, la fortaleza de la mone da de Estados Unidos ha estado co-miéndose las ganancias de las empresas y contribuyendo a un déficit comercial record. Los mercados sabían que el dólar estaba sobrevaluado, pero a pesar de eso lo seguían comprando. Durante los últimos dos meses, el ánimo cambió y el dólar cayó 14 por ciento contra el euro, rompiendo la paridad uno a uno por primera vez en más de dos años ¿Cuándo se detendrá la caída? ¿Quién sabe? Según algunas estimaciones, el dólar todavía esta so-brevaluado en un 30 por ciento, pe-ro una caída rápida de ese tenor se retroalimentaría en los mercados de capitales y los inversores extranjeros huirían hacia la salida.

Todo esto explica porqué los es-trategas económicos están mucho más preocupados por la reciente contracción descendente en los precios de las acciones que lo que dejan saber. La gran merma de confianza de los consumidores norteamericanos que se informó la semana pasada fue una clara indicación de que el ánimo del público ha sido afectado por las bajas en Wall Street gatilladas por el fraude contable de 3850 millones de dólares en WorldCom. Alan Greenspan, el presidente de la Reserva Federal (Fed), el banco central de Estados Unidos, declaró en el Congreso esta semana, pero sus palabras fueron menos importantes que las acciones de la Fed cuanto se reúna el mes que viene para establecer las tasas de interés

El verdadero temor de Greenspan es que la economía norteamericana quede encerrada en una espiral descendente en el que la baja de los precios de las acciones termine debilitando los niveles de consumo, que a su vez presionará sobre las ganancias de las compañías y por último sobre el mismo sistema financiero. Los precios de los bienes podrían colapsar y las empresas bajarían los precios de sus productos para hacerse de dinero en efectivo, generando un período de deflación en que la baja de las tasas de interés ya no sirva para volver a estimular el crecimiento. Eso nunca podría pasar, dicen los optimistas. De hecho, ya pasó en la segunda economía del mundo, la de Japón. El país ha sufrido cuatro recesiones desde el estallido de su burbuja financiera a fines de los '80. Los precios están cayendo y los consumidores están acaparan-

Dilema: Si bajan las tasas, Greenspan y Bush estarán en un dilema aún peor del que enfrentan hoy, porque ya habrán probado casi todas las armas disponibles.

do efectivo: sólo hace falta una palmada más para empujar a los bancos al filo de una crisis sistémica. Greenspan ha estado estudiando un voluminoso informe que ordenó hacer sobre la experiencia japonesa: así de preocupado está.

Lo mejor que sepuede esperar por ahora es que no haya más historias de fraudes corporativos en las próximas semanas, y que algunas de las mejores (y más honestas) figuras entre los titanes de las corporaciones norteamericanas produzcan una recuperación rápida de los precios de las acciones, que des

(Sigue en la página/26)

(Viene de la página/25)

pués alimente el gasto de los consumidores. Esto no curaría las enfermedades de la economía norteamericana – causadas por la excesiva inversión en alta tecnología y la excesiva toma de préstamos durante los años de la burbuja—, pero al menos le permitirá ganar tiempo a Greenspan.

Mucho más preocupante sería la continuación de la caída del precio de las acciones en las próximas dos semanas. En estas circunstancias, la Fed estará bajo fuerte presión para que baje de nuevo las tasas de interés en el encuentro de agosto, y probablemente lo haga. De todos mo-dos, esto no es garantía de que se restaure la confianza en los mercados ¿Por qué? Primero, sólo sería una baja del 0,25 por ciento desde el nivel ya bajo del 1,75 por ciento de las ta-sas de interés. Segundo, porque podría ser contraproducente, ya que rá visto como un signo de que la Fed entró en pánico (lo cual sería verdad). Finalmente, el nivel de las ta-sas de interés es pagado por las compañías y los consumidores en sus créditos. Y estas bajas no fueron lo su-ficientemente rápidas como para prevenir las tensiones financieras.

El problema subyacente es que desde mediados de los '90 los precios de las acciones subieron un 200 por ciento pero las ganancias de las corporaciones—medidas por estadísticos gubernamentales serios, no por auditores tramposos—crecieron sólo un 40 por ciento. Es concebible que Greenspan continúe bajando, bajando y bajando una vez más las tasas de interés antes de que Wall Street reaccione. Aun en ese mo-

Precios: Desde mediados de los '90 los precios de las acciones subieron un 200 por ciento pero las ganancias de las corporaciones crecieron sólo un 40.

mento (y asumiendo que no habrá invasión a Irak para complicar las cosas), existe el riesgo de que esta política simplemente lleve a una repetición de lo ocurrido este año: un breve estallido de euforia que se apagó cuando todos se dieron cuenta de que las compañías no pueden producir las ganancias que se esperaban de ellas. Entonces, Greenspan y Bush estarán en un dilema todavía

peor del que enfrentan actualmente, orque ya habrán probado casi todas las armas disponibles. Mientras tanto, Europa y Japón -fuertemente dependientes de la recuperación norteamericana para mantener a sus economías marcando el paso-se verán enfrentadas a la perspectiva de una recesión profunda y prolongada. Si todo esto suena sombrío, es porque lo es. Probablemente éste sea el momento más crítico de la economía global desde los años '30. De todos modos, hay algo que consuela: la gente se preguntará en primer lugar cómo es que llegamos a esto. La respuesta es que quienes deciden las políticas, encandilados por Cramer, Glassman y sus amigos en los mercados financieros, sacaron deliberadamente el pedal de freno del capitalismo global. Y, como cual-quier ingeniero sabe, el pedal del freno es el que permite a la máquina viajar segura cuando alcanza velocidad. Sin él, sólo hay dos velocidades: peligrosamente rápidas y mortalmente lentas

(¹) One market under God, de Thomas Frank, fue publicado por Secker and Warburg en Gran Bretaña.

ña.
*De The Guardian de Gran Bretaña, especial para **Página/12**.



Aquellos fueron los días: festejando por AOL Time Warner. Ahora en Time Warner maldicen el momento en que aceptaron la fusión

Del castillo de naipes de las Bolsas mundiales, el sector que cae más catastróficamente es el que más rápido se expandió en la euforia financiera de los años '90: el de las llamadas "acciones puntocom", ligadas a Internet y las nuevas tecnologías. Este es un relato detallado y escalofriante del modo en que la especulación, la codicia y la irracionalidad han llevado a todos al borde de un precipicio.

Por Nils Pratley
y Jill Treanor*

En medio de cinco siglos de historia en Hampton Court en el sudoeste de Londres, tenía lugar una espléndida celebración. En el palacio junto al Támesis del Rey Enrique VIII, los principales financistas de la City de Londres sorbían el meior champagne v admiraban el impresionante cielorraso tallado de la gran sala. Afuera, los 60 acres de jardines estaban llenos de grandes mar-quesinas donde 500 banqueros británicos se habían instalado para un banquete que duraría has-ta el amanecer. Esta era una extravagancia sin cuidar el centavo en la cúspide del boom del pun-to.com. El anfitrión era Chris Gent, el jefe ejecutivo de Vodafo ne, que una vez fue una pequeña empresa de celulares instalada en Reading, al oeste de la capital.

Era enero de 2000 y Gent, ahora Sir Chris Gent, tenía todos los motivos para ofrecer la fiesta de su vida. Después de tres meses de trabajo tenaz, Vodafone había cerrado el negocio de la década, la histórica compra de su rival alemán Mannesmann. Fue la mayor adquisición de la historia de los negocios, y la única vez en que una empresa alemana cayó víctima de un depredador extranjero. Era motivo de celebración. Los invitados eran los lugartenientes de Gent —en el gran triunfo de la batalla de Mannesmann-sus consejeros financieros, los corredores de Bolsa, los hombres de



ESTHER GERSBERG DREISFUR DE DIAZ SALAZAR

Desaparecida el 21-07-78

Por Memoria y Justicia. No olvidamos ni perdonamos a sus asesinos y cómplices, ni a los que les otorgaron y atin hoy sostienen la impunidad.
Sus compañeros, familiares y amigos la tenemos presente como ejemplo de compromiso con su pueblo y le rendimos bomenaje con los caídos en "El Vesubio" y a los 30.000 detenidos-desaparecidos el día 4 de septiembre a las 19 hs. en el auditorio de ATE, Belgrano 2533 - Capital

Comisión de Familiares y Compañeros de Detenidos-Desaparecidos del Campo de Concentración "El Vesubio"



La angustia tiene rostro en este corredor de Bolsa operando en Chicago la semana pasada. Si la codicia contribuyó a la burbuja, también lo hizo el miedo de perder el tren de las ganancias.

NACIMIENTO, APOGEO, DECADENCIA Y CAIDA DE LA ERA DE LAS FUSIONES Y LA INTERNET

puntoCRASH

relaciones públicas y sus mujeres, y muchos tenían razones para celebrar. Muy pronto iban a ser ricos El éxito en la mayor compra del mundo, inevitablemente significaría bonificaciones de sus empleadores a una escala, para eclipsar to-do lo visto antes en la City. Muchos se convertirían en millonarios. Algunos ya lo eran y ahora tendrían riquezas más allá de sus sueños más locos. La vida de un banquero de inversión no podía ser mejor que eso: la satisfacción profesional, la riqueza personal y, decían, la satisfacción de ser un importante elemento en un milagro económico.

Porque Vodafone no era sola-mente la empresa más grande de Gran Bretaña: era el modelo de cómo el atrevido capitalismo anglo-sajón, aliado a la revolución tecnológica en la telefonía y comunicaciones, podía hacer ganadores de todos, incluyendo al jubilado británico promedio. Casi no había un fondo de pensión en Gran Bretaña que no poseyera algunas acciones de Vodafone y todos se baneficiarían de la expansión de la empresa. Pero ahora, la caída de Enron y el enorme fraude de WorldCom ha obligado a todos, a ambos lados del Atlántico, a mirar hacia atrás a la conducta a fines de la década del '90. Estos años serán recordados como los años del boom, eclipsando hasta los excesos de la City durante la locura de las privatizaciones de Thatcher.

La nueva manía era la manía de la fusión. Mientras Vodafone estaba merodeando Mannesmann, el grupo de entretenimiento Time Warner y la empresa de Internet AOL estaban sellando en Wall Stre-et el negocio soñado de la nueva economía. El número de negocios que se hacían -y el tamaño de las transacciones que se unían-, sobrepasaba todo lo que se hubiera visto antes. Los tiempos nunca habían sido tan buenos. En perspectiva, ahora sabemos que la música se detu-vo ahí. Ninguno de los banqueros involucrados en la licitación de Mannesmann han trabajado desde entonces en un negocio que remotamente se parezcan en tamaño y

Pensión: Casi no había un fondo de pensión en Gran Bretaña que no poseyera algunas acciones de Vodafone y todos se beneficiarían de la expansión de la empresa.

ambición. Probablemente nunca lo hagan. La filosofía y las circunstancias que la apuntalaban se desmoronaron a una velocidad que rivaliza la baja del precio de la acción de Vodafone, que llegó a 4 libras esterlinas en los días después de la victoria, pero ahora está en 0,80 libras esterlinas, un nivel visto por última vez en los días preburbuja en 1998.

No es sólo el precio de la acción de Vodafone lo que se desmoronó. No hay más que mirar a los otros negocios de la era de la megafusión pa-ra ver que difícilmente se pueda decir que fueron exitosos de modo categórico. La empresa de cable NTL compró las operaciones de cable de Cable & Wireless, y ahora está casi en bancarrota. Los rivales farmacéuticos Glaxo y SmithKline se fusio naron hace más de dos años con la promesa de enormes ahorros de costos y mejoras en la productividad, el precio de su acción es ahora más bajo que en el momento del trato y su línea de nuevas drogas es peor que antes. France Telecom compró Orange y vio como el precio de su acción caía; ahora se habla de renacionalización. Norwich Union y CGU se fusionaron para convertirse en Aviva; el nombre no impidió que el precio de la acción cayera a la mitad en 10 meses. Cruzando el



La crisis se propagó a todas las plazas bursátiles del mundo.

Atlántico, los inversores de Time Warner maldicen el día en que acep-taron que los comprara AOL.

Muchos de esos negocios se hicieron cuando los precios de las acciones trepaban. Así que los depredadores sobrepagaron por sus objetivos, y ahora tienen que asentar enormes sumas de dinero en sus contabilidades para reflejar la subsecuente caída del valor. Esta es la principal razón por la que Vodafone, la favorita de su momento, está haciéndose cargo de la mayor pérdida en la historia de las empresas en Gran Bretaña. Hay, por supuesto, excepciones. La compra del Nat-West Bank por el Royal Bank of Scotland parece ser un éxito. British Petroleum programó el asalto a Estados Unidos perfectamente, cortando costos de Arco y Amoco, un par de gigantes petroleros que no sabían cómo manejar un precio bajo de petróleo. La combinación

Ganancias: En aquellos días, las ganancias ya no importaban sino el potencial, porque pocos dudaban de que había una revolución económica a la vuelta de la esquina.

Diageo-Guinness y Grand Metropolitan parece haber funcionado.

Pero las ganancias en los precios de las acciones por los éxitos no excede la destrucción en el valor-ac cionista en las pérdidas. Quizás las del tipo Glaxo y Smithkline estarían aun en peor forma si no se hubie

ran fusionado, pero también parece como si dos años de conversaciones hubieran distraído a la dirección de su tarea diaria de descubrir nuevas medicinas. Estos movimientos del precio de la acción a corto plazo son una medida aproximada del éxito real. Pero en una era de baja inflación y de bajas tasas de interés -condiciones económicas ideales, por otro lado-, los gerentes de algunas de las empresas más grandes del mundo han especulado muy mal para crear riqueza en favor de sus accionistas, pero espectacularmente bien en cre-

arla para sí mismos.

Esto no es para acusar a las direcciones de Vodafone, Glaxo o las de ese tipo de actividades fraudulentas como las vistas en World Com o Enron. Más bien, los inversores estaban, en mayor grado, en total posesión de los hechos. Votaron a favor de las compras y aprobaron una cantidad de esquemas de opciones de acciones y compras de bonos. No era un juego de prestidi-gitación, todo se hizo a la luz del día. Más precisamente, fue hecho frente a los dueños de la mayoría de las acciones, la gran dirección de fondos y empresas de pensión. Votaron por 15 millones de dólares en bonificaciones para Gent por el negocio Mannesmann, aunque con unas pocas quejas, y concesiones menores del hombre mismo. Hicieron gestos de asombro cuando Jan Leschly, el jefe ejecutivo de Smith-Kline, uno de los arquitectos de la fusión Glaxo, vio su opción de acción valuada en 100 mi-

(Sigue en la página/28)

JAVIER O. ROJAS PEREZ 1971-1995

Asesinado por el policía bonaerense Diego Centurión, actualmente prófugo el 23/7/1995



Quedó tu guitarra y la utopía de un mundo distinto. Quedaron las armas del poder que continúan matando.

Estarán los humillados juntos viendo cómo la conciencia crece y denuncia:

o policía asesina

° justicia inoperante

poder político indiferente cómplice?

Hay una herida que sangra con cada víctima y decimos Iusticia para Iavier Justicia para todos

Te aman Guacolda, Gabriela, Jorge, Ayelén y Nehuén

MAURICIO ALBERTO POLTARAK MODOVIK Desaparecido el 21-07-78



Por Memoria y Justicia. No olvidamos ni perdonamos a sus asesinos y cómplices, ni a los que les otorgaron y aún boy sostienen la impunidad.

Sus compañeros, familiares y amigos lo tenemos presente como ejemplo de compromiso con su pueblo y le rendimos bomenaje con los caídos en "El Vesubio" y a los 30.000 detenidos-desaparecidos el día 4 de septiembre a las 19 bs. en el auditorio de ATE,

Belgrano 2533 - Capital

Comisión de Familiares y Compañeros de Detenidos-Desaparecidos del Campo de Concentración "El Vesubio" (Viene de la página/27)

llones de dólares, pero el ne-gocio se hizo igual. Aun ahora, pocos en la City consideran ra-ro que Rose Marie Bravo, la jefa ejecutiva de Burberry, una empresa que busca reunir nuevo capital, recibiera un sueldo de 1,5 millón anual, 15.000 dólares de ropa por año, el pago para ser miembro de un country club y acciones por valor de 20 millones de dólares si simplemente se queda en la empresa por otros tres años.

Es difícil resistir la sospecha de que los supuestos guardianes de los intereses de inversión en la City estaban dormidos en el volante porque el sistema servía a sus intereses: Ahí hay que mirar la escala de los honorarios profesionales gene-rados por las grandes compras en los últimos años. La compra de Mannesmann le costó a Vodafone 600 millones de dólares y pagó 135 millones de dólares el año anterior cuando compró AirTouch en Esta-dos Unidos; GlaxoSmithKline pagó 168 millones por su acordada fusión: 450 millones de dólares fueron generados por la lucha entre el Royal Bank of Scotland y el Bank of Scotland por NatWest; las em-

presas de televisión británicas Granada y Compass pagaron 135 mi-llones de dólares cuando se fusionaron hace dos años; hasta los grupos mineros BHP y Billiton, peces relativamente pequeños, pagaron 90 millones de dólares por la más amigablede las fusiones. No todas esas cifras van directamente a los bolsillos de los altos personajes de la City. Las cifras incluyen hono-

Sospecha: Eş dificil resistir la sospecha de que los supuestos guardianes de los intereses de inversión en la City estaban dormidos al volante porque el sistema les servía.

rarios de impresión (cada trato genera montones de documentos), los costos de procesamiento de los cer-tificados de las acciones, etc. Pero queda algo más que el cambio una vez que se pagaron las cuentas. En el año 2000, se estimaba que 2.000 personas en la City recibían boni-ficaciones por 1,5 millón de dóla-res por un año de trabajo. No eran empresarios que ponen sus medios de vida para crear riquezas corriendo riesgos en los negocios; eran empleados que ganaban sueldos regulares también.

Ver un banco en un día de pago es comprender cómo funciona la City. Los sobres marrones les son entregados al personal y ellos reaccionan o bien con furia o con iúbilo. Este es el momento en que el empleador descubre que no hay tal cosa como lealtad si la cifra en el sobre no es lo suficientemente grande. En este momento las renuncias son comunes. En tiempos del boom, las firmas rivales estaban muy ansiosas para contratar a los perde-

dores, y por grandes sumas. Si la codicia contribuyó a la burbuja, también lo hizo el miedo. Triunfar en el mercado una vez tras otra es una habilidad que muy pocos individuos logran consistentemente: hasta Warren Buffett, probablemente el mayor inversor del mundo, tuvo sus años flacos. Pero lo que regularmente se le pide a la mayoría de los directores de fondos de la City es una actuación excepcional. La actuación de los directores de fondos es juzgada cada tri-mestre. Un mal trimestre es malo, dos significan problemas, tres ponen a la carrera en peligro. Esta ne-cesidad de mantener el nivel de sus pares alentó una mentalidad en la cual los directores de fondos compran acciones que están en alza por temor a quedar fuera de la próxima historia fantástica.

Tomemos a Colt Telecom, una empresa que planeaba poner cable de fibra óptica en toda Europa para tomar ventaja de la esperada explosión en Internet, comunicación de la voz y datos. La mayoría de las acciones de Colt pertenecían a una empresa de capital, Fidelity, pero igual calificaba para entrar en el index FTSE 100, el índice de la Bolsa de Valores de Londres de las 100 principales empresas británicas, el club de los muchachos grandes. El precio subió en un proceso de autorrealización que duró más de tres años. En la cúspide del boom, Colt, que nunca había hecho una ganancia preimpuestos, valía 37.000 millones de dólares, a los precios de hoy, lo que es suficiente para com-prar el banco Abbey National de Gran Bretaña y la cadena de mino-ristas Marks & Spencer y todavía quedarse con cambio para British Airways. De los 60 dólares que cos-taban hace dos años, las acciones ahora están a 0,69 dólares. Los directores de fondos estuvieron de acuerdo que la saga Colt parece cosa de locos, pero, en ese momento, muy pocos estaban dispuestos a se-pararse de la multitud: durante tres años, cualquiera que tuviera acciones de Colt en su cartera tenía entrada a todas las ligas trimestrales importantes.

El precio de la acción de Vodafone también fue inflado por el efecto rebaño. Cuando estuvo más alto, era tan grande que representaba el 12 por ciento del índice FT-SE 100; los directores de fondos no se expusieron y la compraron, sa-biendo que la acción sola tenía el poder de hacer o romper su reputación anual, para no mencionar su trimestre. En el fondo, el efecto estaba exagerado por la creciente cantidad de dinero invertido en "fondos trackers": fondos que simple-mente siguen el mercado en lugar de tratar de buscar ganadores y perdedores. Los fondos trackers son manejados por programas de computación y su influencia explica porqué las acciones de nueve em-presas de la "nueva economía", como Freeserve, Psion o Baltimore Technologies estaban tan infladas que entraron al FTSE 100 en marzo de 2000 reemplazando a empresas confiables, pero aburridas, ta-les como Associated British Foods y Scottish & Newcastle

Ocho de las nueve han sido subsecuentemente relegadas y, juzgadas por cualquier medida tradicio-nal de inversión, la mayoría no debería haber estado ahí en primer lugar. La mayoría eran empresas muy jóvenes y pocaslograron ganancias. En aquellos días, las ganancias corrientes ya no importaban; lo que importaba era el potencial de ganancias, porque pocos dudaban de

Ahorros: Otro 6 por ciento de caída en Vodafone es menos gracioso; afecta a casi todos los que en Gran Bretaña están ahorrando nara una pensión en la vejez.

que había una revolución económica a la vuelta de la esquina. Hace dos años, el dolor se sintió

primero en las acciones puntocom más débiles; el aspecto profunda-mente preocupante de la actual crisis es que se desparrama a las empresas grandes financiadas con mi-les de millones de libras en dinero de fondos de pensión. Cuando boo.com, dirigido por un ex mode-lo y ex poeta, perdió 120 millones

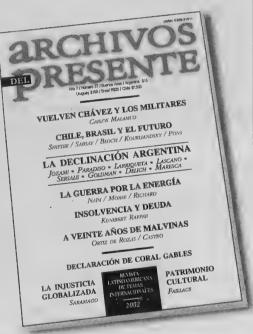
de dólares vendiendo moda que na die quería en Internet, todos rieron los fondos eran provistos por individuos ricos que no notarían la falta de un millón. Pero otro 6 por ciento de Vodafone, como sucedió la semana pasada, es menos gracioso afecta a casi todos los que en Gran Bretaña están ahorrando para una pensión en la vejez.

Esto deja a los inversores deso rientados, y es por eso que muchos están buscando una explicación es los libros de historia. El Crash de 29, el estudio por J.K. Galbraith de los hechos que llevaron a 1929 ofrece algunas situaciones parale las, pero ningún reaseguro. "Nadio es responsable por la gran debacle de Wall Street. Nadie manipuló la especulación que la precedió -di ce-. Ambos fueron el producto de la libre elección y de decisiones de miles de individuos. No fueron lle vados al matadero. Fueron impul sados a ello por la locura que siem pre embargó a la gente, que a su vez está embargada por la impresión de que se pueden hacer muy ricos"

*De The Guardian de Gran Bre taña, especial para Página/12.

Traducción: Celita Doyham

Para pensar el país del futuro



Número 27



Director: Aníbal Jozami

Edita FUNDACION **FORO DEL SUR**

Florida 910 Piso 4º Ciudad de Buenos Aires (1005) Tel: 4315-8908/4312-5232

www.forosur.com.ar

ffdelsur@pinos.com

En memoria de Giuliani



Unos 100.000 manifestantes antiglobalización se congregaron ayer pacíficamente en las calles de Génova al cumplirse un año de la muerte de Carlo Giuliani, el joven "globalifóbico" que fue víctima de los disparos de un carabinieri cuando se realizaba una cumbre del G-8 en esa ciudad de Italia. Los padres de Giuliani también participaron de la manifestación y se pronunciaron expresamente a favor de que fuera una marcha pacífica.

Hubo un acompañamiento de 3000 miembros de fuerzas de seguridad y al contrario de lo que supusieron no se produjeron incidentes. El 20 de julio de 2001 murió Carlo Giuliani por causa del disparo de un carabinieri cuando el joven, junto a otros manifestantes, atacaron un vehículo blindado de la policía. Durante la noche siguiente, unidades de la policía irrumpieron en una escuela donde se albergaban manifestantes y periodistas. En esa ocasión, la policía maltrató e hi-rió de gravedad a numerosas personas. Las circunstancias en que fue muerto el joven aún no han sido esclarecidas. El policía, cuyos disparos dieron muerte al joven, dijo a la televisión italiana que había querido disparar al aire, luego de expresarse en varias ocasiones de modo contradictorio al respecto. Las investigaciones sobre el proceder policial todavía están inconclusas. Un dato no menor salió a la luz en febrero de este año a través de los medios italianos, informando que el hoy ex ministro del Interior de Italia Claudio Scajola dijo que fue él quien dio la orden de disparar durante la cumbre, algo que hasta ese momento la Justicia no conocía.

ACORDARON VOLVERLO UNA ZONA NEUTRAL Y DESMILITARIZADA

El Perejil ya está en orden

Bajo mediación del Departamento de Estado norteamericano, España retiró sus tropas del islote de Perejil, disputado con Marruecos.

España y Marruecos llegaron finalmente a un acuerdo en torno del disputado islote Pere-jil ("Leila" en árabe), bajo la mediación de Estados Unidos, que pone término a diez días de tensiones diplomáticas entre ambos y representa la vuelta al statu quo anterior al 11 de julio, cuando una docena de gendarmes marroquíes había desembarcado en la isla y planta-do la bandera de su país, que las fuerzas españolas mandaron de vuelta a casa y reemplazaron por la propia. Esos 75 soldados españoque montaban guardia desde el miércoles se replegaron ayer y arriaron su bandera del islote, dado que el acuerdo contempla que el terreno debe ser neutro y desmilitarizado. Horas antes, un joven marroquí llegó a Perejil y colocó dos banderas, aunque los españoles inmediatamente lo devolvieron a Centa, Los cancilleres marroquí y español, Mohamed Benaisa y Ana de Palacio, respectivamente, se reunirán mañana en Rabat.

"España y Marruecos han llegado a un acuerdo sobre la isla de Perejil que supone la vuelta al statu quo anterior al mes de julio", aseguró un comunicado oficial que difundió el go-bierno español con la aprobación del gobierno de Marruecos. "El gobierno de España agradece al secretario de Estado norteamericano, Colin Powell, el trabajo realizado para facili-tar dicho acuerdo." La intervención de Powell desde el viernes significó un paso adelante en la resolución del conflicto diplomático. Por su parte, Powell ayer declaró que "Estados Unidos da la bienvenida al acuerdo alcanzado por Marruecos y España sobre el islote de Perejil". La decisión consensuada significa de facto que el de 13,5 hectáreas y situado a unos 200 metros de la costa de Marruecos— es un territorio neutral, que no puede ser ocupado militarmente por ninguno de los países y que tam-poco puede haber allí una bandera nacional. Tras el anuncio del acuerdo, los 75 legionarios que permanecían en el islote desde el pasado miércoles se retiraron a sus bases en Ceuta, con lo que la isla ha vuelto a su situación de desmilitarización de antes del 11 de julio. Los militares españoles retiraron también las dos banderas na cionales que habían colocado en el islote, tras retirar en su momento las que habían sido colocadas por los soldados marroquíes, con el fin de no de-jar ningún símbolo ni objeto que pueda interpretarse como una reclamación de soberanía. Poco antes del acuerdo, las cosas parecieron en peligro por el joven marroquí que acercó en una pequeña barca a la is-la y logró colocar dos banderas de su país; también hubo signos de que Marruecos quería lograr más de lo que finalmente logró.

España había exigido en todo momento garantías de que Marruecos no volvería a ocupar la isla antes de evacuar a sus soldados, que desde el pasado miércoles eran increpados por algunos marroquíes apostados en la cercana costa norteafricana. El acuerdo llegó tras dos días de intensas conversaciones de Powell con el rey de Marruecos, Mohamed VI, y la canciller española, Ana de Palacio, sin que en ningún momento se produjera ningún contacto directo entre marroquíes y españoles desde el desalojo de los soldados del reino alauita por fuerzas españolas. Según el diario madrileño El País, España tenía el propósito de alcanzar un acuerdo antes de la reunión que mañana mantendrá el Consejo de Ministros de Exterior de la Unión Europea en Bruselas.

De Palacio se reunirá mañana en

Rabat con su colega marroquí Benaisa para concretar el acuerdo. España quiere que el acuerdo se refiera sólo al caso del islote, mientras que para Rabat, el litigio con Madrid se refiere también a otras islas bajo soberanía española (las Chafarinas y dos islotes) y a los dos enclaves españoles en territorio marroquí, Ceuta y Melilla. El acuerdo supone el fin de una crisis que comenzó el pasado 11, cuando una docena de gendarmes marroquíes desembarcaron en el islote Perejil con la intención de colocar un "puesto de observación" en el marco, según Rabat, de la "lucha contra el terrorismo". Madrid denunció la acción como "una acto inamistoso e incom-patible" con el Tratado de Amistad y Cooperación entre España y Marrue cos de 1991 y la consideró una ruptu-radel acuerdo tácito por el que el islote, de apenas 13 hectáreas, debía permanecer desmilitarizado.



Un campesino marroquí frente al cercano Perejil.

Nadie lo podrá ocupar ni hacer flamear bandera alguna

MIRADOR

Aflojando el cepo



Después de una semana en que dos nuevos atentados suicidas palestinos volvieron a arrojar más sombras sobre Medio Oriente, ayer finalmente se concretó la demorada reunión entre el canciller israelí Shimon Peres (foto) y negociadores palestinos encabezados por Saeb Erekat sobre la situación en las zonas palestinas, Estuvieron reunidos en dos sesiones consecutivas y el clima fue, según fuentes de ambos lados, "bueno". En esta etapa no se trató de negociaciones de gran aliento sino de aliviar la situación de las ciudades palestinas, sometidas a toques de queda intermitentes por parte de Israel. Trascendió que Israel pide primero un período de calma y garantías de seguridad y luego estaría dispuesta a eva-cuar al menos una de las siete ciudades ocupadas. La reocupación fue parcialmente exitosa, ya que desde que empezó a fines de junio logró bajar el rit-mo diario de los atentados a sólo dos la semana pasada.



El paraguayo Devaca salta con un jugador de Español. Detrás aparece Marcelo Tinelli, que jugó quince minutos.

San Lorenzo y sus figuras en una jodita de Tinelli

Goleó 5-1 a Español para presentar a sus nuevos jugadores y el animador jugó durante 15 minutos, en una jornada plagada de amistosos. Empataron Independiente y Huracán, ganó Newell's.

San Lorenzo presentó ayer a sus nuevas figuras en un amistoso a beneficio ante Deportivo Español, del que también participó el conductor televisivo Marcelo Tinelli. El resultado fue un anecdótico 5-1 en favor del equipo de Rubén Insúa, con dos goles de Alberto Acosta, Carlos Cordone, Lucas Pusineri y Sebastián Saja, de penal. Hugo Smaldone descontó para Español, que aprovechó la ocasión para festejar su flamante ascenso a la B Nacional. El encuentro se jugó ante casi 30 mil espectadores, que donaron alimentos no perecederos que se repartirán

entre la gente del barrio.

A menos de una semana de su debut en el Apertura, el próximo viernes ante Central como visitante, San Lorenzo presentó ante su gente alos refuerzos: Héctor Blanco, José Devaca, Mariano Herrón, José Chatruc, Nicolás Frutos, Carlos Cordone y Rodrigo Astudillo. El encuentro no tuvo equivalencias, ya que desde el arranque San Lorenzo demostró su superioridad. Además, los constantes cambios le restaron seriedad al trámite del partido. Incluso, cuando promediaba la segunda etapa, Tinelli ingresó por Mariano Herrón para jugar durante un cuarto de hora.

jugar durante un cuarto de hora. Además del fútbol, la ocasión sirvió para que la entidad de Boedo luciera su nueva indumentaria. Antes del encuentro, las autoridades locales y de Español homenajearon a Tinelli con la entrega de una plaqueta más una camiseta de ambas entidades. Sin embargo, el momento más emotivo de la tarde se la llevó Leandro Romagnoli, que fue ovacionado por los hinchas. El volante no jugaba desde febrero por una rotura de ligamentos.

Independiente 1, Huachipato 1

A pesar de haber dominado durante la mayor parte del encuentro y contar con las mejores situaciones, el local apenas igualó 1-1 con los chilenos en un amistoso disputado en Avellaneda. El equipo de Américo Gallego volvió a mostrar su falta de profundidad, un déficit que acarrea desde el torneo pasado. Luis Medina, de tiro libre, abrió el marcador para los chilenos, mientras que Daniel Montenegro consiguió la igualdad para los locales. El ex volante de Huracán se transformó en la figura de la cancha, gracias a su panorama y su visión de juego. Un aspecto positivo en el conjunto de Avellaneda fue la solidez defensiva que expuso, un atributo que viene repitiendo en los últimos amistosos que jugó.

Huracán 1, Chacarita 1

En un partido muy pobre, igualaron 1-1 en Parque Patricios. Jorge Torales anotó para el visitante, pero el defensor Ramón Pedro Ortiz consiguió el empate. El equipo de Miguel Brindisi fue levemente superior, aunque le faltó juego para generar peligro. El esquema con cuatro volantes y sin enganche que probó el entrenador le dio seguridad en la mitad de la cancha, pero le restó profundidad en ataque. Este fue el primer amistoso que disputó Huracán en lo que va de la pretemporada.

Newell's 2, Colón 1

Con una tarea muy sólida, los rosarinos vencieron a los santafesinos en un amistoso disputado en el Parque Independencia. Leonardo Ponzio y Lisandro Sacripanti convirtieron los goles de Newell's, mientras que Darío Gigena descontó para los visitantes.

Banfield 2, Def. de Belgrano 2

Después de estar dos veces en desventaja, el equipo de Luis Garisto se recuperó y consiguió empatar. Cristian Luccheti, de penal, y Roberto Colautti anotaron los goles del equipo de Luis Garisto, mientras que José Sand y Antonio Rivadeneira marcaron para los de Núñez.

Lanús O, Los Andes 1

El equipo del Sur no pudo continuar con su racha de resultados positivos, ya que cayó 1-0. El único tanto del partido lo convirtió Paolo Frangipane con un remate desde afuera del área que se desvió en undefensor y descolocó al arquero Flores. En Lanús se produjo el debut de Leo Rodríguez, que ingresó en la segunda etapa por Fernando Galetto. También se presentaron Serafín García, Eros Pérez y Eduardo Bustos Montoya.

Unión O, Rafaela 1

Los santafesinos se retiraron en medio de una silbatina de su gente luego de la derrota 1-0. El público local mostró su desagrado por el pobre nivel que exhibió su equipo, y además expresó su bronca por la falta de refuerzos de jerarquía. Darío Gandín anotó el único gol de los rafaelinos.

Chicago O, Argentinos 1

El visitante ganaba con un gol de Norberto Testa cuando el encuentro fue suspendido antes de finalizar el primer tiempo, debido a empujones entre los jugadores de ambos equipos. El problema se originó luego de un cruce entre Oscar Gómez –ex jugador de Chicago—y Pedro Aguírrez. Ante el inconveniente, los técnicos de ambos conjuntos prefirieron suspender el partido.

Gimnasia O, Defensa y Justicia O

En otro encuentro aburrido, los platenses apenas pudieron igualar sin goles ante el equipo de Florencia Varela, y siguen sin conseguir triunfos en la pretemporada. Gimnasia mereció el triunfo, pero no tuvo definición.

Estudiantes 1, Saarbrücken 2

Jugando con futbolistas que habitualmente no son titulares, el equipo platense cerró su gira por Alemania con una derrota 2-1 ante el Saarbrücken. Mariano Pavone anotó el único gol de los platenses, que terminaron su excursión por Europa con dos triunfos y dos caídas.

Olimpo 3, Huracán (TA) 1

En Bahía Blanca, el local ganó 3-1 tras una buena exhibición de fútbol. Mauro Laspada, en dos ocasiones, y Alejandro Abaurre convirtieron los goles de los bahienses, en tanto Leonardo Squadrone marcó para el perdedor.



COMO HARA PELLEGRINI PARA SACAR CAMPEON A RIVER?

El rompecabezas del ingeniero

Por Adrián De Benedictis

River ya comenzó a transitar el camino de la doble corona. Una vez más, el actual campeón del fútbol argentino intentará repetir la conquista alcanzada en mayo pasado bajo el mando de Ramón Díaz. Y para este torneo Apertura que comenzará el próximo viernes, el nuevo conductor será el chileno Manuel Pellegrini, quien buscará superar lo realizado en San Lorenzo, donde no sólo obtuvo un torneo local sino que le dio a la entidad de Boedo, el primer cer-tamen a nivel internacional. Precisamente, más allá de que River luchará por el bicampeonato, la gran apuesta del ingeniero será la Copa Libertadores de 2003, luego de las constantes frustraciones de River en los torneos sudamericanos. Pero el gran incon-veniente de Pellegrini es que su-frirá la emigración de figuras importantes en los últimos meses, y encima, la poca renovación de nombres rutilantes para ocupar esos lugares.

Una vez confirmada la partida de Juan Riquelme al Barcelona de España, ahora River tendrá el privilegio de contar con la máxima figura en el país. Sin duda, Andrés D'Alessandro será la principal estrella que transitará por los estadios argentinos. Como consecuencia de la gran cantidad de futbolistas que deciden desembarcar en otras ligas, con apenas 21 años y sólo un año jugando en Primera, el juvenil ya se convirtió en el mayor exponente. La aparición del volante fue vertiginosa: en julio de 2001, D'Alessandro deslumbró al mundo en el Mundial Sub-20 de Argentina, sin haber asomado entre los profesionales de su club.

Hasta ese momento, el ex entrenador de River Américo Gallego no lo tenía en sus planes a raíz de una discusión con uno de sus colaboradores. Cuando estuvo muy cerca de quedar afuera del campe-onato juvenil, D' Alessandro se incorporó al conjunto encabezado por José Pekerman, solamente porque Livio Prieto, de Independiente, sufrió una lesión pocas horas antes de presentar la lista. Después del Mundial que ganó Argentina, donde el volante terminó manejando todos los circuitos ofensivos del equipo, los simpatizantes de River deseaban que Ramón Díaz lo in-cluyera en su plantel. A doce me-ses de ese episodio, D'Alessandro puede jugar sus últimos partidos por este lado del mundo.

El primer inconveniente que tendrá River es que D'Alessandro no Con menos jugadores y un funcionamiento distinto, el campeón tendrá que revalidar su título desde la próxima semana, pero el entrenador enfrenta demasiadas incógnitas. Su objetivo es la Libertadores 2003.



Andrés D'Alessandro es la figurita difícil en el River del ingeniero Pellegrini.
Pero el volante no podrá jugar las dos fechas iniciales del Apertura por una suspensión.

podrá jugar las dos primeras jornadas del campeonato, ya que tiene que cumplir una suspensión del torneo anterior, y recién debutará en el terrera fecha ante Colón

el tercera fecha, ante Colón.

Pero además de D'Alessandro,
otro que podría despedirse en este Apertura es el goleador Fernando Cavenaghi, de 18 años. El delantero también está en la mira de los grandes de Europa, y ya habría un acuerdo con la Juventus para que se sume al equipo de Turín. Estos dos chicos se sumarían a la lista que ya tiene a Ariel Ortega, que pasó al Fenerbahce de Turquía; a Esteban Cambiasso, que regresó al Real Madrid; a Cristian Ledesma, que pasó al Hamburgo alemán; a Claudio Husain, que debe volver al Napoli de Italia; y a Martín Cardetti, que después de esperar medio año su libertad de acción arribó al París Saint Germain. El desmembramiento podría agrandarse en las próximas horas si se confirman las entas de Víctor Zapata a Italia, la de Eduardo Coudet a México y la de Celso Ayala al Parma de Italia.

Con todo eso tendrá que lidiar Pellegrini. Sobre todo, teniendo en cuenta que las nuevas caras como Luciano Leguizamón (ex Gimnasia de Entre Ríos), José María Buljubasich (ex Morelia), y Jersson González (ex América, llega mañana), parecen demasiado poco para River. La preocupación de Pellegrini debe ser mayor considerando que River sólo podrá sumar dos refuerzos para el Clausura 2003. Más allá de que para la próxima Copa Libertadores tendrá libertad de incorporaciones, la realidad no es muy alentadora, ya que ninguno de los que llegó es un jugador determinante.

La última vez que la institución de Núñez ganó la Copa fue en 1996, también con el riojano al frente del plantel. Además, las nuevasautoridades del club, lideradas por el presidente José María Aguilar, también pretenden afirmarse en el plano internacional, sobre todo después del bicampeonato de América alcanzado por Boca, durante el 2000 y 2001. Con 30 títulos locales, ahora también quieren acumular éxitos fuera del país. De esa manera, Pellegrini apostará todo a llegar a la final Intercontinental, posiblemente en Tokio. Si consigue su objetivo en River, ahí Pellegrini estaría dispuesto a hacerse cargo de la Selección de Chile, para intentar llegar al Mundial de Alemania 2006.

Otro de los puntos que tendrá que diseñar el ingeniero, será el esquema futbolístico que aplicará River bajo su mando. Luego de la decisión de Díaz de jugar con tres defensores, Pellegrini continuará con línea de cuatro hombres, al igual que en San Lorenzo. Así, uno de los puestos que falta definir es el del marcador lateral derecho. En principio, el que tendría mayores chances es Ariel Garcé, aunque el chileno no lo considera un lateral natural. Con el arribo del colombiano González, éste podría adue-

ñarse de esa posición. Por lo que se vio en la pretemporada, Ayala y Martín Demichelis -Garcé es la otra variante- serían los marcadores centrales, y el paraguayo Rojas seguirá como lateral izquierdo.

En el medio, Coudet, Zapata y D'Alessandro tienen su lugar asegurado, y la incógnita será saber en qué nivel estará el experimentado Leonardo Astrada, luego de jugar muy pocos encuentros el último año. Junto al arquero Angel Comizzo, que será titular, son los dos jugadores más veteranos del plantel, con 32 y 40 años respectivamente. Por su distanciada relación con el ex entrenador, Astrada casi no participó en la última temporada. En cambio, Comizzo fue pedido expresamente por Díaz, y sólo faltó por alguna lesión o suspensión. Por el lado de los delanteros, a partir del alejamiento de Ortega, la dupla de ataque será Alejandro Domínguez y Cavenaghi.

Cuando el recuerdo del técnico más exitoso en la historia del club inicia su alejamiento, River busca seguir alimentando su biografía con otra plataforma.

Guil pega, Miele cobra

El presidente de San Lorenzo, Alberto Guil, atacó con dureza a su antecesor, Fernando Miele, al declarar que "sus dificultades mentales lo tienen alterado". El dirigente culpó al ex titular por la crisis financiera que atraviesa el club, que desembocó en la convocatoria de acreedores. "El club debe 50 millones de pesos y no tiene ninguna entrada. Miele trabajó para San Lorenzo, pero lo hizo muy mal", se quejó Guil.

Preocupados en Brasil

El director técnico de Sao Caetano, Jair Picerni, expresó su preocupación por la designación del argentino Horacio Elizondo para dirigir la primera final de la Copa Libertadores frente a Olimpia. "Si ocurren nuevos errores arbitrales, vamos a tener que estar muy bien condicionados psicológicamente en la cancha", anticipó Picerni, tras el polémico arbitraje del argentino Daniel Giménez en una de las semifinales.

Maldini critica

Paolo Maldini, defensor de Milan y la selección italiana, responsabilizó a los dirigentes por la crisis que atraviesa el fútbol de su país y manifestó su desacuerdo con el bloqueo a la llegada de extracomunitarios. "Yo gano lo que merezco. Los dirigentes no realizaron bien los cálculos. El problema es que sumar jugadores a cualquier precio produjo un efecto boomerang. Entonces la crisis es fruto de elecciones equívocas", opinó Maldini, que consideró "equivocada" la medida de prohibir la incorporación de extracomunitarios.

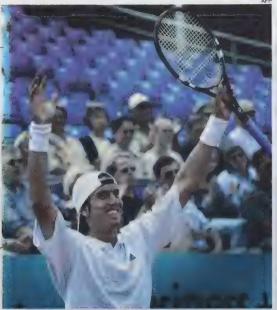
Regreso con gloria

La Selección Argentina de fútbol para ciegos Sub 25 obtuvo el segundo lugar en un torneo cuadrangular disputado en Grecia, del que tomaron parte el representativo local, Brasil e Inglaterra. El equipo argentino derrotó 2-1 a Grecia y 2-0 a Inglaterra y luego cayó 2-1 ante Brasil. En la final empató 1-1 con los brasileños, que se adjudicaron el título por diferencia de gol.

Le ganó a Racing en Monterrey

River derrotó 2-0 a Racing y se adjudicó el tercer lugar del cuadrangular que ambos equipos disputaron en Monterrey. Fernando Cavenaghi y Guillermo Pereyra anotaron los goles del equipo de Manuel Pellegrini, que fue superior a lo largo de todo el encuentro. River comenzó a marcar diferencias gracias a la movilidad de D'Alessandro, imparable para los mediocampistas rivales. Así no tardó en sacar ventaja en el resultado con una genialidad de Cavenaghi. A los nueve minutos, el goleador recibió de Lequi, superó con un sombrero a Maidana y definió por arriba de la cabeza de Campagnuolo. Luego Racing buscó el empate sin ideas. Sobre la hora, Pereyra selló el marcador definitivo. Racing formó con Campagnuolo; Maidana (Pumar), Ubeda, Bedoya; Castillo (M.González), Morigi, Bastía (Herrera), Arano, Marchant; Estévez, Milito. River lo hizo con Buljubasich; Franco (Ayala), Garcé (Gandolfi), Demichelis, Lequi (Rojas); Barrado, Pereyra, Zapata, D'Alessandro (D. Alvarez); M. López (A. Domínguez), Cavenaghi.





Juan Ignacio Chela, finalista en Amsterdam. Derrotó a Van Lottum y juega ante Albert Costa.

Guillermo Cañas, finalista en Stuttgart.

Venció a Novak y va por el ruso Youzhny.

Guillermo Cañas y Juan Chela animan un domingo de finalistas en el tenis

Para el tenis argentino será otro domingo muy especial. Guillermo Cañas estará en la final de Stuttgart, Alemania, y Juan Ignacio Chela jugará la definición en Amsterdam, Holanda. Cañas, que ya revalidó la final conseguida el año pasado en este torneo alemán, derrotó al máximo preclasificado, el checo Jiri Novak, 15º del ranking, con un contundente y alentador 6-4, 6-0. El escollo a superar para llegar a su tercer ATP será el ruso Mikhail Youzhny, con quien jamás se enfrentó.

En Holanda, Chela, que venía arrastrando 4 derrotas consecutivas en primera ronda, incluyendo Roland Garros y Wimbledon, está nuevamente en una final de ATP, por cuarta ocasión: solo gahó una, México en el 2000. El tenista de Ciudad Evita, que irá del 28° al 25° lugar del ranking, superó al holandés

El de Tapiales juega la final de Stuttgart ante el ruso Mikhail Youzhny y el de Ciudad de Evita define el torneo de Amsterdam contra el español Albert Costa. En Budapest, las chicas argentinas ganan 2-0 por la Copa Federación. John Van Lottum por 2-6, 6-3, 6-3, y enfrentará mañana al último campeón del Abierto de Francia, el español Albert Costa, 7º del mundo. Justamente, Costa no permitió que la fiesta fuera completa ya que eliminó a Gastón Gaudio por un apretado 6-4, 6-7, 6-3. De todas maneras, con este resultado Gaudio poría llegar a subir otro lugar más en el ranking mundial, del 24º al 23º.

Tras haber sido eliminado en las primeras rondas de tres distintos torneos, Chela superó al sueco Andreas Vinciguerra, al alemán Michael Kohkmann, al español Juan Balcells y a Van Lottum y, de esta manera, alcanzó su segunda final en lo que va de la temporada, y en la primera el resultado fue negativo, ya que cayó en Sydney, frente al suizo Roger Federer. En ese torneo, pero sobre cemento, Chela derrotó a Costa 6-0, 7-6 en la primera ronda, en el único antecedente profesional entre ambos finalistas de hoy. El catalán, quien es el máximo preclasificado en el torneo, venía de vencer en los cuartos de final al brasileño Andre Sa

venter en los cuartos de linar al trasileño Andre Sa.

En Stuttgart, Cañas se impuso fácilmente sobre Novak, que jugó muy lento, y Youzhny, 43° en el mundo, derrotó al local Lars Burgsmuller por 6-3, 4-6, 7-5. El actual número dos de la Argentina, que perdió la final del año pasado frente al brasileño Gustavo Kuerten, necesitó sólo 61 minutos para eliminar a Novak. El ganador de la final de hoy en el complejo deportivo de Weissenhof se llevará 64. 850 dólares, pero además un Mercedes Benz CLK valorado en 61.000 dólares.

Tras dejar en el camino a Sargis Sargsian, a los españoles Felix Mantilla y Alberto Martín y a Novak, será ésta la octava final de Cañas en el circuito de la ATP. Hasta el momento ganó dos (Casablanca 2001 y Chennai 2002) y cayó en cinco (Orlando 1999, Den Bosch, Stuttgart y Viena 2001 y Casablanca 2002). Lo suyo no resulta sorpesivo, ya que en el último año, salvo algún declive en su juego, demostró ser un jugador sólido y que se adapta a cualquier tipo de superficies, aunque es en la de polvo de

ladrillo donde se desplaza más cómodamente.

En Budapest, Mariana Díaz Oliva y Clarisa Fernández ganaron los primeros singles del partido ante Hungría, y dejaron a la Argentina a sólo un punto de mantenerse en la máxima categoría de la Copa Federación. En el primer turno, Díaz Oliva, 90° del ranking de la WTA, no tuvo mayores inconvenientes para superar a lasinglista número uno del equipo local, Petra Mandula, 7-5, 6-2. A segunda hora, la cordobesa Fernández, 38° del ranking, debió esforzarse para derrotar 4-6, 7-5 y 6-1 a Zsofia Gubacsi. La semifinalista de Roland Garros no jugó un gran tenis, pero le alcanzó para vencer a la segunda singlista de las húngaras.

Los dos singles restantes y el doble se disputarán hoy. En el primer turno, Fernández se medirá con Mandula, más tarde harán lo propio Díaz Oliva y Gubacsi, mientras que

Octava: Tras dejar en el camino a Sargsian, Mantilla, Martín y Novak, la de hoy será la octava final de Cañas en el circuito de la ATP.

cerrarán la serie con las parejas argentina de Laura Montalvo y Fernández, y húngara, compuesta por Mandula y Gubacsi.

En el Repechaje del Grupo Mundial 2003, donde está la Argentina, se registran estos resultados: Australia 1, Holanda 1; Rusia 2, China 0; República Checa 2, Canadá 0; Suecia 2, Suiza 0; Eslovenia 2, Ucrania 0. Por los cuartos de final, estos son los parciales: Austria 2-Croacia 0; España 2-Alemania 0; Eslovenia 1-Francia 1 y Bélgica 1-Italia 0.

1-Francia 1 y Bélgica 1-Italia 0. En Umag, Croacia, donde David Nalbandian era favorito y cayó en primera fila, los españoles David Ferrer y Carlos Moyá jugarán la final. Ferrer no tuvo demasiados problemas para vencer 6-2, 6-1 al local Zeljko Krajan. Moyá se impuso en la restante semifinal al austriaco Juergen Melzer por 7-6 (7-1), 6-1. MICHAEL

Cinco

Por Pablo Vignone

La de hoy puede resultar una jornada tan especial como aquella de hace casi 45 años, la del 4 de agosto de 1957, cuando Juan Manuel Fangio concretó su más preciosa tarea a bordo de un coche de Fórmula 1 de los de su época, pesado, indócil, de reacciones impredecibles, ganando el Grand Prix de Alemania en el circuito más difícil del mundo y conquistando, a la vez, un record que ha permanecido imbatido. Hasta ahora. Porque hoy, si gana el Grand Prix de Francia en Magny-Cours (televisan Fox Sports desde las 9, Tele-fé a las 12) y lo favorecen ciertos resultados, manejando su Ferrari precisa, mansa, segura, el alemán Michael Schumacher podrá igualar ese record que, durante mucho tiempo, se creyó inalcanzable: an-te él se rindió otro grande como Alain Prost-que se quedó con cuatro campeonatos— y a ese record le puso la muerte un cierre inapela-ble al deseo de Ayrton Senna. El mundo de la Fórmula 1 ha es-

El mundo de la Fórmula 1 ha estado esperando largo rato por este momento. No porque la igualdad del record termine ajando la memoria de lo que construyó el piloto argentino—de cuyo fallecimiento se cumplió esta semana el séptimo aniversario—, sino porque fueron tantos lo que lo intentaron y no lo lograron, que hasta resulta mentira creer que, tras casi medio siglo, otro piloto vaya a consagrarse quíntuple campeón del

Schumacher ha demostrado tanta superioridad a lo largo de esta temporada que ya en la undécima de 17 Grand Prix del torneo puede coronarse campeón mundial. Con 86 puntos (ocho victorias y un segundo puesto), aventaja a su coequiper Rubens Barrichello por 54 puntos y al colombiano Juan Pablo Montoya por 55. Ganará el campeonato entonces si vence y ni el colombiano ni el brasileño terminan en el segundo lugar. Y ese es un resultado tremendamente factible aunque Montoya largue, por quinta vez consecutiva, desde la mejor posición de largada. El pasado reciente de la F-1 demuestra que fácil le ha resultado al alemán vencer a los latinoamericanos en lo que va del torneo.

La conquista de Schumacher, en caso de producirse, avivará el debate que ya se ha instalado desde hace casi un año, cuando el alemán ganó su cuarto título mundial. La discusión intenta establecer si la equiparación de los pergaminos habilita a

Lotería de Santa Fe

Extracto

Extracciones del sorteo realizado por bolilleros propios de Lotería de Santa Fe. Sábado 20 de julio de 2002 - Emisión nº 2965 Prescribe el 19 de agosto de 2002

UBICACION	PREMIO'S	NUMERO BILLETE	UBICACION	PREMIO S	NUMERO BILLETE
12	300.000	07337	11º	200	22495
22	10.000	23335	12º	200	37699
39	5.000	09199	13º	200	20826
49	2.000	26021	14º	200	05915
52	1.000	11168	15º	200	19930
6º	400	28119	16º	200	21650
72	400	19907	17º	200	37370
88	400	20877	18º	200	02513
90	400	27119	19º	200	31178
10°	400	14621	20⁰	200	11246

PROGRESION: 2 s 28.80 (Excluido el premio mayor)

Cuando el billete del primer premio lleva la progresión 3 al 9 este premio de progresión se acumula a su primera aproximación (50% ant. y 50% post.)

Así largan 🐭

1º Montoya	Williams	1m11s985
2º M.Schumacher	Ferrari	1m12s008
3º Barrichello	Ferrari	1m12s197
4º Raikkonen	McLaren	1m12s244
5º R.Schumacher	Williams	1m12s424
6º Coulthard	McLaren	1m12s498
7º Button	Renault	1m12s761
8º Trulli	Renault	1m13s030
9º Irvine	Jaguar	1m13s188
10º Heidfeld	Sauber	1m13s370
11º Panis	BAR	1m13s457
12º Massa	Sauber	1m13s501
13º Villeneuve	BAR	1m13s506
14º Sato	Jordan	1m13s542
15º De la Rosa	daguar	1m13s656
16º Salo -	Toyota	1m13s837
17º McNish	Toyota	tm13s949
18º Webber	Minardi	1m14s800
19º Yoong	Minardi	1m16s798

SCHUMACHER PUEDE IGUALAR HOY EL RECORD DE FANGIO

es el número clave de Schumi

Si gana el GP de .
Francia y ni el
poleman Montoya ni su
coequiper Barrichello
terminan segundos,
habrá ganado su
quinto campeonato
mundial de Fórmula 1.
Pero al alemán no le
gusta que lo comparen
con el argentino,
y los expertos
explican por qué
esas comparaciones
son odiosas.

una comparación de estilos. Sencillamente, ¿Schumacher es igual que Fangio?

El propio alemán se ha encargado, largamente, de desmontar esa bomba de impopularidad. "A mí me da vergüenza que me comparen con Fangio —le dijo en agosto pasado a larevista argentina Serie I tras la conquista de su cuarto título—. Yo no compito contra su record, y no creo que sea realmente justo compararme con el." La inmediatez de la gloria no le ha hecho variar sus puntos de vista. Al llegar a Magny-Cours, esta semana, insistió: "Quiero evitar cualquier comparación con Fangio porque creo que es inapropiada. No funciona una comparación con el. Lo que ha conseguido el argentino es demasiado impresionante y aunque pueda igualarlo en la estadística, no es lo mismo".

Frente a la rabia con la que disputa sus puestos en la pista, puede llamar la atención la falta de garra para pelear un lugar en el pináculo de la F-1. Pero esa actitud tiene su explicación. "Fangio fue muy superior a nosotros —ha dicho más de una vez—. Los autos son ahora mucho más seguros y él logró sus títulos a una tremenda velocidad teniendo en cuenta el nivel de tecnología de los coches de su tiempo." Esa relativa temeridad es lo que, en la reflexión del alemán, inclina la balanza hacia el argentino.

Y es que Schumacher realmente admira las condiciones en las que corrían Fangio y sus contemporáneos, como José Froilán González. El año pasado tuvo ocasión de manejar la Ferrari de 1951 con la que el arrecieño logró su primer triunfo en Silverstone, y bajó asombrado del ni-



Schumacher y su Ferrari delante del Williams de Montoya Si terminan así hoy, no habrá festejo para el alemán.

vel de arrojo que consideró necesario para conducir esos coches, que

rio para conducir esos coches, que ofrecían muy pocas garantías aun en casos de accidentes menores. Acostumbrado a los niveles actuales de tecnología en seguridad, y de exactitud, Schumacher inclusive se "asustó" cuando manejó una Ferrari de 1983, con chasis de aluminio y turbocompresor.

Sus números pueden ser notables es el que más carreras ganó, el que más puntos sumó, el que más puntos sumó, el que más pero están acotados a una era de esterilizada eficiencia en la que los volúmenes de coraje precisos son de menor capacidad. Su mérito, en todo caso, es admitir esa diferencia.

"Antes, cuando Juan ganaba y salía campeón, la incidencia del piloto en los triunfos era del 50 por ciento: el otro 50 era de la máquina -reflexiona Frollán González-. Hoy, la influencia del corredor es menor. Yo Incidencia: "Cuando Fangio ganaba y salía campeón, la incidencia del piloto en los triunfos era del 50 por ciento: el otro 50 era de la máquina".

creo que Schumacher tiene solo el 25 por ciento de responsabilidad; el 75 por ciento restante corre por cuenta del coche y la tecnología. Si no, ¿dónde estaría Schumacher manejando un Minardi?", se preguntó el ex corredor de Ferrari.

Con él coincide Juan Manuel Fangio II, el sobrino del Chueco, que fuera campeón en los Estados Unidos y que llegara a probar un coche de Fórmula 1. "Ambos pasaron la línea de grandeza—asegura—. Schumacher no va a ser más grande porque gane el quinto título, ni Juan va a perder pres-

tigio si el alemán le empata el record." Para el ex piloto "no existen comparaciones válidas" entre ambos corredores. "Juan impresionó por haber llegado a la Fórmula 1 ya maduro y ganó la mitad de las carreras que corrió, en autos vulnerables y competencias de tres horas. Schumacher, con su talento, le da emoción a una categoría menos romántica que la de los "50, con mayores exigencias, repleta de contratos y en la que la gente tiene menos contacto con sus ídolos."

No son pocos los que piensan que la comparación entre ambos no resulta procedente. "Hay que tener en cuenta las condiciones en las corría Fangio -recuerda el periodista Eduardo González Rouco, que relató las carreras de F-1 de la época de Carlos Reutemann-, no existían los cinturones de seguridad, los coches no tenían butacas anatómicas sino sillas en las que los pilotos bailaban, estaban equipados con gomas muy finitas, sin el desarrollo tecnológico ideal; sin embargo, Fangio andaba y ganaba a 300 km/h." Para el especia-"Schumacher va seguro en su habitáculo especialmente preparado, dispone de la más exquisita electrónica que hasta la permite conducir su Ferrari con simpleza, y cuenta con un auxilio tecnológico del que el argentino no disponía".

Fangio consiguió sus cinco títulos en siete temporadas: en una de ellas no corrió, a causa de un grave accidente en Italia, y pasó la siguiente restableciéndose. Los últimos cuatro títulos los logró de manera consecutiva, algo que Schumacher no ha logrado aún.

"Es cierto que Fangio elegía los equipos para los cuales quería correr, pero lo hacía porque todos sabían quién era el número uno. Y los equipos no solo lo preferían por su capacidad sino también porque era el más vivo, el más inteligente", explica González Rouco.

Es probable que Schumacher gane su quinto título: nada podrá hacer para evitarlo si se vuelve a romper el Williams-BMW de Montoya, como en otras carreras. Aunque no sea precisamente el deseo del alemán, que preferiría consagrarse dentro de dos semanas, en Hockenheim, Alemania, delante de su público, transformando una carrera de autos en una fiesta monumental en la que la venta de recuerdos de la Michael Schumacher Collection, el merchandising del piloto alemán, toque las nubes. Así lo sugirió Willi Weber, el manager de Schumacher. Fangio solo tuvo manager en la última etapa de su carrera. Cuando sus mayores hazañas habían sido alcanzadas.

Martínez, el más rápido

El entrerriano Omar Martínez (Ford) consiguió el mejor tiempo en las pruebas clasificatorias del Turismo Carretera en Río Cuarto para la carrera de hoy, la octava del torneo. Martínez marcó Im13s086, a 163,041 km/h, y fue seguido por Marcos Di Palma (Chevrolet). El líder del tomeo, Guillermo Ortelli (Chevrolet), ocupó la sexta ubicación. La carrera final, a 30 vueltas, se larga a las 12:45. Televisa Canal 13 desde las 11.

Ciclismo vencedor

Los ciclistas argentinos Juan Curuchet y Edgardo Simon se consagraron campeones en los Tres Días de Pordenone, en Italia, una de las pruebas de pista más importantes del mundo, en la cual anualmente intervienen las mejores parejas a modo de preparación para el Campeonato Mundial. La pareja nacional venció a los italianos Marco Vila e Ivan Quaranta y a la pareja compuesta por el australiano Scott Mc Grory y el belga Matthew Gilmore.

Porto a la pesca

El argentino Sebastián Porto (Yamaha) largará hoy desde la segunda fila la prueba de
la clase 250 c.c. del Gran Premio de Alemania de motociclismo, en Sachsenring, que se
largará a las 7.25 (televisa
ESPN). Porto cronometró
1m27s613 y quedó ubicado en
la sexta colocación, suiendo el
más rápido el español Fonsi
Nieto (Aprilia) con 1m26s874.

Otra vez sopa

El seleccionado argentino de voleibol terminó ayer su gira por Europa, en el marco de la Liga Mundial, al caer en Lodz ante Poloniapor un contundente 3 a 0 (25-13, 27-25 y 25-20), lo que lo pone a un paso de quedarse afuera de la clasificación para la fase definitoria del torneo. Todavía hay chances matemáticas de lograr el objetivo, pero después de cuatro derrotas en ocho días (dos con Portugal y dos con Polonia), la situación no es la más apropiada de cara a la iniciación del Mundial, que se jugará en la Argentina entre settembre y octubre.

os títulos mundiales de ambos

Juan I	Manuel Fangio	Michael Schumacher			
Títulos	Marca	Títulos	Marca		
1951	Alfa Romeo	1994	Benettor		
1954	Maserati-M. B.	1995	Benettor		
1955	Mercedes Benz	2000	Ferrari		
1956	Ferrari	2001	Ferrari		
1957	Maserati	¿2002?	. Ferrari		
-		₩			

Por publicidad en esta sección
4 3 4 2 - 6 0 0 0

La Grande de la Nacional 1 202.755 6 198.222 2 391.237 7 087.216 3 290.931 8 007.768 4 204.565 9 366.781 5 300.137 10 550.050

			2010		X = C	S-1 69		700	NUMBER	200
	Loter	ía B	onae	ren	86		-	Loter	ía (
1	8323	8	3553	15	8500		1	07.337	8	
2	6786	9	4422	16	9709		2	23.335	9	
3	8526	10	0072	17	4158		3	09.199	10	
1	7189	11	0684	1			4	26.021	-11	
5	4742	12	8719	18	7873		5	11.168	12	
6	8969	13	8668	19	4122		6	28.119	13	
7	7250	14	7381	20	4003		7	19.907	14	

	Loter	ía de Sar	ta Fe	,	Quin
1	07.337	8 20.877	15 19.930	1	08
2	23.335	9 27.119	16 21.650	2	10
3	09.199	10 14.621	17- 37.370	3	16
4	26.021	11 22.495		4	18
5	11.168	12 37.699	18 02.513	5	19
6	28.119	13 20.826	19 31.178	- 6	22
7	19.907	14 05.915	20 11.246	7	26

·	Quiniela Poceada								
1	08	8	31	15	68				
2	10	9	37	16	75				
3	16	10	50	17	81				
4	18	11	55						
5	19	12	62	18	88				
6	22	13	65	19	95				
7	26	14	67	20	99				

En busca de más clientes

El 10 de julio Sky Argentina se fue de Argentina, a poco más de un año de haber desembarca-do. Con una inversión de 120 millones de dólares, la empresa dejó a más de 45 mil abonados servicio. Inmediatamente, CableVisión, Multicanal y Di-recTV salieron a la caza de esos clientes, una cartera que desembolsaba unos 30 millones de pesos por año en televisión paga. De las tres empresas, DirecTV se perfila con más chances de absorber a esos clientes, ya que posee la ventaja técnica de llegar a todo el territorio nacional. Tenemos intención de captar a esos clientes, que poseen una cultura digital difícil de dejar. Como en la TV satelital no se compran las carteras, a diferencia de la TV por cable que por el tendido del cable sí se hace, los captaremos por la tentación pro-pia de DirecTV. Aunque nuestro equipamiento no es compatible, somos la única empresa de TV satelital que queda en el país", se entusiasma Zunda Cornell.

EL OSCURO PRESENTE

Un mercado

Entre cable y televisión satelital, más de un millón de personas cortaron el servicio. El abono básico aumentó un 30% promedio, la torta publicitaria se achica cada día y sólo florece la industria de los "colgados".

Por Emanuel Respighi

Más de un millón de argentinos dio de baja el servicio de televisión por cable o satelital en los últimos doce meses. El abono bási-co de las principales empresas de TV paga del país registra, en lo que va este año, un aumento promedio del 30 por ciento. La torta publicitaria de este importante motor de la in-dustria televisiva cayó un 52 por ciento en el primer semestre de 2002, respecto del mismo período del año pasado. Las compañías de TV arrastran deudas millonarias que, en el último mes, acabaron con el servicio satelital que ofrecía Sky, que se marchó del país ante el rojo de sus cuentas. Como contrapartida de este panorama, la comunidad de hogaDE LA TELEVISION PAGA, DE

que tambien

gún tipo de servicio de televisión suma cada día cientos de nuevos miembros: no pueden hacer frente a la alta cuota mensual, pero no se resignan perder el "privilegio" iniciado en los años no-

venta de poseer más de 60 canales en su televisor. Las cifras son elocuentes: el mercado de televisión paga del pa-ís atraviesa una crisis jamás experimentada desde su desembarco dos décadas atrás. Ya nada es como era, tampoco en la televisión.

El panorama que se le presenta a una de las actividades actividades que más creció en la década pasada es oscuro. Tras la devaluación del peso, el nego-cio parece ya no ser tan negocio para las MSO (las empresas de ca-ble) y las compañías proveedores señales. Un peso ya no equivale a un dólar. Mucho menos los pata-cones, Lecops y otros tantos bonos provinciales que son utilizados por los más de 4 millones de abonados para pagar, al me-nos, el abono básico. Un servicio

dencia desde la inclusión de los canales premium y cuya caída pareciera que se acentuará aún más si el

dólar continúa subiendo. La importante pérdida de abonados, la baja de inversión publicitaria y las cada vez más abultadas deudas de las empresas (CableVisión y Multicanal se encuentran en default, con deudas que superarían los mil millones de pesos) hacen tambalear al mercado. El notable crecimiento que durante la década menemista tuvo la TV por cable en Argentina –que en 1999 llegó a tener una penetración en la población del 54 por ciento y a ubicarse en el séptimo lugar en el ranking mundial- vislumbra un estancamiento que preocupa a todos los sectores. Todo parece indicar que, en un futuro no muy lejano, el cable será el lujo de unos pocos.

A principios de año, la situación económica hizo que las empresas de TV premium y las compañías pro-veedoras de señales tuvieran que renegociar los contratos en dólares suscriptos antes de la devaluación. Tras algunos inconvenientes temporales que se produjeron con algunas señales, finalmente las dos partes entendieron que para que el negocio con-tinuara los términos del contrato debían estar acordes a la situación económica argentina. Por eso, desde hace algunos meses esos contratos fueron pesificados a 1,40 y se revisan detalladamente de manera bimestral, con el objetivo de que no se produz-ca una fuga de canales internacionales. Pese a la pesificación de los contratos, los principales operadores de TV paga del país continúan aumentando indiscriminadamente el abono básico (ver aparte), con el argumento de que casi la totalidad de sus costos son en dólares. Esta tendencia que comenzó en diciembre hizo



MAURO SIMONE **Producciones**

Invitan al teatro



La función especial se realizará próximo domingo 28 a las 20 hs. en Multiteatro, Av. Corrientes y Talcahuano. Retirar las invitaciones (2 por persona) en la redacción del diario Página/12, Av. Belgrano 673 desde el jueves 25 a las 11 hs.

LOCALIDADES LIMITADAS



que, por otra parte, entró en deca-

LOS CORTES AL CUELGUE

se devalu

que buena parte de la cartera de abonados diera de baja el servicio. Aunque las empresas prefieren no dar cifras certeras acerca de la cantidad de hogares que se desconectaron o dejaron de pagar la prestación de algún operador de TV paga, se calcula que la industria perdió el 20 por ciento de sus clientes en el último año.

"Si bien el aumento en las tarifas, en una coyuntura como ésta, no es bienvenida por ningún cliente, hay decisiones que son imposterga-bles", justifica Marcelo Nachón, gerente de Relaciones Instituciona-les de CableVisión. "Con un país que ha devaluado el tipo de cambio en un 300 por ciento y una industria que tiene sus insumos tecnológicos en dólares e ingresos en pesos y bonos, es imposible mantener el precio. En la medida que las variables macroeconómicas no encuentren un equilibrio, es imposi-ble prever si seguirá aumentando o no la tarifa. En este sentido, el gran obietivo de CableVisión es mantener la mayor calidad posible al precio más competitivo, esperando que todo se tranquilice." Por su parte, Alejandro Zunda Cornell, director de marketing y programación de DirecTV Argentina, comparte la visión de Nachón sobre la necesidad de las empresas de aumentar el abono básico. Pero según su opinión, la crisis económica, pese a lo que se cree, funcionará como una bisagra que sanará al mercado de TV paga argentino. "Creo que la crisis va a terminar saneando el negocio, lo cual es bueno y necesario. La TV paga era un negocio relativamente ioven v desenfrenado. Ahora tendrá que madurar sí o sí, comienza una etapa de maduración de la in-dustria. Creo que el negocio se va a sanear en dos sentidos: por un lado, se equilibrarán las cuentas de cada empresa; y por otro, el mercado se bifurcará en diferentes variantes, para satisfacer las necesidades particulares de cada sector de la sociedad", apunta.

El retroceso que experimenta el mercado en la actualidad, sumado al oscuro horizonte económico del país, provocó un replanteo del servicio a ofrecer en el futuro. Una de las posibles soluciones que se barajan para los próximos años es la de implementar un sistema de cable a la carta, en la que cada cliente se arma su propio menú de señales según sus gustos y preferencias. La empresa que más hincapié hace en la implementación de este servicio es Di-recTV, debido a que su soporte tecnológico satelital le permitiría realizar el cambio sin realizar una gran inversión. Mientras tanto, uno de los problemas más grandes que debe re-solver la TV por cable es el gran número de conexiones truchas que se diseminaron por todo el país y que se estima que ya forman parte de medio millón de hogares. Ante la falta de un control organizado por parte de las empresas, se formaron grupos especializados que ofrecen instalaciones ilegales por cifras económicas, que varían de los 10 a los 50 pesos. En su gran mayoría, quienes ofrecen este servicio no son ni más ni menos que ex empleados de las MSO o electricistas que, en algunos casos, brindan garantías por un año. Es decir: en caso de que la avivada criolla se descubra y se corte la co-nexión, los instaladores vuelven a reinstalar el sistema. Este sí es un negocio en constante crecimiento.



Sky, competidora de DirecTV en televisión satelital, dejó el país un año después de su llegada. Las demás empresas buscan variantes para retener a los abonados, entre ellas el servicio "a la carta"

Aumenta, todo aumenta

Comparación del costo mensual en pesos del abono básico de las principales empresas de TV paga de diciembre de 2001 y junio de

Compañía	Diciembre 2001	Julio de 2002	Aumento en %
CableVision	33,90	52,10	34,9
DirecTV	43,99	64,99	32,3
Multicanal	38,20	52,20	26,8
TeleCentro	34	45	24,4

LABORATORIO **DE IDIOMAS**

UNICO CENTRO DE IDIGMAS OFICIAL DE LA UBA ABIERTO A LA COMUNIDAD

Adultos: Inglés, Francés, Alemán, Japonés, Italiano, **Portugués Español** para extranjeros

Adolescentes (de 14 a 17 años):

Inglés **Francés**



Inscripción y prueba de nivel

6, 7 y 8 de Agosto de 9 a 12 y de 15 a 19 hs. 25 de Mayo 221 Capital

NUEVA SEDE Facultad de Ciencias Económicas Av. Córdoba 2122 Capital 22, 23 y 24 de Julio

Informes: 4343-5981 / 4343-1196 / 4334-7512 www.idiomas.filo.uba.ar / idiomas@filo.uba.ar



UNIVERSIDAD DE **BUENOS AIRES**

Cursos regulares, intensivos y de objetivos específicos. Cabinas de audio-comprensión v video

Preparación para exámenes internacionales.

Certificados de la Universidad de Buenos Aires.

desde \$ 50.- p/mes

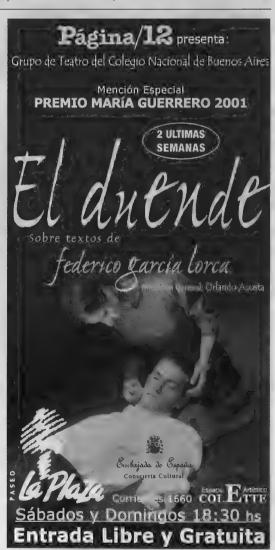
Facultad de Filosofía y Letras Puán 480 5° piso of. 510 Caballito Tel: 4433-5091

Facultad de Farmacia y Bioquímica Junin 954 Barrio Norte Tel: 4964-8239

Facultad de Clencias Veterinarias Chorroarin 280 La Paternal Tel: 4524-8400

Instituto Nacional de Antropología 3 de Febrero 1378 Belgrano Tel: 4783-6554

Universidad Nacional de Tecnología (Reg. Delta): San Martín 1171 Campana Pcia de Buenos Aires



Antes que salga el disco, el Flaco canta en la tele

La señal de cable
Canal (á) emitirá esta
noche un especial de
una hora grabado en
el show que Luis
Alberto Spinetta
concretó en Obras el
29 de diciembre del
año pasado, a punto
de ser editado en
compact. A falta de
clásicos, brilla con
versiones íntimas.

Por Roque Casciero

¿Servirá ver el programa que Canal (á) emite hoy a las 22 para imaginar el nuevo álbum en vivo de Luis Alberto Spinetta, próximo a editarse? La respuesta no puede sino ser ambigua. Por una parte, la lógica indica que disco y programa fueron grabados en el mismo concierto; por otra, en el especial para la tevé sólo está condensada una de las tres horas de música que el Flaco entregó en su regreso al Estadio Obras. En general, lo que se verá corresponde a los segmentos más íntimos y a los más cercanos al jazz rock de ese concierto. Apenas el final, con "Ana no duerme", aporta un poco de filo rockero.

El show con el que el mito rockero argentino presentaría Silver sorgo debió hacerse una semana antes, pero cuando los carteles que lo anunciaban todavía no tenían seco el pegamento, saqueos y cacerolazos echaron a Fernando de la Rúa de la Casa Rosada. En pleno estado de sitio y con siete muertos en la Plaza de Mayo, la cordura indicaba que había que postergar el concierto. Finalmente, se hizo el 29 de diciembre, con el país todavía en llamas: es una lástima que el programa de Canal (á) no contenga algunas de las frases que Spinetta dijo esa noche, porque sintetizó buena parte del sentimiento colectivo. Por ejemplo, cuando dedicó "Post Crucifixión" —que no está en el especial— a "todos los marginados y a los que murieron cagados a tiros de mierda". O cuando do presentó "Me gusta ese tajo" (otro clásico que tampoco puede verse) diciendo: "Este no es momento para festejar nada, sólo hay que resistir..., pero podemos divertirnos un rato".

El programa comienza con cuatro canciones de Geo Ramma, la banda rapera de la que forma parte Valentino Spinetta, uno de los hijos del Flaco. El grupo juega claramente de visitante y apenas cuenta con la tolerancia y algunos aplausos respetuosos... precisamente porque Valentino es hijo de Luis Alberto. Debe haber sido difícil para los chicos pararse frente a ese público que estaba esperando otra cosa. Un Obras repleto que estalló cuando Spinetta padre entró al enorme escenario, apenas armado con una guitarra acústica,



El show estaba programado para el 22 de diciembre.

El disco en vivo, demorado, recién se editará en agosto.

y dejó salir toda la belleza de "No me busques ya en el umbral (Umbral)", una perlita de los tiempos de Jade. El set íntimo —al menos en su versión televisiva— se completa con "Ethake I" (de Silver sorgo) y "Don't bother me", el primer tema que George Harrison compuso para Los Beatles, en un homenaje al guitarrista que había fallecido hacía poco. Otro tributo a los Fab Four llegó más tarde en compañía de Graciela Cósceri, su entrenadora vocal: juntos cantaron "Good Night".

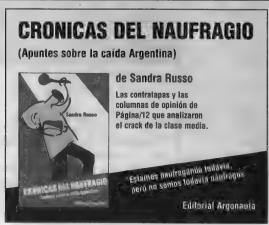
La solidez y musicalidad de la banda que acompaña a Spinetta no son novedad: los teclados de Claudio Cardone y el bajo de Javier Malosetti tienen un sabor al jazz rock de la primera etapa de Jade, mientras que la batería del Tuerto Wirzt y la guitarra de Martín García Reinoso cargan de potencia y electricidad los temas más fuertes. Los invitados de esa noche también hicieron aportes interesantes. Juan Carlos "Mono" Fontana logró que su teclado se complementara per-

fecto con la voz del Flaco en "¿No ves que ya no somos chiquitos?" y "Al ver verás"; Dante Spinetta (ex Illya Kuryaki) rockeó con su guitarra mientras los Geo Ramma en pleno (y esto incluía al DJ) rapeaban parte de "Ana no duerme" en un espléndido fin de celebración.

Por estos días, Spinetta ha vuelto a ser noticia por su debut europeo en el Festival de Tolousse y por la inminencia de Argentina . Sorgo Films Presenta: Luis Alberto Spinetta en el Estadio Obras II, el álbum en vivo ya mencionado. riene por delante, además, una presentación en El Teatro exclusi-va para "¿Cuál es?", el programa de radio de Mario Pergolini. Estoico en su decisión de aparecer a cuentagotas en los medios, potencia de ese modo la expectativa por cada encuentro con sus seguidores. Por eso, la respuesta al interrogante del principio de esta no-ta es lo de menos: hay una hora de Spinetta para ver y escuchar. Y eso sólo es un motivo para encender el televisor.







LOS PIOJOS SACUDIERON EL LUNA PARK CON SU RITUAL ROCKER

Un estallido que vino para quedarse

El grupo insignia del rock barrial va camino a quebrar su record de convocatoria: más de 40.000 personas en cuatro shows a pleno.

Por Pablo Plotkin

El arribo de Los Piojos al Luna Park, además de confirmar un ascenso popular que se presume irrefrenable, puso en escena un formato de show que los aleja de la estética despojada de otros tiempos. Asumido sin complejos como cabeza de serie del mundo del espectáculo argentino, el grupo pareció ade-cuarse a la pompa del lugar y le agregó golpes visuales a la épica sonora de siempre. Pero queda claro que, más allá de cuestiones de decorado, lo que alimenta esta crecida de la banda son las canciones, el magne-tismo de su cantante -Andrés Ciro Martínez- y una especie de orgullo festivo indeclinable. Más que nun-ca, el "ritual" de Los Piojos es mucho más hormonal que político, más

celebratorio que contestatario.

El dato es que en esta rueda de shows (que se completará esta noche y el martes), Los Piojos pueden volver a romper su marca de convocatoria. El record data del último nociembre, cuando llevaron 35 mil personas a Huracán. Recientes presentaciones masivas en Córdoba y Tucumán corroboran que el límite del fenómeno está más allá de la General Paz. Y las caras lampiñas que se vieron este fin de semana hacen pensar que Los Piojos crecen, también, como producto de consumo preadolescente. En medio de una situaciónbola de nieve, la banda se hace perfectamente cargo de su rol. "Y uno es todos y todos somos uno", repetía Andrés en la oscuridad, al comienzo, y el mantra/slogan se esparáa por todo el estadio. Salieron Los Piojos, se agitaron las banderas y

unas chicas en ropa interior empezaron a jugar con fuego en las escalinatas del segundo nivel del escenario. La banda tocó "María y José", una fábula bíblico-suburbana incluida en Verde paisaje del infierno, y todo el mundo se puso a saltar.

De ahí hasta el final, Los Piojos renovaron las costumbres que sostienen el romance con su público. La energía de la primera parte del show es, quizá, la más estremecedora. Los seguidores esperan los guiños de la banda y reaccionan en consecuen-cia. Es el tipo de emoción que le provoca a un chico escuchar una y otra vez el mismo cuento antes de dor-mir. Y, en ese contexto, uno de los momentos más preciados es el de "Maradó". Andrés Ciro cuelga al mi-crófono un botín Puma, las cámaras lo proyectan en las dos pantallas gigantes y el público empieza a core-ar el nombre de Diego. En "Tan solo", un notable blues arrabalero del primer disco (Chac tu chac), Ciro cede el protagonismo vocal a la multitud. Esa serie de códigos tácitos hace que el público, con razón, se sien-ta tan responsable del espectáculo



Andrés Ciro Martínez, el carismático frontman de Los Piojos, durante el caliente show del viernes. Los Piojos arrastran multitudes en Buenos Aires y en el interior argentino, y el fenómeno no se detiene.

como el artista. En eso se basa el éxito de lo que en algún momento se dio en llamar rock barrial y que hoy es, apenas, una marca.

Cuando entran en juego la sección de vientos y demás músicos invitados, Los Piojos adquieren cierto carácter de big band. La espectacularidad del cuadro se completa con ese grupo de bailarinas. Pero los tiempos de murga e hipercandombe parecen haber quedado atrás, o al menos relegados a segundo plano. Desde el despido del baterista Daniel Buira, Los Piojos son, esencialmente, una banda de rock de guitarras. Con un cantante que se adueña del escenario, con distin-

tas caras: Andrés el bluesman, Andrés el histriónico, Andrés el rolinga, Andrés el romántico. Sobre él, uno de los grandes performers del rock argentino de la última década, descansa buena parte del peso del show. Aquello de "uno es todos y todos somos uno" es, en este caso, sólo una verdad a medias.

LILIANA VITALE

La vida en los pliegues

música de Liliana Vitale sobre textos de Henri Michaux

Sábados 20 y 27 de julio a las 22.00 hs.

Librería Gandhi - Corrientes 1743 - Tel. 4374-7501

Entradas \$ 8 y \$ 5 Estudiantes - reservas al 4307-1581

Bodas de Oro unipersonal con dirección de Jorge Polaco

con la actuación de Marcelo Marcilla

ESTRENO LUNES 15 - 20 hs. ENTRADA GRATUITA

CENTRO CULTURAL RECOLETA

SPORTIVO TEATRAL ACTUACION

RICARDO BARTIS

Thames 1426 4833-3585 sportivoteatral@hotmail.com

Taller Vivi Tellas

Entrenamiento para actores Mariana Obersztern

Movimiento Dramático Silvia Giusto

Taller de Iniciación Viviana Vázquez, Silvia Giusto

4832-7836

cuentos para un invierno largo

dramaturgia y dirección: fernando rubio

Domingo 14 - 15 hs. Parque Chacabuco

INTIMOTEATROITINERANTE

evita vive

en la voz de todas las mujeres

Teresa Parodi Cristina Banegas Roxana Carabajal ent<u>re otras</u>



ND/ATENEO
Paraguay 918 / Tel: 4328-2888



recital de música, teatro y poesía

jueves 25 20 hs

a beneficio de FUNDACAVA entradas desde \$ 10

TICKETEK 109-9999

CINES

APASIONADOS

Dir. Juan José Jusici, con Pablo Echani, Nancy
Duplos y Natinia Verbeke. PPIS.
Morumental. Levale 700. Tel. 43835
900422-15 IS. A las 1135, 133.0, 152.5,
17.20, 131.5, 21.0 y 24.00 Te. PPIS. Vie. y 17.20, 19.15, 21.10 y 23.05 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn 1.05 hs. Complejo "Tita Merello", Suipecha 442. Tel.: 4322-1195. A las 20.20 y 22.10 hs. (Sala "Airrha Legrand"). Premier I. Av. Comentes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 13.30, 18, 19.40 y 23.05 hs.

A LA IZQUIERDA DEL PADRE (Brasil). Dir. Luis Fernando Carvalho, con Setton Mello. P/16. Lorca Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 16:30 y 21:50 hs.

las to.out ye juan and AMELIE (Francia). Dir.: Jean-Pierre Jeunet, con Audrey Tautou. P/13. Premier W. Av. Corrientes 1565. Tet.: 4374-2113. A las 16.10 y 20.30 hs.

BOLIVIA Dir. Adnán Caetano, con Freddy Flores. P/13 Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel. 4322-1195. A las 19:30 y 22:40 hs. (Sala

"Amelia Bence").

CAMBHO DE VIDA

Dir.: Marc Forster, con Billy Bob Thornton. P/13.

Au. Comientes 1565, Tel.: 4374-

An DIAS Y 40 NOCHES

Dir.: Michael Lehmann, con Josh Hartnett. P/16.
Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.35, 17.50, 21.15 his. Sáb. trasn. 1 h.

14.55.17.50, 21.15.hs. Sido. team. 1 h. DOBBU 3 ...
La gran reventura), Dir. Radi Abodiigaez PelaiBranco Bilbick, con Germain Kraus y Stella ...
Maris Clossa. S.R. Attasta. Lavaliev 2.1.40, 19.16.40 hs. Compelo, "That Berleo". Sulpacha 442. Tel. 4522-116.4 kiss 12.203, 14.66, 15.40, 17.15.y. 18.20 hs. (Sala Mirhat Lugrand"). Los Auropsia. Av. Coministra Lugrand", Los Auropsia. Av. Coministra Lugrand", Los Auropsia. Av. Coministra 17.70. Tel. 47.77. Let. 47

DIOS ES GRANDE, YO SOY PEQUEÑA Fanday, Univ. P. Comentes 1565. Tel.: 4374-2113, A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs.

EL EMPLEO DEL TIEMPO (Francia). Dir.: Laurent Cantel. P/13. Lorca Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A

Dir.: Sam Reimi, con Tobey Maguire y K.
Dunst, (En castellano). P/13.
Electric I. Lavalle 366, Tel.: 4822-1846. A las 13.15, 15.40, 18, 20.20 y 22.45 hs. Sáb. trasn.

15, 15,40, 10,50 JUEGO DE LOS ESPIRITUS JUEGO DE LOS ESPIRITUS (Oulia), Dir.: Marcus Adams, con L. Heas. P/13. III. 1938. Tel: 4322-1846. A las

A asi 13, 10.15, 19,35 y 23.05 ns.

EL SEÑOR DE LOS ANILLOS

Dir: Peter Jackson, con Elijah Wood. S/R.
Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las
14.55 y 20 hs. Sáb. trasn. 1.06 hs.

EL ULTIMO BESO

Cabriela Muccino, con Stef (Italia). Dir.: Gabriele Muccino, con Stefania Sandrelli VS. Accordi. P716. Atlas Santa Fé II. Av. Santa Fé 2015. Tel.: 4823 7878. A las 12.40, 15.10, 17.30, 20 y 22.30 hs. Lorca Av. Corrientes 1428. Tél. 4371-5017. A las 14, 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs. Metro. Ceririo 577. Tel.: 4382-4219. A las 15.50, 18.05, 20.20 y 22.35 hs.

E.T. (El extra-terrestre). S/R. (En castellano). Los Angeles. Av. Comentes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14:30 y 22:20 hs.

MERENCIA

MERENCIA

Mr. Paula Hernández, con Rita Cortese. S/R.

Oomplejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.:

1322-1195. A las 12.30, 14.15, 16, 17.45 y

0.55 hs. (Sala "Amelia Bence") 20,55 hs. (Sala *Amelia Bence*). Gaumont II. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371 3050. A las 13.15, 15.10, 17.05, 19, 20.55 y 22.50 hs.

En castellano). Atlas Santa Fé I. Av. Santa Fé 2015. Tel.: 1823-7878. A las 12.45, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. S/R. INFIDELIDAD
Dir.: Adrian Lyne, con Richard Gere y Diane
Lane. P/13.
Metro. Cerrito E/n. T. L. 1990 to 570, Tel.: 4382-4219, A las metro. Cerrito 570; Tel.; 4382-4219. A las 20.20 y 22.40 hs. Atlas Lavalle II. Lavalle 869, Tel.; 4328-6643. A las 19.30 y 22.10 hs. Sáb, trasn.

A las 19.00 y was hard to the characteristic of the control of the characteristic of the

TALLANO PARA PRINCIPIANTES Dir.: Lone Scherfig, con P. Gantzler, Premier I. Av. Corientes 1565, Tel.: 4374-2113, A las 15:20 y 21:20 hs.

2113. A las 15.20 y 21.20 hs. JIMMY NEUTRON El niño genio), Dir.; John A. Davis, S/R. Los Angeles, Av. Conientes 1770. Tel.; 4371-3742. A las 13, 18 y 20.50 hs. (En castellano).

JOHN Q. (Situación externa). Dir.: Nick Cassavetes, on Donzel Washington. P/13.

Morumental. Lavalle 780. Tel: 4383-90084522-1515. A las 23.05 fs. Vie. y sáb. trach. 1.30 fs. 3.05 fs. Vie. y sáb. Alás Lavalle 181. Lavalle 863. Tel: 4328-6643. A las 20.05 y 22.25 fs. Sáb. trach.

A last 20.05 y 22.35 hr. Sabi; harst.

Jac Pan C Herling.

Dir. C. Wedon, C. Saldarina, S.R.

Dir. C. Wedon, C. Saldarina, S.R.

90044822-1515. A last 11.20, 13.10, 14.50,
163.0, 18.10, 19.50, 21.30, 23.10 hr. S.R. Vie.

y sib. tran. J. A5 hr.

Salda, 18.10, 19.50, 21.30, 23.10 hr. S.R. Vie.

sis 13, 14.45, 16.45 y 18.45 hr.

sis 12.30, 14.10, 15.50 y 17.40 hr. (En castellario).

Brojom I. Av. Filvadavia 1635. Tel.: 4371-Gaumont I. Av. Filvadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 14.40, 16.20, 16 y 19.45 hs. Los Angeles. Av. Comientes 1770. Tel.: 43742. A las 12.41, 110, 15.40, 17.10, 18.40 20.10, 21.40 y 23.10 hs. Em castellano). Metro. Cerkio 75.70. Tel.: 4382-419. A las 12.25, 14, 15.35, 17.05 y 18.35 hs. (En castel

LILO Y STITCH
Dir.: Ch. Sanders y D. DeBlois. (En castellano).
S/R. umental, Lavalle 780, Tel.: 4393-V4322-1515, A las 11,35, 13,15, 15 y

Los Angeles, Av. Comentes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30, 21.10 y 22.50 hs. (En castellano).

PETER PAN (El regreso al país de Nunca Jamas), de Walt Disney, S/R.

Los Angeles. Av. Comentes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 16.40 y 19.30 hs. (En castel

lano).

PLATFORM.
(China-2000). Dir.: Jia Zhang-ké, S/R.
Cosmos I, Av. Corrientes 2046, Tel.: 4953-5405. A las 13, 16, 19 y 22 hs.

20.10 y 21.50 hs. (sala "Delia Garces). SECRETOS OCULTOS Dir.: Tom McLoughlin, con Andy Garcia. P/16. Premier IV. Av. Comientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.20 y 22.40 hs.

SHOWTIME Dir.: Torn Dey, con Robert De Niro y Eddie Murphy. P/13. Electric fil. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.05, 18.10 y 23.15 hs.

SPIRIT
(El coroel indomable). Dir.; Kelly Asbury-Loma.
Cook, S/B Cook: S/H. Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 11.140, 13.25, 15.10, 16.55, 18.40 y 20.20 hs. Metro. Cermio 770. Tel.: 4382-4219. A las 12, 13.35, 15.10, 16.45 y 18.20 hs. (En castellano)

STAR WARS
(Episodio II-El ataque de los clones). Dir.:
George Lucas; con Ewan McGregor y Natalie
Portman. S/R. Dodge, 25P.
Petriman SR.
Booket 221-15. A les 18:30 y 21:30 hs. S/R.
Vis. y sib. team 10.30 ht. 371-130 hs. S/R.
Vis. y sib. team 10.30 ht. 371-130 hs. S/R.
Vis. y sib. team 10.30 ht. 371-141-4811-3818. A
les 18:30 y sib. Vis. Sib. team.
Ale 18:50 y 21:50 hs. Sib. team.
Ale 18:50 y 21:50 hs. Sib. team.
Gaumont I. Av. Péradavia 16:35. Tel: 4371Gaumont I. Av. Péradavia 16:35. Tel: 4371-3050. A las 21.30 ns. Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-8742. A las 14.10, 16.50, 19.30 y 22.10 hs. (En

castellano). Metro, Cerrito 570, Tel.: 4382-4219, A las 13.10, 20.05 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

13.10; 22.00 y 22-e0 ris. Saburussi: 11476. \$TORYTELLING (Historias de ironía y perversión), Dir.: Todd Solondz, P/18. Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10 y 20.30 hs.

STUART LITTLE 2: Dir.: Rob Minkoff, S/R. Dir.: Rob Minkoff. S/R. Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 11.40, 13.15, 14.50, 16.15 y 17.50 hs. Atlas Lavalle II, Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 12.50, 14.20, 16.05 y 17.50 hs.

Shoppings
ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyls General Cherna). Av. Comenias 3200.

Fel: 4866-4800. SAMY Y YO: 16:20, 20:40 y 22:50 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn. LA ERA DE HIELO: 11.30, 12, 13.45, 14.05, 16.15, 16.50, 18.10, 18.30, 20.20 y 22.15 hs. (En castellano), S/R. EL ULTIMO BESO: 11, 15.40 y 20.30 hs. P/16. Vie., sáb. y miérc. trasn. EL HOMBRE ARANA: 17.10 hs. P/13, (En

casiellano). LILO Y STITCH: 10.30, 11.05, 12.40, 13.15, 13.30, 14.50, 15.30, 17.45, 18.20, 20.10 y 23.10 hs. (En casiellano). S/R. INFIDELIDAD: 22.30 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc, trasn.
DIBU 3 (La gran aventura): 11.05, 13.10, 15.20
y 17.30 hs. S/R.
S/PIRT (El corcel indomable): 11.30, 12, 13.40, 14.10, 15.55, 18.30 y 20.30 hs. (En castellano).

S/R. HERENCIA: 18.10 y 22.40 hs. P/13. Vie., sáb. y milkn-, basin.
JOHN D. (Shaadon extrema); 20,40 y 23,10
INR- D. (Shaadon extrema); 20,40 y 23,10
INR- P/12 Vie., sib/, y milkn- tissin.
STAR WARS (Expected II-B stategue de los
clones): 13,35 y 19 lis. (En castellano). S/R.
STAR WARS (Expected II-B stategue de los
clones): 12,1520, 18,40, 19,40, 22 y 23 lis.
SYR Vie., sib/, y milkn- trear.
HOMBRES DE NEGRO II (MIIS): 11,3, 15,55,
20,10 y 220 lis. (En castellano). S/R. Vie.,

Srt. Vie., sab. y merc. gash. HOMBRES De NEGRO II (MIIB): 11.30, 15.55, 20.10 y 22.30 hs. (En castellano). S/R. Vie., sáb. y miérc. trasn. HOMBRES De NEGRO II (MIIB): 12.20, 13.30, 16.35, 17.55, 20.50, 22.15 y 23 hs. S/R. Vie., sáb. y miérc. trasn. STUART LITTLE 2: 10.30, 11.25, 14.30, 15.45 v 18.45 hs. (En castellano). S/R.

STOWN IE FEZ 22 (10.2), 15.06,

CINEMARK (Puerto Madero), Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008. EL ULTIMO BESO: 21 y 23.20 hs. P/16. Vie. y Sib. y miérc. trasn.

JOHN Q. (Situación extrema): 20.40 hs. P/13.

LA ERA DE HIELO: 10.20, 11.30, 12.20,

13.30, 14.20, 16.20, 17.20, 18.20 y 20.20 hs.

(En castellano). SR.

HERIENCIA: 23.30 hs. S/R. Vie. y sáb. y miérc.

rasn.
SPIRIT (El corcel indomable): 10.50, 12.50, 15, 17 y 19 hs. (En castellano). SRI.
SAMY Y YO: 21.10 y 23 hs. S/R. Vie. y sáb. y

meletr. bastn.

HOMBRES DE NEGRO II (MIIB): 12.0, 16.10, 20.10 yez.40 hs. SP. Vie yezh y miletr. brast. HOMBRES DE NEGRO II (MIIB): 10.10, 14.10, 18.10 yez.40 hs. (En castellano). SPL Vie, y. seb. y miletr. brast. DIBU 3 (Lin gran aventura): 11, 12.45, 14.25 y. 16.15 hs. SP. CALCULO MORTAL: 22.30 hs. P/16. Vie, y. seb. y miletr. brast.

sáb. y miérc. trasn.
LILO Y STITCH: 10.030, 12.40, 14.40, 16.40, 18, 18.40 y 19.50 hs. (En castellano). S/R.
STAR WARS (Episodio II-El ataque de los dones): 11.10, 17 y 22 hs. S/R. Vie. y sáb. y miérc. trasn.

dones; 1110, 17 y 22 is on a land y of a miler. Iran.
STAR WARS (Episodio II-El ataque de los clones); 14 y 20 hs. (En castellano), S/R.
INFIDELIDAD: 22.20 hs. P/13, Vie. y sáb. y miler. Iran. mière, trasn. STUART LITTLE 2: 10.40, 12.30, 14.30, 15.30, 16.30, 18.30, 19.15 y 20.30 hs. (En castellan) S/R

castellano), 3/R.

CINEMARK.
(Palermo), Benuti 3399, Tel.: 4827-9500.

HOMBRES DE NEGRO II (MIIB): 11.25, 13.35, 13.40, 17.45, 19.55 y 22 hs. (En castellano).

S/R. Via., sib. y miéric. trasn.

HOMBRES DE NEGRO II (MIIB): 13.30, 20 y 22 db. ks. (20 hs. 62). Via. sib. y miéric. 22.30 hs. S.R. Vie., sáb. y milor. trasn. STUART LITTLE 2: 10.25, 11.30, 12.25, 14.30, 15.45, 16.35 y 17.50 hs. (En castellano). S/R. APASIONADOS: 23.15 hs. P/13. Vie., sáb. y

mièrc. trasn. INFIDELIDAD: 22.25 hs. P/13. Vie., sáb. v miérc. trasn. HERENCIA: 20.30 y 22.55 hs. P/13. Vie., sáb.

y miéro, trasn. SPIRIT (El corcel indomable): 11, 13.05, 15.20, 17.30 y 19.50 hs. (En castellano). S/R. EL ULTIMO BESO: 19.40 y 22.20 hs. P/16. EL ULTIMO BESO; 19.40 y 22.20 hs. P/16. Ves, sáb. y miérc. trasn. LA ERA DE HIELO: 10.40, 11.40, 12.45, 13.45, 14.50, 15.50, 16.55, 18.10, 19.15 y 21.10 hs. (En castellano), SR, STAR WARS (Episodio II-El ataque de los clones): 18.40 y 21.50 hs. (En castellano), S/R. Ves, sáb. y miérc. hasn.

STAR WARS (Episodio II-El ataque de los clones): 19.45 y 22.45 hs. S/R. Vie., sáb. y miérc. trasn. SAMY Y YO: 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn. JOHN Q. (Situación extrema): 22.10 hs. P/13. Vie., sáb. y miéro. trasn. LILO Y STITCH: 10:30, 11:15, 12:40, 13:25, 14:55, 15:30, 17: 17:40 y 19:05 hs. (En castel

lano), SPI.

PASEO ALCORTA.
Salquery y Alcotta. Tol.: 4806-5665.
SPIRIT (El coroel Indomable): 12, 15.05 y 16.55 hs. (En castellano), SPI.
HOMBRES DE NEGRO II (MIIB): 11.45, 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.50 hs. (En castellano), SPI. ano). S/R. STUART LITTLE 2: 13, 14.40, 16.20 y 18 hs. En castellano). S/R. (En castellano). S/H. STAR WARS (Episodio II-El ataque de los clones): 19.45 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.15

hs. LA ERA DE HIELO: 13.30, 16.40, 18.15 y 19.50 hs. S/R. JOHN Q. (Situación extrema): 22.15 hs. P/13. Sáb. tras. 1 h. LILO Y STITCH: 13.45, 15.20, 18.30 y 20.05 hs. (En castellano). S/R. INFIDELIDAD: 22.45 hs. P/13. Sáb, trasn. 1.15

hs. BLADE II. Pre-estreno, Sáb. trasn. 1 h. P/13. PATIO BULLRICH
Libertador 750. Tel.: 4816-3801.
LA ERA DE HIELD: 13.10, 14.50, 16.40 y

XBU 3 (La gran aventura): 13.20, 15, 16.40 y

18.20 hs. S.R.
HOMBRES DE NEGRO II (MIIB): 13.10, 15.10,
17, 18.50, 20.40 y 22.30 hs. S.R. Vis. y sib.
trasn 0.20 hs.
SPIRIT (E corcel indomable): 13.30, 15.20,
SPIRIT (E corcel indomable): 13.30, 15.20,
S.R. CALCILO MORTAL: 20.30 y 22.50 hs. P/16.
Sib. trasn 1.10 hs.
INFOELIDAD: 20.10 y 22.30 hs. P/16. Sib.
trasn 0.20 hs.

IntrinceLindor, 2011, 122, 2011; F116, Sala, 1150; 1450; 1550; 181

Castellario), SYL. LILO Y STITCH: 10.30, 11, 12.30, 13, 14.30, 15, 16.30, 17, 18.30, 19 y 20.30 hs. (En cast ano). S/H. STUART LITTLE 2: 11, 11.30, 12.45, 13.15, 14.30, 15.16,15, 16,45, 18, 18.30 y 20 hs. (En

STUART UTTLE 2: 11, 113.0, 124.5, 13.15, 143.0, 15.1, 131.5, 164.5, 18, 183.0 y 20 hs. (En catelalaro, SR. DEURS (Iz. gam anventura); 11, 12.50, 14.45, DEURS (Iz. gam anventura); 11, 12.50, 14.45, DEURS (Iz. gam anventura); 11, 12.50, 14.45, DEURS (Iz. gam anventura); 12, 12.50, 14.45, DEURS (Iz. gam anventura); 12.50, 12.30, 12.

Some in Section 1, 183 by its 30 bits (for nasistation) S.R. Et ULTIMO BESC: 20.15 y 22.45 bits. P.R. Vig. 68b; vig.

miérc. trasn.
APASIONADOS: 23,30 hs. P/13. Via., sáb. y
misc. trasn.
EL HOMBRE ARAÑA: 10,30, 13 y 15,30 hs.
P/13. (En castellano).

barrios

BELGRANO DELGAND

Colgodo y Mendoza, Tel. 47/83-2186.

Calgodo y Mendoza, Tel. 47/83-2186.

La Erra De HIEL O: 105, 12-30, 14-10.

ISCO, 17/30 y IS O ha (Encodelation). Shart STAR WARS (Encode) Had altique de la consej: 10,50 lis. (Encadelation). Shart STAR WARS (Encode) Had altique de la consej: 10,50 lis. (Encadelation). Shart STAR WARS (Encode) Had altique de los consej: 12,00,16,35 y 22,40 hs. SR. View y Abb. View.

GORBES: 12:30, 16:35 y 22:40 (NIB): 10:50, 15 y HOMBRES DE NEGRO II (NIB): 10:50, 15 y 19:05 hs. (En castellano). S/R. HOMBRES DE NEGRO II (MIB): 13:20, 14:55 16:35, 16:15, 19:55, 21:35 y 23:20 hs. S/R. Vis.

y sáb. trasn. APASIONADOS: 20.50 y 22.50 hs. P/13. STUART LITTLE 2: 10.50, 12.30, 14.10, 15.50, 17.30 y 19.10 hs. (En castellano). S/R JOHN OL (Situación extrema): 20.45 y 23 hs. D/13

P/13.

LILO Y STITCH: 10.50, 12.30, 14.10, 15.50, 17.30, 19.10, 20.50 hs. (En cassioliano). S.R. EL ULTIMO BESO: 20.50, 23 hs. P/16.

SPIRIT (El cores indomable): 1.050, 14.10, 17.30, 20.50 hs. (En cassioliano). S.R. Dibli 3 (L. grand aventura): 12.30, 15.50 y 19.10 hs. S.R. Chemistry 12.30, 15.50 y 19.10 hs. S.R.

GENERAL PAZ Av. Cabido 2702, Tel.: 4781-1412. LA ERA DE HIELO: 13, 14.50, 16.40, 18.20 y 20.10 hs. S/R. EL HOMBRE ARAÑA: 22.30 hs. P/13. Sáb.

trasn.
LILO Y STITCH: 13.05, 14.50, 16.35 y 18.20
NE. (En castellano), S.R.
HOMBRES DE NEGRO II (MIB): 20.05 y
15.50 NE. (En castellano), S.R. Sáb. trasn.
SPIRIT (El corcel indomable): 12.40, 14.20, 16
y 17.40 hs. SR.
STAR WARS (Epicodio II-El ataque de los y 17.40 hs. S/R. STAR WARS (Episodio II-El ataque de los clones): 19.20 y 22.15 hs. S/R. Sáb, trasn. STUART LITTLE 2: 13.15, 15, 16.50 y 18.35 ns. s/H. INFIDELIDAD: 20.20 y 22.40 hs. P/13. Sáb.

hs. S/R. EL ULTIMO BESO: 17.45, 20 y 22.20 hs.

P/16, Sáb, trasn.

SOLAR DE LA ARADIA

Luis María Campos y Maure, Tel.; 4778-5181,

LA ERA DE HIÉLO; 12.50, 14.30, 16.10, 17.50

y 19 45 hs. (Fn castaliano), S/R. y 19.45 fs. (En castellario), S/R. JOHN Q. (Situación extrema); 22.10 hs. P/13. LILO Y STITOH: 12.35, 14.10, 15.50, 17.35 y 19.25 hs. (En castellario), S/R. STAR WARS (Episodio II-El ataque de los clones); 21.45 hs. S/R.

CABALLITO

cones); 21.30 rs. SH.

Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.

STAR WARS (Episodio II-El ataque de los ciones); 13.50, 17 y 22.45 rs. (En casteliano) S/R. Vie., sáb. y mifor. trasn.

STAR WARS (Episodio II-El ataque de los ciones); 20 y 22.55 hs. S/R. Vie., sáb. y mifor. trasn. LILO Y STITCH: 10.30, 12.30, 14.30, 16.30 y 20.20 hs. (En castellano). S/R. DIBU 3 (La gran aventura): 11, 13.15, 18.30 y 20.50 hs. S/R.

20.30 N: G-Fi.
LA ERA DE HIELO; 10.40, 12.40, 14.40, 16.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs; En castellano). SR. Vis. sab. y y y miscr bran.
HOMBRES DE NEGRO II (MIB); 10.20, 12.20, 14.20, 18.20, 18.20, 20.30 y 22.30 hs; En castellano). SR. Vis. sab. y miscr bran.
STUART LITTLE 2: 10.10, 12, 17.10, 19 y 22.20 hs; En castellano). SR. Vis. sab. y miscr bran. miérc. trasn. SPIRIT (El corcel indomable): 10.50, 12.50, 14.50, 16.50 y 18.50 hs. (En castellano). S/R. SAMY Y YO: 21 y 23.05 hs. S/R. Vie., sáb. y

FLORES

RIVERA INDARTE.

RIVERA INDART.

Reven Indart 44. Tel. 4612-5500.

LE RAD DE HILD. 1245, 114, 45, 164, 5, 18, 45, 19, 45, 19, 45, 18, 45, 19,

trasn. LILO Y STITCH: 13.10, 15.15, 17.20 y 19.25 hs. (En castellano), S/R. his (Er castellano), S/R.
STAR WARS (Episodio II-El ataque de los cones):21,50%, Ero castellano), S/R. Sáb. traen.
STUART LITTLE 2: 12:20, 14:15, 16;10 y
18:05 hs. (En castellano), S/R.
EL HOMBRE ARANA: 20 y 22:30 hs. (En castellano), P/13, Sáb. traen.

FLORESTA GRAN RIVADAVIA
Rivadavia 8636. Tel. 4672-1356.
LILO Y STITCH: 12.30, 14, 15.40, 17.20 y 19
hs. (En castelland). SPI. (Sala I)
APASIONADOS: 20.45 y 22.30 hs. P/13. (Sala

l) DIBU 3 (La gran aventura): 13, 14.40, 16.20, 17.55 y 19.30 hs, S/R. EL MISTERIO DE LA LIBELULA: 21.10 y 23 hs. P/13.

LINIERS

LINIERS
Av. Graf. Pac 51. Tal. 4657-2018.
STUART LITTLE 2: 12.40, 15.50, 18.50 y
21.50 hs. [En caladran); SP.
LA ERA DE HELD: 10.50, 13.50, 16.50, 20.10
y21.40 hs. [En caladran); SP.
LEO YSITTCH: 11:10, 14:10, 17:20 y 20.20
hs. [Cri costellaro]; SP.
EU. O STUTCH: 11:10, 14:10, 17:20 y 20.20
hs. [Cri costellaro]; SP.
EU. O STUTCH: 11:10, 14:10, 17:20 y 20.20
hs. [Cri costellaro]; SP.
EU. O STUTCH: 11:20, 15:20 y
16:20 hs. [SP.

V. DEL PARQUE.

DEL PARQUE SHOPPING
Cuenca 3035. Tel.: 4905-8074.
LILO Y STITCH: 11.05, 12.45, 16.10 y 17.50
hs. [En castellano]. S.R.
HOMBRES DE HEGRO II (MIB): 14.25, 16.05, 19.35 y 22 hs. [En castellano]. S.R.
LE FRA DE HIELO: 11, 12.40, 14.20, 17.45 y
19.30 hs. [En castellano]. S.R.
STAR WARS (Episcoth Pel staque de los clones): 21.30 hs. S.R.

SAN MARTIN
COMPLEJO CULTURAL PLAZA
(Sala "B"). Intendente Campos 2089, Tel.:

4754-5702. LA ERA DE HIELO: 13, 14.50 y 16.40 hs. (En castellano). S/R. STAR WARS (Episodio II-El ataque de los clones): 18.30 y 21.30 hs. S/R.

SAN ISIDRO SAN ISIDRO
(Trende la Costa). La Sale 653. Tel.: 4732-6190.
(Trende la Costa). La Sale 653. Tel.: 4732-6190.
17.30, 19.10 y 20.50 hs. [En castellano). SR.
STAR WARS [Espection]. HE absque de los clones). 22.30 hs. SR.
LLO Y STITCH. 1330, 15.10, 18.30 y 20.10 hs. En castellano). SR.
LOUY STITCH. 1330, 15.10, 18.30 y 20.10 hs. En castellano). SR.

Iss. (En castelano). SPI.

JOHN Q. (Stitusción externa): 22.40 hs. P/13.

STUART LITTLE 2: 12, 1520, 17, 18.40 y
2020 hs. SPI.

INFIDELIDAD. 22 hs. P/13.

SPIRIT (El corcel indomable): 11.50, 13.40 y
16.50 hs. (En castelano). SPI.

HOMBRES DE NEGRO II (MIBS): 12.40, 14.20, 61, 77.40 19.20, 21.10 y 23 hs. (En castelano). SPI.

OLIVOS

LIBERTADOR
Libertador 3040. Tel.: 4732-6170.
DIBU 3 (La gran aventura): 11.50, 13.20; 17.20
y 21.20 hs. S/R.
EL HOMBRE ARAÑA: 15, 19 y 22.50 hs.
P1/3. S&b trasn.

P/13, Sáb. trasn. STAR WARS (Episodio II-El ataque de los cionas): 12.40, 15,20 y 18 hs. (En castellano S/R. HERENCIA: 20.40 y 22.40 hs. S/R.

CASEROS

3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438. LILO Y STITCH: 11, 14, 17 y 20 hs. (En ca lano), S.R.

LA ERA DE HIELO: 12,35, 15,35, 18,35 y
21,35 hs. (En castellano), S.R.

JUEGO DE ESPIAS (Spy gamo); 22,50 hs.
P/13, Sáb. trasn, 0,50 hs.
HOMBRES DE NEGRO II (MIIB): 10,45, 13,45, 16,45, 19,45 y 22,45 hs. (En castellano), S.R. Sáb, trasn. 0.10 hs. STUART LITTLE 2: 12.15, 15.15, 18.15 y 21.15 hs. (En castellano), S/R.

AVELLANEDA ALTO AVELLANEDA Guernes 897. Tel.: 4229-0204. HOMBRES DE NEGRO II (MIIB): 13.10, 15.05, 17, 18.55, 20.50 y 22.45 hs. (En castellano). S/R. Sab. trasn. 1.15 hs. DIBU 3 (La gran aventura): 12.45, 14.30, 16.15 y 18 hs. S/R.

DIBUS (La gran aventura); 12-25, 14-35, 16-15 y 16 hs. SR.
STAR WARS (Episodio II-El ataque de los conce); 19.45 y 22.25 hs. (En castellano). SR.
Săb. Irasn. 1.15 hs.
LILO Y STITCH: 11.50, 13.40, 15.30, 17.20, 193.10 y 21 hs. (En castellano). SIR.
INFIDELIDAD; 22.50 hs. P/13, Sâb. Irasn. 1.15

SPIRIT (El corcel indomable): 11.50, 13.35, 15.25, 17.15, 19.05 y 20.55 hs. (En castella

S/R. APASIONADOS: 22.45 hs. P/13, Sáb. trasn. 1 h. STUART LITTLE 2: 12, 13.45, 15.30, 17.15, 19 y 20.45 hs. (En castellano). S/R. EL HOMBRE ARAÑA: 22.30 hs. (En c lano), P/13. LA ERA DE HIELO: 12.15, 14, 15.45, 17.30, 19.20, 21.05 y 22.50 hs. (En castellano). S/R Sáb. trasn. 1 h.

LANUS

Ituzaingó 1086. Tel.: 4241-9329. LILO Y STITCH: 11, 14, 17 y 20 hs. (En castellano), S/H. LA ERA DE HIELO: 12.35, 15.35, 18.35 y 21.35 hs. (En castellano), S/R. 21.35 hs. (En castellano), S/H. JUEGO DE ESPIAS (Spy game): 22.50 hs. P/13: S4b. trasn. 0.50 hs. HOMBRES DE NEGRO II (MIIB): 10.45, 13.45, 16.45, 19.45 y 22.45 hs. (En castellano). S/R. S4b. trasn. 0.10 hs. STUART LITTLE 2: 12.15, 15.15, 18.15 y. 21.15 hs. (En castellano). S/R.

L. DE ZAMORA

ESPANOL.
H. Irigoyen 9070. Tel.: 4243-0381.
LILO Y STITCH: 12.90, 15.50 y 19.15 hs. (En castellano). S/R.
LA ERA DE HIELO: 14.15, 17.40 y 20.50 hs. (En castellano). S/R.

QUILMES

Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234. LILO Y STITCH: 11, 14, 17 y 20 hs. (En castel lano), S.R.

LA ERA DE HIELO: 12.35, 15.35, 18.35 y
21.35 hs, (En castellano), S.R.

JUEGO DE ESPLAS (Spy game): 22.50 hs.
P/13. S&b. trasn., 0.50 hs.
HOMBRES DE NEGRO II (MIIB): 10.45, 13.45, 18.45, 19.45 hs. (En castellano), S/R. Sáb. trasn. 0.10 hs. STUART LITTLE 2: 12.15, 15.15, 18.15 y 21.15 hs. (En castellano), S/R.

LA PLATA
TEATRO ARGENTINO (Sala 'Aborto Grasslera') Calle 51 (entre 9 y 10), Tel. (921) 459-17363.

LA TRAVIATA, de Gisseppe Verd. Dir. musi-cal: Main de Roise, Régie; Dariel Suárez. Marzal. Car Mainto Damann; Palanic Guilérez, Gusters o López Marzalia, Ulas Gaeta, Victor Torres y elenco. Hoy: 17 hs.

CICLOS

Av. Confendes 4940 (2° El. Tel.: 4854-4128.
Bron contribi: \$ 4 (con debate posterior y cafe
VLA NAVE VA (1989). Dir.: Federico Fellini,
con Freddie Jones. Ciclo Harmanija a Fellin'i.

Y LA RAVE VA (1855). UP: Position of resil.

CHE CLUB TEA.

ARXIV 1819. TEA.

CHE CLUB TEA.

ARXIV 1807. 184. 4832.9546.

Colo "Crey y Ulbertains". ROUL 5 SONG (1975).

Tel Net Reputer Discont Corbelphine Sergia, Toyo.

19 hs. Beno contrib: \$3. (Con debate position).

COSMOG II

AV. Conneties 2046, Tel. 4865-5465.

AV. Conneties 2046, Tel. 4865-5465.

AV. Conneties 2046, Tel. 4865-5465.

AN CONNETIES 205 Des.

Makson de Afril: Latinocarrelation of Button

Alkorità Alfo Tel. 4860-5500. [Em. 1; 4]

Colo "Colisione de centro". El GLOBO

ROUL-CRIM BLANCA. Dr.: Abert Lamoris. Ciclo "Grandes películas para chicos". Hoy: 17 hs. (Ent.: \$ 3) EL SHEIK BLANCO (Italia-1952). Dir.: Federico Fellini, con Alberto Sordi.

Hoy: 20 hs. EL CIUDADANO (EE.UU-1941). Dir.: Orson EL UTUMANATO (ECONOSIST) Welles (No. 22 Dts. LIGONES AA. A. Cominents 50. Tel: 4372-2247 visual roy: Editaterestes, monetause, you amenazas' LA BESTIA DE LA CABERNA EMBRUAJAD (1959). Dir. Monte Hellman. Hoy, 14.30, 18 y 21 hs. Ent.; \$ 3.

teatros

COLON Libertad 621, Conmutador: 4378-7100. Boleteria: 4378-7300. Liberardo e routin acessaria de Boleieria: 4378-7300.
Teatro Colón y Mozarteum Argentino plan Daniel Berenboim⁷. Cido de sonatas para plano de Beethoeven. "Abono a 6 conciertos Mie. 31 de julio, vie. 2, lun. 5, mie. 7 y vie. 8, 20, 20,30 hs., dom. 11 de agostos 118 hs. Sob. de ab. en via. Por función Pt.: \$150. Paraiso: \$

13.

ORQUESTA FILARMONCA DE BUENOS AIRES. Dir.: Gerardo Gandini. Solista: Julio Peresaliri (violini). Prog. Mozart: Sinfornia Concertainip pera dose, claminel, legol, como y caerticia (227). Celesto, Arlequini poranity y caerticia. V297 o, Profesional de la companio del la companio del la companio de la companio del la comp GRAL SAN MARTIN (Compleio Testral de Ruenos Aires) Av

Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
BALLET CONTEMPORANEO pta: "Gilles" y
"Solo": Corsog.: Ton Wiggers; "Oslacof".
Corsog.: John Wisman; "Luminescens".
Corsog.: Nils Christa. Mar.: 20 hs., sáb. y dom.
17 hs. (Sala "Martin Coronado"). Pt.: \$ 8 (mar.:
\$4).

17 In [Sala Media Coronato", Pt. \$ 6 (mar. 4)
LA CASA DE BERNAPOA ALBA, do
Federico Garcia Loro. Cor Blena Talato,
Mira Buranil, Carolna Fel, Lucrosia Capolo,
Mira Buranil, Carolna Fel, Lucrosia Capolo,
Mira Buranil, Carolna Fel, Lucrosia Capolo,
Mar. Buranil, Carolna Fel, Lucrosia Capolo,
Neu, vie. a dom: 20 In [Sala Martin
COPENHAQUE de Martina Fray. 18-20.
COPENHAQUE de Martina Fray. Pubrio
Segnot Dir. Carles Gardicia Mer. 20.39 In.,
Inc. 19 In., vie. a dom: 20.30 In. Sala
Custano Seria Pt. 55 (márc. 5-4)
CUENTOS DE HADAS, de Paqueu Diana. Cor
Lorda Galatori. Pire Almari V. Glassia
Bucci Dir. Vingina Lago', Mer. 20.39 In.,
19 In. vie. a dom: 20.30 In. Sala
Cabranilas), Pt. 5 8 (márc. 5-4).

Cabanallas J. Pl., 9 S., DE LA RIBERA Pedro de Mendoza 1821, (La Boca). Tel 4302-8866. LA VENGANZA DE DON MENDO, de Pedro LA VERNANTA CALLANDER PAIOMINO, Soledad Willows, Ana Maria Casó, Alejandro Awada, Gimena Riestra, José Maria Gutiérraz y elencion. Dir. Yillanueva Cosse, Jue. a sáb.: 20 hs., dom.: 19 hs. Ent.: \$ 5 (jue.: \$ 2,50).

dom.: 19 hs. Ent.; \$ 5 (jue.: \$ 2,50).

#EGIO
(Complejo Testral de Buenos Aires). Av.
Córobolo 5 ncl.: 4772-3350.
Et. 200 DE CRISTAL, de Tennessee
Williams. Con Laura Novos, Claudia Lapso
Caudio Quiniteros y Fazando Ramírez. Dr.
Alicia Zanca. Mie, a sábi.: 20 hs., dom.: 191
Ent.: \$ 5 (mie.: \$ 2,50).

Alba Zinza, Mini a sishi. 20 hs., dom. 19 hs.
Ert. 1.5 firms. 25 years. 25 years.

RECTANTES

NECTANTES

NECTANTES

**NESTRO FIN DE SEMANA, de Roberto

**Cessa, con "Pablo Alarchi". "Hall Terranova",

**Dariel Migrorenza", "Mariel Baldestrows",

**Mariel Garenzo", "Freue Morry "Valabriel

**Correnzo Fire John College "Valento",

**Correnzo Fire John College "Mariel",

**ACTOREN STUDIO COMPLEX.

**ACTOREN STUDIO COMPLEX.

**ACTOREN STUDIO COMPLEX.

**ACTORENS STUDIO

MICKY MC PHANTOM Humor en estado punc. Vis.: 0 h. Ent. libre. USHER (I.d. calida de Jesas Usher), de Edigar Alan Poe. Cor Riubin Stella, Luis Campos y Ana Yoino. Dir. Francisco Javier, Sáb.: 21 hs. Ent.: \$10. LA VOZ HUMANA, de Jean Cocleeu. Cor Akica Muzo. Dir. Marcela Grandinetti. Sáb.: 22.30 hs. Ent.; \$10.

Z2:30 rs. Ent.; § 10.

AKTUAR
Gascón 1474. Tel.: 4862-0489.
10 DIEZ X, de Poiel. Con Luis Arenillas y Pablo
Carrasco, Dir.: Alejandro Casavalle. Séb.: 23
hs. Ent. § 3.

20:30 rs. ANETTRION Venezuela 3340. Tel.: 4831-2124. LA ISLA DESIERTA, de Roberto Arit. (Teatro Ciego). Dir.: José Menchaca. Dom.: 20 hs. Ent.: \$5.

Ent. \$5.
ARL EQUINO
(Sala II). Adolfo Asina 1484. Tel. 4382-7775.
(Sala II). Adolfo Asina 1484. Tel. 4382-7775.
(Sala II). Adolfo Asina 1484. Tel. 4382-7775.
COMIC MARAVIYASSS "Escracios virtual" (adolfo actores en escena). Libro y dr.: Germán Akes-Raúl Barrol. Dorn. 19 is. Ert.: \$5.
CLIERROS DESNUDOS (25 actores en escopa.). Crn. A. Nievesa. E. Farnerry electro. Dir.:
Germán Akes-Raúl Baronl. Sáb.: 21 hs. Ent.: \$

IMPRONTA TEATRO (teatro en episodios).
 Con Laura Azourra, Charly Nieto y elenco. Dir. Gustavo Sosa. Sáb.: 23 hs. Ent.: \$ 5.

ASTRAL ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel: 4374-5707.
ANTONIO GASALLA en: "Picadilio de came
Con "Noma Pons". Mar. a jue: 21 hs, vie:
21:30 hs., sáb.: 21 y 23:15 hs., dom: 20 hs. 21:30 hs., sebb. 21 y 23:15 hs., dom: 20 hs.
AUDITORIO DE BEL, GRAMO
Virrey Loreto y Cabildo. Tel. 4 783-1783.
ORQUESTA SINFONICA NACIONAL Dir.
Pedro Ignacio Calderón. Solista: Paula
Ameraras. Piog. Aberti Williams: Milorga
para orquesta; Claude Debussy: Giga y Prode
de primavera, del "milogenes" (sol Strawhski:
Tel pájan de Fuegot Vir. 20:30 hs. Ent.; \$7.
AUDITORIO DEL PIU AB.

"El pájaro de Fuego", Vie.; 20.30 hs. Ent.; \$7 AUDITORIO DEL PILAR Vie. Lópe: 1999. "El: 4804-5752. OK MR. TANGO, (una pasión). Con "Patricia Pelayez", César Roias, Claudia Degio y elen Corago; Alejardior Biglicio. Libro y dir: Josep Sergiani, Sáb.; 21 hs., dom.; 20 hs. Ent.; \$7.

Sergeni, Sab., 22.1 Fac, contri, sor ris. Sab., 24.4 FMDA.

Av (Se Nayo 1222. Tel.: 4381-0652.

Av (Se Nayo 1222. Tel.: 4381-0652.

Con Laura Rizzo, Natasha Tupin, Gabriel
Capuro, Hugo, Jaurena, Virgina Comes
escorea. Régier. Matlas Carnhisso. Orquesta es
escorea. Régier. Matlas Carnhisso. Orquesta ev
vivo. Dr. musical. Susana Frangi. Vie. y sab.:
20.30 hs., dom. 17.30 hs.

g O. BOEDO XXI Av. Boedo 853. Tel.: 4957-1400. LOS DE LA MESA 10, de Osvaldo Dragún. Grupo "Laberintos", Dir.: Reúl Sarobe-Susar Fernández. Dom.: 20 hs. Ent.: § 6. BROADWAY Av. Corrientes 1155, Tel.: 4382-2345.

EL WOLNESTA EN EL TEJADO. Musical bassion of Telev & elsharor of Scholem Assignment of the elsharor of Scholem Assignment on People Schistor," Pilla Context - James Manual Funder's Establis Molty, Diego Janz, Marsico Obero y elenco. Dic. Helena Traite-Caucido Hornam Men. a via. 21 hs., edib: 18,00 y 22 hs., dom: 17,30 y 20 hs. 21 hs., edib: 18,00 y 22 hs., dom: 17,30 y 20 hs. PL. S. (Silla Yakaros Daberz Mentell'), VENCCIA, dia diego Accestro. Con't-Hydder 19,00 y 20 hs. (Silla Yakaros Daberz Mentell'), Pl. 18,10 jp. sp. 57. Auditorio Chaptor Collegen Openios Ch. 21 hs., dom: 20 hs. Ent. 5. 5. EL VIOLINISTA EN EL TEJADO. Music

dom: 20 hs. Ent.; \$5.

CALLEJON
Humahasa 3759, 7st. 4482-1167.
Humahasa 3759, 7st. 4482-1167.
HURCLA Dr.; Silvane Correa, Vis.; 21 hs.
Ent.; \$5.
MULERES SOÑABAN CABALLOS.
Dramaturgia y dr.; Daniel Veronese, Vie.; y
śab.; 23 hs. Ent.; \$10.
OPEN HOUSE. Dramaturgia y dr.; Daniel
Veronese, Sáb.; 21 hs. Ent.; \$5.

Vercrises. Sáb.: 21 hs. L.

CASA AZUL.

TOLUMÍN PÁL TEL: 4322-1550.

LA DAMA DE LAS CAMELIAS, de Alejandro

Dunas. Con Siste Meris Checae, Hernán

Chiozza, Ruby Gattari y elenono: Der: Rodolfo

Grazano. Dom.: 18,0 hs.

CASA SUIZA
Rodriguez Peña 254. Tel.: 4374-9977.
FATALIDAD DE ROMEO Y JULIETA, de Marco Denevi. Con Carolina Borghi, Guillermi.
Cufré y elenco. Dir.: Victor Lage. Dom.: 18 hs. cs. 4 5 8

Av. Paseo Colón 413. Tel.: 4342-7958. PAPA QUERIDO, Dir.: A. Schulze, Hoy. 20 hs.

DEL ABASTO

Ulumahi raca 3549, Tel.: 4865-0014. Humahuaca 3549. Tel.: 4865-0014. DERECHAS (Una cena de carácter teatral), de Bemardo Cappa. Con Armenia Martínez, Elsa Raidel y elengo. Dir.: José Maria Muscari. Sáb.: 23 hs., dom.: 20 hs. Pl.: \$ 5 (clcena).

Andrie Bazzelo Dom. 20 hs. Ert.: \$7.

PEL CENTRO
Simmento 1249. Tel.: 4335-5644

EL SEPERMA 2000E ALERBADO. 16
años de ésto... "Con "Pablo Missocration".
22.30 y 200 hs., salb... 21, 22 y tenn. 1 h.,
com. 21 hs. Ert. 5, 5 (bit. 5 f y 5). Sala i.
Missocration Dr. "Pablo Missocration".
Alerbado Simmento Dr. "Pablo Missocration."
Alerbado Simmento Dr. "Pablo Missocration."
Alerbado Simmento Dr. "Pablo Missocration."
27.33 hs., dom. 20.30 hs. Ert.: \$ 5 (sib.: \$7 y 5). Sala 2.

y 5), Sala 2:

DEL GLOBO
Mercalo T. de Alvear 1155. Tel.: 4816-3307.
LAS EXTRAS... O ELLAS. Con "Ana Maria.
Campoy" y "Maria Rosa Gailo". Libro y dr.:
Pepe Cibrian (ampoy, Vie. y sab.: 19.30 hs.
dom: 17.30 hs. Pl.: \$ 12.

DEL NUDO
Av. Corrientes 1551. Tel.: 4375-5001
"Graciela Araujo", "Telma Biral" y "Ma
Fugazot"

GRACIELA THELMA MARIA ROSA Araujo biral fugazot LAS PRESIDENTAS

de Werner Schwab. Dir.; Manuel ledvabni, Vie. y säb.; 20,30 hs., dom.; 20 hs. Ent.; \$15. DESAFORADOS. Con Martin Seefald, Alejandro Flore y Horacio Denner. Dir.; Esteban Student. Vie. y säb.; 23 hs. Ent.; \$10.

Esteoan Suloent, vie. y sab.: 23 hs. Eni **DEL OTRO LADO** Lambaré 866. Tel.: 4862-5439. KERMESSE. Con Rosina Crispo, Ariel Basadella y elenco. Libro y dir.: Fernan Gilbert, Dom.: 20 hs.

Gibert Dom: 20 hs.

DEL PUERLO

AN Pague S Pería 543. Tel: 4326-3606.

REL GUERD, de Armando Diceleção. Com

Angua Moyano. Siene Arbanja y alenno. Dic:
Jorge Grancia: Hoy; 17:50 hs.; (Despodds).

P.-\$8, (Sala Carlos Somiglians?

PASSON Y CORALE: Com Ainsim Martino.

Libro y dr.: Marti a Esther Fornándac: Hoy; 19

hs. (Despodds). PL: \$8, (Sala Teatro

Abiero?).

Abjerto"). HISTORIA DE VARIETE, de Roberto Cossa Con "Gogó Andreu", Cufuli y Marcela Paoli. Dir.: Salvador Amore. Sáb.: 21 hs., dom.: 20 hs. Pt. \$ 10. (Sala "Carlos Somigliana")

The PL ST (I) (Salar Carlons Somplainar)
DEL SUR
Venezuela (225: Tel. 594-1501.
EL HERDEDRO, On Whater Karman, Claudia
Clacct y elernou Libro y dir. Abento Felib.
Aberto Sible, 2-th , port. 10 ha. Erst. 5 to.
DEL LA CASSONA.
An Comments 125. Tel. 456-5555.
DEL LA CASSONA.
An Comments 125. Tel. 456-5555.
DONDE ESTAS... COPAZON. Con Murta
Horbrand. Done: 126. Tel. 125. Tel. 125.
DONDE ESTAS... COPAZON. Con Murta
Abbranes (17 Algandria Da Paesisson). Dr.
"Murta Rosa Galici" Dom. 20 hs. Erst. 5 7.
PEL LA TABULA.

"Merira Rosa Galido", Dom.: 20 bs. Ent.: \$7.

DE La FABRUA.
Aguero 44.1 Tel.: 4862-6459.
BOUINA PELLOROSA, doi. 18. Prieselley.
Por "Equipo Agonistes", Der Histor Samoto
Den.: 18.0019. Pell-5 8.
All hidgonoderica. 2902. Tel.: 4851-9710.
All hidgonoderica. 2902. Tel.: 4851-9710.
All hidgonoderica. 2902. Tel.: 4851-9710.
Versión de Andrés Bazzalo. y Edwerd
Notificore. Der. Andrés Bazzalo. y Edwerd
Notificore. 2017. Andrés Bazzalo. y Edwerd
21.30 h. als.: Ent.: \$ 5 (6) 10 redictios), vic.: \$ 5 (5) (6) tel. \$100.

5, (sib.: \$10).

E. EXCENTRICO DE LA 18.
Larma 420. Tel: 4772-6902.
DE 1919. de by 907 Pressa Isolitanto Dir.: Radiael
Bruza. Dom.: 19 No. Erit. \$7.
MARTIA Y MARTIA. Sobre usareitos de Inde F.
Moreno. Con "Steasna Behocarary" y "Alicia
Palmes". Dir.: Elvira Onetto, Dom.: 20.00 hs.
Erit. \$10 (notaye, carra y viro.). Ent.: \$ 10 (incluyer cene y vino).

EL GALPON DE CATALINAS.

Pérez Galdés 93 (ila Bocs). Tel.: 4300-57.

SUDESTADA! "En un conventifio inundat lacifor ande suello..." Sainée circense. 30 actores cirqueros en escena. Dir.: Pedro Placios-Bruno Gagliardini. Dom.: 20.30 hs Ent.: \$ 4.

EL FULGOR ARGENTINO *Club Social y

ΓV

9.00 7-EL KAIROS DEL PADRE FARI-NELLO.

9.30 7-UN PUEBLO. 10.00 7-MISA Y ANGELUS.

11.00 7-CAMPEONES. 13-AUTOMOVILISMO. 11.30 11-MARU EN DOMINGO. 12.00 9-JARDIN AZUL. 11-FORMULA 1. GRAN PREMIO

DE FRANCIA. 13.00 2-TRIBUNA CALIENTE. 7-TV REGIONAL. 9-AZUL DEPORTES-FUTBOL IN-TERNACIONAL.

14.00 2-ABANDERADOS 7-SIN ESTRIBOS. 9-BAYWATCH. 11-EL PORTAL DE LAS MASCO-TAS. 13-EL GARAJE.

15.00 2-VA POR LOS PIBES 7-CINE: "Mujercites".

9-CINE DEL DOMINGO: "Mundo exterior. 13-RENEGADO.

16.00 11-CINE: "La espada mágica". 13-CINE SHAMPOO: "Cuento asombroso: 'Fantasía". 17,00 2-MISION FUTBOL. 7-TODOS PONEN. 13-CINE: "Tienen que creeme".

17.30 9-CINE DEL DOMINGO: "Asterix y

11-BUFFY, LA CAZAVAMPIROS. 13-CINE: "Campamento de lunáti-19.00 2-ESPECIAL ENTRE MORIA Y

VOS, 7-CINE: "Vera Cruz", 9-AERIAL. 11-CINE: "Rocketman", 13-CINE: "Un guía en apuros".

20.00 2-LA SELECCION. 9-ESPECIAL DE MEMORIA. 13-SORPRESA 2002. 21.00 2-PERIODISTAS.

7-LOS CAPOS DEL TANGO. 9-HORA CLAVE. 11-EL LEGADO KIDS.

11-EL LEGG ...
22.00
7-A TODO MOTOR.
11-CINE: "Spawn", 13-CINE TRE-CE DEL DOMINGO: "Las travesu-ras de Dunstone".

23.00 2-PUNTO DOG. 7-RALLY TV. 9-EL DIA QUE...

00.05 13-LA NOCHE TOP: "Nacido para

Página 38 Domingo 21 de julio de 2002

Deportivo", Por el "Grupo de Teetro Catalinas Sui". 100 años de historia argentina (1930-2000) vistos a traves de las veladas balables en un club de berio. 100 actores, orquesta en vivo. Dir.: Adhemar Bianchi-Ricardo Talento. Via. y sáb.: 22 hs. Ent.; \$ 8 (vie.; \$ 6).

Vis. y sao.: 22 hs. Ent.: \$ 8 (vie.: \$ 6).
EL NACTONAL.
Av. Comientes 960. Tel.: 4326-4218.
TANGUERA. El nuevo musical argen

Dom.: 20 ns. Ent.; § 6.

EL PORTON DE SANCHEZ

Sánchez de Bustamante 1034. Tel.: 4863-2848.

EL CORAZON EN UNA JAULA. Con

"Osveldo Bone? y "Mdo Pastur". Libro y dir.:
Raúl Brambilla. Dom.: 20 hs. Pl.; § 10.

Raúl Brantons. Bussell. EL YTTRAL. Rodriguez Peña 344. Tel.: 4371-0948. DR. JÉKÜLL, de R. L. Stevenson. Con Carlos Echevarria. Adapt y dir.: Pablo Silva. Sáb. y Echevarria. Adapt. y dir.; Pablo Silva. Sáb. dom.; 21 hs. (Sala.) TRABAJOS DE AMOR PERDIDOS, de William Shakespeare. Adapt. y dir.; Miguel Abeledo. Sáb.; 1 h., dom.; 21 hs. (Sala.II).

EMPIRE
Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 4953-8254.
LA LECCIÓN DE ANATOMIA. Libro y dir.:
Carlos Mathus. Hoy; 20.30 hs. Pl.: \$10.

Carlos Marina, Hoyi 20.30 hs. PL.\$ 10. ESCLIELA Ar. Sarn Jan 500 (San Tehro), Tel. 15-4065-3065, [PL.\$ 5). Ayudenn Dr. Frund, do Cracinio Villabo. Cort Lely Madionn Dr. Federico Hernot. 23 hs. aib. 23 db. y Irans. 1 h. com. 21 30 hs. Adutemna, Libro y Giff Federico Hernot. 23 20 hs. aib. 23 hs. dom. 19 Federico Hernot. 23 20 hs. aib. 23 hs. dom. 19 Federico Hernot. Vin. 21 30 hs. aib. 23 db. com. 19 Federico Hernot. Vin. 21 30 hs. aib. 23 db. com. 19 Federico

pera acuros. Dom.: 19 ns. Ent.: \$7. FRAY MOCHO
Ecuador 380. Tel.: 4865-9835.
ESPERANDO A GODOT (O lo que queda dei mundo), de Samuel Beckett. Grupo "Versión Libra". Dir.: Rodolfo Battista. Dom.: 21 hs. Ent. libra a la com.:

libre at a gorra.

IFT
Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420.

**FREILAJ SHOW. Varieté de humor judio.
Adapt. y dir.: "Wigulow y Heichor Malamud.
Dom.: 18.30 hs. Pt.: \$8. (Sala III)

**BABILONAR, de Armando Discépcio. Dir.:
Mercela Rodriguez Blanco. Dom.: 20 hs. Pt.: \$

6. (Sala III)

LA BIBLIOTECA

Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4811-0673.

VIE. EROTICOS. Con "ingrid Pelicor" y

"Horsein Peña". Museu repeatein con feetes acio Pena". Nuevo repertorio con tex sa Lorca y A. Steimberg. Dir.: Ruber chmacher. Vie.: 21.30 hs. Ent.: \$ 25

(coana)

La CARBONERA

Balcarre 998, Tel. 4382-2651,

4 EJERCICIOS (para actrices), de Griselda

Gambero, Dir.: Leendra Rodriguez, Dom.;

18.30 hs. Erit.; \$ 8.

LA VOZ HUMANA, de Jean Codeau. Dir.;

Dora Milea, Dom.; 20.30 hs. Ent.; \$ 8.

LA FABRICA (Ciudad Cultural). Querandies 4290. Tel.: (Cudao Comany, 4983-5786. AGUA VIVA. Libro y dir.: Carolina Balbi.-"Violeta Clandestina", de María Gabriela Ini. Dir.: Eduardo Godol. Lun.: 20.30 hs.

y dr.: Dris Emed. Dom.: 19 hz.

A OTTAO GRILL.

Gral. Univazia 124. Tell: 4857-5083. (Emt. \$ 10).

Gral. Univazia 124. Tell: 4857-5083. (Emt. \$ 10).

Gral. Parkeon. Dom.: 19 hz.

Omer Parkeon. Dom.: 19 hz.

CROCO PUERTAS Group of reader bind". (Libro y dir.: Omer Parkeon. Jue. y vis.: 27 hz.

MEMORIAL. Grapp of Tellen bind". (Libro y dir.: Omer Parkeon. Sab.: 21 hz.

JAP LAZA.

Ar. Condreines 1660. (Vis. leif. 4109-9999). Vis.

a pupues: 6520-5524.

AV. CUCHEROS LOS (2005).

MONOLOGOS DEL AVAGINA, de Eve Ensier. Con "Betiana Blum", "Alicia Bruzzo" y "Andrea Pietra". Dir.: Lia Jelin. Jue.: 20 hs., vie. y sább.: 20 y 25 hs., dom.: 20 hs., Pl. desde: \$ 10. (Sais: "Pablo Picasso").

EL ROMANCE DEL ROMEO Y LA JULIETA Internacional Grando Maria Carolio. Adapt. de In John Control of the Control of th

23.30 hs., sab.: 016 (cons.) \$20. FAVIO POSCA en: "Lagarto Blanco", Vie. y sab.: 0 h, Pl. desde: \$10. (Sala: "Pablo

D Cocco, Dom.; 20 he.

A SALTA
There Rice 275 (fer, piso), Tel.; 4375-4819,
Differenties, de Giberto Rey, Dr.; Walter Di
Leuw, Sábi: 224 Rb., dom.; 18.00; Erth.; \$5.
Ana Maria Colombo-Norberto Califano en:
Tu conciero alternarie desconocariate",
Dom.; 18 hs. Ent. libre a la gorra. (Sala II)

LA VOLTERETA.

Segurdia 2357. Tel.: 4566-4440.

EL LUGAR, de Carlos Gorostiza. Por la Cía.

"La Voltereta". Dir.: N. Lichtenstein-D. Perissé

Dom.: 19 hs. Ent. a la gorra.

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Comientes 1555.
Tel.: 4375-2341.
Tel.: 4375-2341.
PREGUNTAS INOCENTES, "Respuestas vio-lentas". Grupo "Partiquino". Dom.: 20 hs. ent.: \$

3.

OLA MEMBRITYES

Av. Corrientes 1290. Tel.: 4381-0076.

COPES-TANGO-COPES. Con "Juan Carlos-Copes" (Elbalinir del siglo), 50 años de destras. Con Johnne Copes y del Ballet-Copes

Tango Danza". Arista sirvidate: Ven Pelifio, Jue. a sibi: 21 hs., dom:: 19:30 hs. Ent. diesde: \$10.

LORANGE
Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411.
LOS MACOCOS en: "La fabulosa historia de los inolvidables Marrapod", Jule.: 20 hs., vie.: 23 hs., säb.: 21 y 23 hs., dom.: 20 hs. Ent. libre

LUNA PARK Av. Comentes 99, Tel.: 4311-5100. www.luna-

Av Corrientes 99, Tel. 4311-5100, www.lume-park.com.ar LOS PRUJOS Dom.: 20 Ins. Naver lumiding port considerides appendix liker; 20 Ins. Ent. 5 15. DIEGO TORRES Jue. 1 y vie. 2 de appeto: 21 Ins. Ent. ent. ent. 5 12. La NUEVA LUMA Dom. 11 de appeto: 21 Ins. Ent. desdes: 51 o. GRECORY HOPRINS & The great violes of groupel. Vie. 23 y sib. 24 de appeto: 21 Ins. Ent. entides.

la 443. Tel.: 4322-4882. neralda 443. Tel.: 4322-4882. RIQUE PINTTen: "Candombe Nacional", n gran elenco. Dir.: Ricky Pashkus. Mie. a . 21 hs., sáb.: 21 y 23.30 hs., dom.: 20 hs.

PR. \$30.

BALLET SUB 16, de "Julio Bocca" pta.:
"Conjugando", Dir.: Ratil Candal-Kathy Gallo.
Dom.: 11:30 hs. Ent.: \$5.

SANDRA MIHANOVICH-MARILINA ROSS

SANDRA MIHANOVICH-MARILINA ROSS

TRempo de enpubliade", Mart.: 21 hs., vie.: MANZANA DE LAS LUCES

y dom.: 18.30 hs. UNO NUNCA SABE, de R. Fontanarrosa. Dir. Jorge Dorio, Dom.: 19.30 hs. (Sala "Siripo").

John Names Appeller (1) The terrain of the Control of the Control

sab.: 20.30 hs. Pt. § 10.

METROPOLITAN I.

Av. Corrientes 1343, Tel.: 4371-0616.

CANTANDO BAJO LA DEUDA. Con Nitro
Artaza-Miguel Angel Cheruti-Moria CasanGraciela Alfano. Coreog: Eleonora Casano.

Dir.: Nito Artaza. Mier. y liue: 23.0, 4s.: 22 hs., sáb.: 21 y 23 hs., dom.: 19 y 21 hs. Ent. desde:

\$ 15. METROPOLITAN II Av. Comientes 1343. Tel.: 4371-0816. LOCOS DE CONTENTO. Muy locosl, de Jacobo Largoner. Con Mario Pasik y Marta Betoldi. Dir.: Hugo Arana. Vie. a dom.: 20 hs.

MULTITEATRO
Av. Comentes y Talcahueno. Tel.: 4382-9140. Av. Conferedas y Talcahuano. Tet. 4302-9 rec. (Pt. 5.20)
ACALORADAS, de Esther Feidman y Cristina Wargon. Con "Carmin Barrion", Andrea Politi", "Churchura Villation", Andrea Bera Dir. Picardo Talesnia. Mei. as 19:30 hs., saita: 20.30 y 22.30 hs., dom: 19:30 hs. SABOR A FREUD, do José Pablo Fermano. Con 'Uses Dumon' y Tulses (Mairo Dir. Charla Valla Bertotto, Jue. a saita: 21 hs., dom: 1 hs.

NO SERE FELIZ PERO TENGO MARIDO, de Viviana Gómez Thorpe. Con "Linda Peretz". Dir.: Manuel González Gil. Jue. y vie.: 21 hs., Viviana Gómez Thorpe. Con "Linda Pereiz".

Dir. Manuel González Gil. Jue. y vie. 21 hs.,
sibi. 22 hs., dom: 19 hs.

CONFESIONES DEL PENE, de José Montero.

CON "Guido Kaczka", "Fabián Mazzeri" y 'Diego

Olivera". Dir. Luis Rossini. Jue. y vie. '22.45
hs., sáb.: 23.45 hs., dom: 21 hs.

ND/ATENEO (Espacio cultural). Paraguay 918. Tel.: 4328-

PAYRO
San Martin 766. Tel.: 4312-5922.
DE HIGUHOSA ETIQUETA. Con "Fernán Mirás", "Carolina Peleritti", "Carlos Portalupo", Oscar Fernigno, Silvia Bosco y Claudio Tolacchir. Libro y dria: "Norma Aleandro". Mie. a vie.: 21 hs., sáb.: 20 y 22 hs., dom.: 19 hs. Pl.:

LAS RAZONES DEL BOSQUE, de Patricia Zangaro. Con Felisa Yeni, Luciano Gaceres y elenco. Dir.: Diego Kogan. Dom.: 21 hs. PL: \$ ANGOMIA (Juan Vattuone)-Néstor Gómez. iclo de Música Argentina. Lun.: 21 hs. Pl.: \$ 5.

PICADILLY Av. Comentes 1524, Tel.: 4373-1900/4375-

Av. Corrientes 1524. Tel. + 4737-15004975-EL PELLEL Inspirada en "El señor Bactard", de Cartos America. Por "La berde de la Fisar-ta. Persona, Cautan Carton, Persona, Carton, Particolo, Carton, Persona, Control, Persona, Cautano, Dana Lamas, Celetra Fridman, Cort Marino y Romana Forefan, Verniard, y der. Claudio Galardou, Nuez 21 hr., view y salo: 22 hr., dom: 20.30 hr., R. 5.10 (elab.; \$15). COUST THALORES, de Plezadro Cartono. Con Monta Visa, Valora Usin, dom: 18.00 hr., service, view y salo: 20 nos., Very y salo: 20 hr., dom: 18.00 hr., service, view y salo: 20 nos., Very y salo: 20 hr., dom: 18.00 hr., service, view y salo: 20 nos., Very y salo: 20 hr., dom: 18.00 hr., service, view y salo: 20 nos., Very y salo: 20 hr., dom: 18.00 hr., service, view y salo: 20 nos., Very y salo: 20 hr., dom: 18.00 hr., service, view y salo: 20 nos., Very y salo: 20 hr., dom: 18.00 hr., service, view y salo: 20 nos., view y salo: 20 hr., dom: 18.00 hr., service, view y salo: 20 nos., view y salo: 20 hr., dom: 18.00 hr., service, view y salo: 20 nos., view y salo: 20 hr., dom: 18.00 hr., service, view y salo: 20 nos., view y salo: 20 hr., dom: 18.00 hr., service, view y salo: 20 nos., view y salo: 20 hr., dom: 18.00 hr., service, view y salo: 20 nos., view y salo: 20 hr., dom: 18.00 hr., service, view y salo: 20 nos., view y salo: 20 nos., dom: 18.00 hr., service, view y salo: 20 nos., view y salo: 20 nos., dom: 18.00 hr., service, view y salo: 20 nos., view y salo: 20 nos., dom: 20 nos., view y salo: 20 nos., dom: 20 nos., view y salo: 20 nos., dom: 20 nos., dom: 20 nos., view y salo: 20 nos., dom: 20 nos., view y salo: 20 nos., dom: 20 nos., view y salo: 20 nos., dom: 20 nos., d

10. REGINA Av. Santa Fé 1243. Tel.: 4812-5470. EL ANGEL, de Federico García Lorca. Con "Virginia Lago". Jue.: 20 hs., vie. y sáb.: 20.30 hs. dom.: 19 hs. Pf.: \$ 10.

Ins., dom.: 19 hs. PL.\$ 10.

SALA TEMPLUM
Ayacatho 318. Tel: 4853-1513.

Hendero Vindiagle. Threas do mess, para adultos. Dom.: 20 hs. Ent. libro a la gorra SAHTA MARIA.

Mortanetos 042. Tel: 4611-5686.

FESTEJANTE A MEDIO IDA, de Jorgo Grasso. Con Erika Vallere. Maria Aurela.

Biestif y elerco. Dir. Kadir Kotzer. Silo: 21 hs., sectom.: 19.0 hs. Ent.: 5 8.

com.: 19.30 hs. Eric.'s 8.

SHERATON HOTEL.
(Auditorio). San Matini 1225. Tel.: 4318-8328.

RENE LAVAND er: "Magin World Tour 2002".
(vs.) ysiàb.: 21 hs., dom: 20 hs. Eric.'s 20.

MAFIA VOLONTE er: "Pasiones lefinoamerians". Cor Facundo Bergali (juliaren).

Gemfin Gómez (perusión) y Honacio
Laumbe (pienos y dir. musical). Sáb.: 23 hs.

Eric.'s 20.

SPORTIVO TEATRAL.
Thames 1426. Tel.: 4833-3585.
REVOQUE GRUESO. Creació
Dom.: 20 hs. Ent.: \$ 3. TORQUATO TASSO (Centro Cultural). Defensa 1575. Tel.: 4307-

6506. CACHO CASTAÑA Vie. 26 y sáb. 27 de julio:

ChiCOS

GRAL SAN MARTIN
(Completo Tested de Buence Aires), Av.
Corrientes 1530, Tel. 0-800-335-5254.

LE PAJARO ZULI, do Meuros Mentelerinci.
Adapt. Pandrea Gerroto. Grupo de Tilinitero de
Testero San Merin. Dir. Zudelaida Marganzi.
Mar. a dom. 15.30 Pa. (Sala *Cassosborfa*), Ert. 2 4.

Erit.: \$4.

Complejo Teatral de Buenos Aires). Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 4302-9042. LA TEMPESTAD, de William Shekespeare. Con Julia Calvo, Daniel Casablanca y elenco. Adapt. y dir.: Claució Hochman. Mar. a dom.: 15:30 hs. Pl.: \$3.

NTE ALVEAR
Teatral de Buenos Aires). Corrientes (Complejo Teatral de Buenos Aires), Corrier (Complejo Teatral de Buenos Aires), Corrier (EASO A PASO, Vorsión de "Tranquila tra-galeguas de tortuga cabezota", de Michael Ende, Grupo de Titriferos del Teatro San Martin, Adapt, y dir. Carlos Almeida, Mar. a dom.: 17.15 hs. Ent.: \$ 4,

CENTRO CULTURAL RECOLETA Junin 1930, Tel.: 4803-1041.

MARILUSA...Y UNA DE ESPIAS, de Jorge Leybe-Marcelo López Carifó. "C'hocolate Concert", Con "Marina Borenztein" y elenco. Dir.: Marcela Criquet y Jorge Leybe. Séb. y dom.: 17;30 hs. Entl.: § 7 (motuye merienda).

"Terraza",

EL MUNDO DE MATILDA, de Gustavo
Chantada y Carlos Lipsic. Dir.; Carlos Lipsic
Sáb. y dom.: 16.30 hs. Ent.; \$ 5. (Auditorio)
LOS METERETES, de Daniel Berbedés y

Fernando Lerman. Con Daniel Berbedés y Karin Glisziak. Dír.: Daniel Berbedés. Dom.: 15,30 hs. Ent.: \$3. (Microcina)

HACIONAL CERVANTES

State Of Guerran T Libertad 815. Tel.: 4816-4224. VAMOS AL TANGO, Idea: Luis Obsejevich. redo y régie: Carlos Palacios. Orquesta en rivo. Dir.: Osvaldo Berlingieri. Con "Juan Rodó" 40 artistas en escena. Dom.: 15.30 hs. Despedida). Ent. desde: \$ 2.

(Despedida). Eni. desde: \$ 2. ABSCEPARIO Predias 728. Tel.: 4823-0542. (Pl.: \$ 5). PINOCHO Y EL HADA AZUL. Actores y tibress. Libro y dis: Ricardo Aldeman-Loulou Garn. Diariamento: 15.30 Ns. EL GATO COM BOTAS. Actores y libres. 1-8un v. dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gárn. Libro y dir.: Hicardo Ademar-Loulou (gam. Diariamente: 16.30 hs. LA BELLA DURMIENTE DEL BOSQUE. Comedia musical. Libro y dir.: Ricardo do 17.30 hs. ACTOR'S STUDIO COMPLEX
Au Corrientes 3571 Tel : 4867-8622

CLOSO PATALATE Recomendada para niños de 1 a 7 años

Todos los días 17 hs.

Actors Studio Complex

Av Corrientes 3565 Entrada general \$6

de Ariel Rozen. Dir.: Eduardo Vigoveley. Distriamente: 17 hs. ASOCIACORO ITALIANA DE BELGEANO Moldes 2107, Tel.: 4781-4571. "Les theres de Den Florestol' plan.: FLO-RESTO, POTOTO... Y LA MAR EN COCHE. Distriamente: 15 y 16:30 hs. Ent.: \$.5.

Distriamente: 15 y 16,30 hs. Ent.: \$ 5.

ASTRAL
AV. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.

ALICIA MARAVILLAS. Con "Forencia Peña",
"Ana Acosta", "María Rosa Fugazof" y gran
eleroz. Dir.: José María Muscart. Sáb. y dom.:
15 y 17 hs. Pt.\$ 15.

ASTROS

Av. Comientes 746, Tel.: 4325-5541.

EL CIRCO DE CAROZO Y NARIZOTA. Vení
a tomar la teche con nosotros. El show para
pibes 60 3 a 90 años. Sáb. y dom.: 15 hs. Pt.: \$
10.

10.

AUDITORIO CENDAS.

Bulnes 1590. Tel: 4860-2459.

LOS CAZURROS. Dir.: Pablo Herraro-Ermesto
Sárchez. Mar. a dom.: 15.30 ts.

LA CUCARACHA (et que se agranda no se acrica). Con Hesto Somma, Pablo González
Casella y eleiros. Dir.: Gonzálo Vramer, Mar. a dom.: 17.30 ts.

dom: 17:30 his.

AUDITORIO DE BELGRANO

Virrey Lordio y Cabildo. Tal: 4783-1783.

Grapo Tuberdaire frac. GELLIVER. Schre la.

Grapo Tuberdaire frac. GELLIVER. Schre la.

FORMANIA Dom: 15 his. Nivînos: \$4)

LEVENDA, de Lis Pilent Lópas: Caracinenses

originales integretarias por Terresa Parodi,

Julia Zavino, Lordi Gisco, Pubrich Radia. Diz:

Gustavo Marvannal. Dom: 17 his. (Niños: \$4)

Gustavo Marcanal, Dorn.: 17 hs. (Niños: \$ 4)
AUDITORIO DEL PILAR
Via. López 1993. Tel. 4804-5752. (Ert.: \$ 6)
LA CAMASTA. Comeda musical. Dir.:
Plorencia Cardandic. Sabr.: 15 y 17 hs.
AIRE AZUL. Comeda musical hecha por
chicos para chicos y grandes. Dir.: Plorencia
Cardrack Dom.: 15 y 17 hs.
AIRE AZUL. Comeda musical hecha por
chicos para chicos y grandes. Dir.: Plorencia
Cardrack Dom.: 15 y 17 hs.

AUDITORIO MONSEÑOR DE ANDREA Sermiento 127. Tel. : 4382-0594, Hansel y Gretel. Con Ana Matiazzo y elenco. Dir. Jorge Kissling, Mie. a dom.: 16.30 hs. Ent.: \$3.

§ 3.

AUDITORIO UPB

(Sala 'Carlos Parrilla"). Ciudad de la Paz 1972.

Tel: 4784-9971. (Erit. 5, 4)

Que las hay, sa hay, Dir.; Carlos de Urquiza.

Hoy, 15 hs.

El nuevo, de María Inés Falconi. Dir.; Carlos de Urquiza. Hoy; 16:30 hs.

AUDTORIUM SAN ISIDRO
AV. Del Libertador 16:138. Tel. 4747-9585.
VIVITOS Y COLEANDO. Libro y dir.: Hugo Midón. Dianiamente: 15 y 17 hs.

ns. Ert.; \$5.

CARA A CARA
Lascano 2895. Tel.: 4502-6456.
UFA SHAKESPEARE... CORTALAL Libro y
dir.: Diana Valiela. Sáb. y dom.: 16.30 hs. Ent.:

CASA SUIZA Rodríguez Peña 264. Tel.: 4371-9977. queridos payastros. Correcta coma par-ación de los niños. Libro y dir.: Rosario noe. Diariamente: 14.30 y 15.45 hs. Ent.: \$

CENTRO CREATIVO CABILDO
Cabildo 4740. Tel.: 4703-1412. [Ent.: \$4)
Anabela. Libro y dir.: Martin Vives. Sáb. y
dom.: 17:30 hs.
El principo Atla. Musical para los más chid
Dom.: 15:30 hs.

Dom: 15.30 hs.
CENTRO GUITURAL ADAM
RUENGANTES
AV Asembias (2000 basis autopista) Parque
Chacabaco, 16.4 402-5676; [Firl libre]
El aris e la vosali de besequina. Gappo "Aris
Errasnini" (Dr.: Daniel Bethodes, Sub.: 17 hs.
Mairrio Calgaria. Dom: 17 hs.
Mairrio Calgaria. Dom: 17 hs.
Cellaria. (18.4) (18.4 CENTRO CULTURAL BORGES
Varnonte (esc, San Martin), Tel.: 5555-5359.
MUSICA FICTA DE BS. AS. pla.: "El horno, no está para cromornos", Jue. a dom.: 17 hs. Ent.

esta plan comornes. Jule. a com. 1 y ris. Ent. clouds: \$4. CENTRO CULTURAL GRAL. SAN Administration (S.S.) Tel. 4374-1251. Imaginario (J.B.Orostorio de colores). Cis. Imaginario (J.B.Orostorio de colores). Cis. Imaginario (J.B.Orostorio de Colores). Cis. Imaginario (J.B.Orostorio (B.P.) Administration (J.B.Orostorio S.M.) y dom.: 15 hs. Ent. libre. (Salle Tringan Mairro). Sonoconardo. Dr. 15 hs. Ent. libre. (Salle Tringan Mairro). Para Charles (Coro. dama y Jestico Dr. Yaros. (Prop. 2461-C). Coro. dama y Jestico Dr. Yaros. (Prop. 2461-C). (Para Decophishing). (Para Decophishing). (Para Decophishing).

MARTIN
(Sala "Juan Bautista Alberdi"-6to, piso).
Sarmiento 1551. Tel.: 4373-8367.
ENCARNAVAL. Mitos y leyenda del camaval de Jujuy. Cresción coleditiva. Dir.: Marine Antonelli. Mar. a dom.: 17.30 hs. Ent. libre. CENTRO DE EXPOSICIONES DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

FERIA DEL LIBRO INFANTIL. Espectáculos, narraciones, talleres, etc. Diariaments: 10 a 20 hs. Ent.: \$ 3 (Menores de 12 años, "Pase mae-stro" viulo, con niños: gratia)

stru' y jub. con rinos gratej CENTRO ROSALIA DE CASTRO Av. de Mayo 1297. Tel. 4901-9580. " HISTORIA DE LA MARIPOSA ANA MARIA. Por "Titeres de Nisir". Dir "Nelstor Abásolo. Dóm.; 16.30 hs. Ent. libre a largorra.

Dom.: 16.30 hs. Ent. libre a say.

CLUB DEL VINO
CAberra 1737. Tot. 4833-8330.

AMORCTIOS. Con Surcina Pujul y Mariano
Rey, Libro y dir. Mecha Fernándaz y Rony
Keselman. Séb. y dom.: 16 hs. Ent.; \$ 5
(menores de 2 años grafs)

(menores 92 2 linos grass).

COLONIAL

AV, Passo Codin,413, Tel., 4542-7959.

AV, Passo Codin,413, Tel., 4542-7959.

Com. 16 lps, Ent.; \$5.

DEL, ABASTO

Sarranti 790, Tel. 4509-3353 (Pl.; \$5)

PALARITOS ENLA CABEZA, de Roborto

Espina-Ouiças Sánchez Vern-Sergio Ponos.

Theses Sáth vibra: 16 lbs. Espina-Quique Sánchez Vera-Sergio Ponce. Theres. Sáb. y dom.: 16 hs. MUNDUS TRUCUS. Con Marcela Paoli, Sandra Palemares y elenco. Libro y dir.: Pepe Márquez. Sáb. y dom.: 18 hs.

Marquez, Sab. y dorn.: 15 ris.

DEL GLOBO
Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4816-3307.

ROBIN HOOD, Músical para loda la familia.

Dir.: Pepe Cibrián Campoy, Sáb. y dorn.: 15 hs. ; § 5. JOROBADO DE PARIS, Música: Angel shler, Adapt y dir.: Pepe Cibrián Campoy. b.: 17 hs. PL: § 5.

DEL NUDO
Av. Comentes 1551, Tel.: 4375-5001,
EL RUISENOR, de C. Andersen. Titeres,
Adapt y dir.: Eve Halae. Sáb. y dom.: 15.30 y
17 hs. Ent.: \$7.

17 hs. Ent. 9.7.

DEL PASILLO
Colombres 35, Tel.: 4981-5167/4431-0028.
EL PATRON DE LA VEREDA. Libro y dir.:
**Lavirmiliano Paz. Sáb.: 17 hs. Ent.: \$ 3.

DE LA CASONA
Av Contentis 1975. Tel. 4953-5595. (PL. \$ 6)
CARACCHUMBA pts. su CD: "Me fro de la
plata" (Dr. Casonic Hockman, 1975. Tel. 4953-5595. (PL. \$ 6)
CARACCHUMBA pts. su CD: "Me fro de la
plata" (Dr. Casonic Hockman, 1975. Seinhardt, Sab, y dom: 15-30 hs.
LAS AVENTURAS DE SANDOKKIN. Con
Devidel Kuznicoda y Gabi Goldborg, Dir.: Deniel Kuzniecka y Gabi Go . Sáb. y dom.: 17 hs.

Misses, Sáb. y dom.: 17 hs. DE LA FABULA Aguero 444. Tel.: 4862-6439. PLANETA HOGAR.PA.MA (2) casa). Comedia musical de Elio Erarrry y Claudio Marcó, Dir.: Elio Erarrry, Sáb. y dom.: 16 hs. Pt.: \$ 5.

EL GALPON DE CATALINAS Pérez Galdós 93 (La Boca), Tel.: 4300-5707 Pérez Galdós 93 (La Boca), Tel.: 4300-57 LA NIÑA DE LA NOCHE. Varieté térriesc pera toda la familia. Dir.: Ximena Bianchi. Dom.: 16.30 hs. Ent.: \$ 3.

EI. NACIONEL.
Av. Conferentes 900. Tel. 4326-4218.
Av. Conferentes 900. Tel. 4326-4218.
CANCIONES PARA MIRAR, de María Elona.
Walsh. Con Tabáin Glanola 'y 'Charbel
Mediers'. Sibo, John.; 15 y 16.30 hs.
EI. OMBLIGO DE LA LUNA.
Archorera 364. Tel. 4867-6578.
PLICATE PLIM.



Todos los días a las 16 hs dado para chicos de 2 a 9 años

Dir.: Alex Kurland y Eduardo Vigovsky, Sáb. y dom.: 16 hs. Ent.: \$6. MARCO POLO, "El aventurero". Libro y dir.: Alice Penn. Sáb. y dom.: 17.30 hs. Ent.: \$5.

EL TEATRON Av Santa Fé 2450, Tel.: 4825-8914. Av. Santa Fé 2450. Tet.: 4825-8914.
Puntoycoma Grantiyacoriar. Con Deniel
Malagrino y elemon. Dir.: Carlos Palacios. Sáb.:
17 hs. Ent.: \$ 5.
Rescate en la Isla de los piratas, de Gabriela
Fehling. Con Daniel Rodriguez Viera y Andrés
Montoriano. Dom.: 18 hs. Ent.: \$ 5.

Ferring Lord Deline Horongulze Vietry Worth Words Monatorison Dom. 11 No. Eart. \$5. EL. VITTAB.

EL VI

ENCUENTRO
México 3700. Tel.: 4931-1617.
PEQUEÑO EXPLORADOR, de Roberto Vega.
Dir.: Marina Baggini. Sáb.: 17 hs. Ent.: \$ 4.

JUGANDO A ACTUAR. Especificado inferril para todas las edicises. Sib.: 15 his., dom. y feriados: 15 y (8.00 his. ESPACIO URBAN 2657. Activado 450. Tel: 4684-6257. Las aventuras de Dante, el lectante. "Sueños y Fantasias". Titiens. Dv.: Lucas Goye. Seb. y dom. 16 his. Ent. S. GOLDEN SHOPPING.

GOLDEN SHOPPING Acoyles Szy Phradat. Tel.: 4805-5007. Piloncho y Blancaria-ves buscan los globos máglicos. Libro y dir.: Alberto Mazzini. Sáb. y dom.: 16.30 hs. Ent.: \$ 4.

IFT (Sala III). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-

9420. UN PARAGUAS MAGICO. Canciones, humo y un mensaje de solidaridad. Libro y dir. Isaac Nachman. Sáb. y dom.: 16 hs. Ent.: \$ 5.

A CALEBOA CONTROL TO A CONTROL LA PLAZA (Sala "Pablo Picasso"). Av. Corrientes 1660.

(Seat Papur hases Tell: 6320-5365. HUESTTO CARACU, Con Gustavo Monje, Diego Reinhold, Marcelo Albamonte, Florencia Aragón y elenco. Libro y dr.: Hugo Midón, Sat y dom.: 15 y 17 hs. Ent.: \$ 10 (3 ent.: \$ 7 ob) y dom.: 15 y r. re... LA RANCHERIA. México 1152. Tel.: 4382-5862. ILUSIONES EN VALUA. Libro y dir.: Alejandra. Turtesno. Sáb. y dom.: 15 hs.

LA VOLTERETA Segurola 2357. Tel.: 4566-4440. Segurola 2357. Tel.: 4566-4440. LOS SUEÑOS NUNCA TERMINAN. Por la Cía. "La Voltereta". Libro y dir.: N. Lichtensteir D. Perissé. Dom.: 15.30 hs. Ent. a la gorra. LIBERVANTE

(Sala: "Javier Villedate"): Av. Conrientes 1555

Tel: 4875-2341. (Ent.: \$ 5).

CALDIOSCOPIO: Inclusion group de Bulgaria.

CREP IN RESIDENTE de la cargon de Bulgaria.

CREP IN RESIDENTE de la cargon del cargon de la cargon del la cargon del la cargon del la cargon de la cargon de la cargon de la cargon del la cargon de la cargon de la cargon del la cargon del

MAIPO MAIPO Esmeralda 443. Tel.: 4322-4882. MI BELLO DRAGON. Una com BELLO DRAGON. Una comedia musical a chicos y grandes, de "Enrique Pinit". Gran noo. Séb. y dom.: 15 y 17 hs. PL. \$ 15.

elenico, seo, y dom.: 15 y 17 fs. Pt.; \$ 15. MAJ. RA (Museo de Arte Latinoemericano de Buenos Aires). "Colección Constantini". N. Figueroa Alcorta 3415, Tel: 4806-6500. LOS MUSIQUEROS, Sáb. y dom.: 15 hs. Ent.: MANZANA DE LAS LUCES
MANZANA DE LAS LUCES Perú 294, Tel.: 4342-9930. (Ent.: \$ 4) EL AMIGO FIEL (ta Pata y El Conejo), de Oscar Wiñte. Dir.: Leo Murray, Dom.: 16 hs. (Sala "Trinidad Guevara") EL PATITO FEO, de Andersen. Dom.: 17 hs. (Sala "Spino")

(Sala 1990)

MARGARTA XIRGU
Chacabasa 675, Tel. 4300-2446.
HAMSEL Y GETELL, de E Harperdinds.
Ensamble lifon organistal. Dir. maiota.
Castano Coffania. Dir. Usel Milatien. Salb. y.
dom.: 15 he. Ent.: \$ 10.
UNA HISTORIA RE-COLGADA. Masical
infanti. Candones de Hapo Middin. Mario
Carell, Vistor Harotal. Dir. Gabriel Gestal.
Salb. y. dom.: 17 he. Ent.: \$ 7.

Sáb. y dom: 17 hs. Erit.: 5 7.

METROPOLITAN I.

AV. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816.

PIPO PESCADOR en: El auto de papá. Sáb.: 15:30 hs., dom; y lun: 15 hs.

METROPOLITAN II.

Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816.

Av. Comentes 1343. Tel.: 4371-0616.

JARDIN AZUL en: *1.a fiesta de los sueños*.

Sáb.: 15 hs., dom: 15 y 17 hs., lun.: 15 hs.

MUSEO DE LOS NIÑOS

Av. Comientes 3247 (Shopping Abasto). Tel.:
4651-2926.

469-1205.

Jogo 1 Ser articit, bootior, periodista, maciari-co., Un puerto, Distriamente, 15 a 15 hs., 15.30 a 174 Shs., 18 a 20 hs. Ert. 2 6.

MUSEO HISTORIDO SARMIENTO
JAramente y Ozb., 16 4 4682-2996.

Grupo "Auf" pia: Caperucha raja, Libro y dr.: Nation Haidayo, Denni 15 hs. Ert. 15.

Don Saldrichinon y el coo Porioco., "en un mundo amorosa". Thems, actives y municios. Libro y dr.: Neistor Hidalgo, Dom.: 16.30 hs. Ert. 15.

Ent.: \$ 6.

MUSEO LARRETA
Mendoza 22:0. Tel.: 4766-0280.

DALE QUE TE CANTOL Bassado en canciones de tradición popular espeñola. Libro y dir.: Sarilago Dria: Sáb. y dom.: 15:30 y 17 hs. Pl.: \$ 6.

MUSEO SAAVEDRA Crisólogo Larralde y Av. General Paz. Tel.: 4571-5655. 4571-5655. La pequeña aldea. Comedia histórica de Fabián Uccello y Héctor López Girondo. Dom: 17 hs. Ent.: \$ 5.

ND/ATENEO (Fenecio cultural). Paraguay 918. Tel.: 4328-(Espàzio Grussis): Fungany, 2888.

DIEZ CORRAZONES, de Marcela Seiz. Teetro de Socion para chicos. Arrimeta e vivir algo diferente... Con "Rita Terranova" y elenco. Electos espociales, embientación sersorial. Dir. Claudio Passarso. Sida. y dorn: 15 hs. (En vacaciones, diariamente: 15 hs.) Ent.

desde: 3.3.
PAYRO
San Marin 766. Tel.: 4312-5922.
HISTORIA DE UN AMOR EXAGERADO.
Sobre un auerto de Graciela Mortes. Adap. y
der't. Leo Diess. 763. y dom.: 1616. Ent's. S.
SALA KIKE FREE
Cochebarha 357. Tel.: 4957-9247.

SALA NINE PYRE.

Dynthop, to carriers y las phrososal forgotherms 57-7, Tel. 457-4247.

El princip, to carriers y las phrososal forgotherms of the phrososal forg

(Niños hasta 3 anos grass): YIDA MIA. Nicaragua 5695 (Palermo Hollywood), Tel.: 4431-6898. El circo de los sueños. Dir.: Bruno Luciani. Séb. y dom.: 15 hs. La gran odisea. Dir.: Susana Di Jerónimo.

ZOO DE BUENOS AIRES Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411. 7411.
Divertido por naturalezal. Ahora también...
Monstruos Marinos. Cursos de granja, de rep
tiles, de fauna y folografia animal. Festejo de
cumplearios. Diariamente: 0 a 18 hs.
Passaporte: \$ 6,90 (menores de 12 años:
costé).

concert

BAR NACIONAL Estados Unidos 308 (San Telmo), Tel.: 4361-55.39.
RITA CORTESE-CLARIBEL MEDINA y su orquesta en: "Ojalá le enamores". Canciones de emor, boleros, guarachas... Vie.: 0 h., sáb. 0.30 hs. Ent.; \$1.3.

0.30 hs. Ent.; \$15.

CAFE TORTONI
(Sala "Afonsina Stomi"). Av. da Mayo 829.
Flosservas; (15/949 5-730. (Ent.; \$12).
PARIS, TANGO. Con "Trio Tango, Carlos Cardaldota (pano). Fablo Capodevila (Bauta braversa). Canta: Deniel Calabrese. Dom.: 20 30 he.

haversa), cenes, post 20.30 hs. JUAN CARLOS SABATINO SEXTETO. Tango, Ballan: Noelia y Luis, Dom.: 22.30 hs. Tiargo, Ballari, Nooliki y Lusi, Lorin: 22.30 m. CALIB DEL YINO
Cabrera 47.77. 1d. 4803-4830.
CARLOS PEPCIAVALLE Visebe of Reyffl.
pis. Al eside del persisor. Visi. 23.30 hs., dom: 21 hs. Ent. desido: \$15.
ESTICIMA.
(Resissuraris): Coste Riica 4827. Tel.: 4831Septimum 4.677.

ET 1684m.

(Restaurate), Costa Rica 4627. Tel. 4631.

(Restaurate), Costa Rica 4627. Tel. 4631.

(Restaurate), Restaurate Costa Rica 262.

(Restaurate Costa Rica 262.

(Restaurate

hs.

A BIBLIOTECA

Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4811-0673.

DONNA CAROLL Con Oscar López Ruíz.

"Música x 2". Jazz y algo mas. Sáb.: 21.30 hs

Ent.: \$15 (c/copa de champagne): \$25

(cloana).

A DAMA DE BOLLIM

Ple. Bolin 2281. Tel.: 4805-6399.

ALEJANDRO KALIMOSKI (piano) y "Sachia
Leoni" (canto), Dom.: 19.30 hs. Ent.: \$ 7 (o'consumicion). Ent.: \$ 5.

sumidion). Ent. 9.9.

MANRO
Las Califac ("Restauran") y "Bar infino"). Basiz
243. Tal. 4778-01150955.
Mis. a sib... Unico y discentrat!! Cena-show-basie. Explicita coma a la carta, Merciuse sepa-ciales para eventos, (eweu-marribobar.com.ar).
Jula. "Solice y solice".

Jue. "Solos y soles".

MITOS ARGENTINOS

Humberto Primo 489 (San Telmo). RestaurantPub-Boliche. Tel.: 4362-7810/(15/4179-2607.

Rock necional. "We y side. Despute 3 hs. III

Todos a la pista... y a baiar hasta las 7 hs.

Coloriero: 5.5 Corru, priemo cidigatoria: 5.3 Coloriero: 6.4 4033-1041. Martin, Elda Schiroco, Priemo Carelio; Martin, Priemo Carelio; Martin, Priemo Carelio; Martin, Priemo Carelio; Martin, P

Name A. D. - Cough Public A. Bothesis Country United A. Bothesis Country Country United A. Bothesis Country United A. Bothesis Country United States Country United States Country United States Country United States Country United A. Bothesis Country United A. Both

MARTIN
(Sala "Juan Baulista Alberd"-Glo, piso).
Sarmiento 1551. Tel.: 4373-4367.
OCTETO DE CUERDOS (La hora teliz).
Inspirado en el "El gran dictador", de Chee
Craplin. Di:: Mariano Mongia-Julio Gervas
Sáb.: 21, dom.: 20.30 hs. Ent. libre.

Av. Corrientes 99. Tel.: 4311-5100,

Voley internacional 'ARGENTINA vs. POR-TUGAL Sib. 27: 18 hs., dom. 28 de julio: 17. hs. Loc. desde: \$5.

TUGAL, Subs. 27: 18 hs., dom. 28 de jaloci 17 hs. Loc diselse 52: 18 (Carpa)

Don Quijote en la luna, por la "Kuentera". Jue.
a sáb.: 16 hs. Ent.: \$ 1 (Carpa)

mar del plata

CINES

AMBASSADOR
Crictota 1673. Tel: 493-5050, (Sonido Doby).
Ert. \$5 (milex: \$3,
Ert. \$5 (milex: \$4,
Ert. \$6 (milex): \$ 1h. (Sala II). LILO V STITCH: 14.40, 16.30 y 18.20 hs. (En castellano). SPL (Sala III) APASIONADOS: 20.10, 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn. 0 h. (Sala III)

trasn. 0 h. (Sala III)
CINEMA
Rivadavia 3050. Tel.: 492-3700. Ent.: \$ 5 Physiciania 0360. Tel.: 492-3700. Ent.; \$5 (mitro: \$3.)
STUART INTIE 2: 10.40, 12.20, 14, 15.40, 17.20 y 191s, (En casisteno). S.R. (Sala III) HAMBRIES DE MEGRO II (Mills): 20.50, 22 les. S.R. Sala, y midro: Irean. 0.50 hz. (Sala III) DEL PASSED
Diagonal y Pusymedon 2958. Tel.: 496-1112. Ent.: \$5 (mitro: \$3.)
A EPADE HIELD: 10.30, 12.30, 14.20, 16.10 y 18hs. S.R. (Sala III)

A ERAD CHIELO: 10.30, 12.30, 14.20, 16.10 y 18 hs. S.P. (Sala II)
JOHN Q. (Siluación extrema): 19.50, 22.10.
P/13. Mérc. y sab. brass. 0.30 hs. (Sala II)
LA ERA De HiELO: 10.30, 12.30, 14.20, 16.10 y 18 hs. S.P. (Sala III)
mRTDELIDAD: 20.10, 22.30 hs. P/13. Mérc. y sáb. brass. 0.40 hs. (Sala III)

sib. tream. 0.40 hs (Sala III)

CINEMA SALA 1

FRENCARIO SOLOS Gallegos Shop. T. 4329700. Sec. temb 10.20 (12.0) 13.40, 15.20,

7000. Sec. temb 10.20, 12.00, 13.40, 15.20,

Cost Tipica: 20.50, 22.00 (YAMPRES D Res.

FOR 1.1 Lou Javan Hill Orith. Melli CS.

POR 1.1 Lours J. 19.00 STILART LITTLE 2.

Cast Tip Sec. 20.50, 22.00 HOMBRES DE NE
FOR 1.1 Torranty L. Lorist, Will Smith. Tip. Melli Las 0.50, Mell St.

E. CARRIERRAS E. CARRIERRA

BES U.S. Mee 35
E. Rice 1828 T. 494-2753. Sec: 14.00, 15.30
BBU 3 - LA GRAN AVENTURA. Dibujos.
Cast. Sec: 17.00, 18:55 EL HOMBRE ARANA.
Toby McCaire, William Dofos. Cast. Av13. Sec.
20.45, 22:35 LA SUMA DE TODOS LOS MICDOS. Ben Allock, Morgan Freeman. Av13
ofres. Mic. 33.

cries. Mis. S3
MUSED DEL MAR
Colon 1119. Hoy, 20.00 Cido El Cine que no
vernos HARD EIGHT. Dir. Paul Andersson.
Coor. D. Menegazzi. \$2.50
PROVINCIAL SALA 1

By. Maritimo 2554, T 439-5445. Sec: 14.00

PROVINCIAL SALA1

PROVINCIAL 483-5445 Sec: 14.00

JAMA'NELIPRON Dolgo 15:02, 15:50,

JAMA'NELIPRON DOLgo 15:02, 15:50,

JAMA'NELIPRON DOLgo 15:02, 15:50,

JAMA'NELIPRON DOLgo 15:04,

14.00, 17.30 HARRY FOTTEN La Probat-Fi

14.00, 17.30 HARRY FOTTEN La Probat-Fi

19.35 EL SENORTE LOS ANILLOS To, 22.00

LA GRAM ESTAFA T, 5:04 a Sec: 14.00

TERFANZ Cast. 15:06 MONSTERS, INC. W

DORROY, 17.30 JAMA'NELIPRON, DOLGO

18.51 DOLG 13:02.52, 22.52 LA HABITACTIN

DOLE PANCO, ANILLOS TO, 20.52

LA HABITACTIN

DOLE PANCO, ANILLOS TO, 20.52

LOS DOLGO 15:04, 20.52

L

TEATROS

AUDITORIUM SALA A. PIAZZOLLA

By. Marillmo. 2390, T. 433 - 6001, Vie 25, 21,00

Gais de Balet RIAVO UPLEZAGA en "Carmen"
y otros Inagmentos de grandes clásicos. Loc en
venta decida \$8

COL CIA.

COLON
H. Irigoyen 1665. T. 494-8571. Luri 22, 20.30
LA ZAZUELA y algo mas. Dir. Arturo vega Godoy. Coro del teatro Lirico Marplatense. \$7 jub\$5 orden elfab. SUSANA CAMPOS, NORA C?RPENA, DORYS DEL VALLE, MARTHA GONZ?LEZ, SILVIA MONTANARI en "BRU-JASI", Dir. Luis Agustoni, Desde \$15

LA SUBASTA TEATRO BAR Güernes 2955. T. 451-2725. Hoy, 19.30 JOR-GE MARRALE y MARIA VALENZUELA en "DICCIONARIO AMOROSO". Loc en venta desde \$12.

MUSICA

AUDITORIUM, SALA PIAZZOLLA
By. Marilimo 2380. T. 493-6001, Lun 22, 21.00
OPERA EN CONCIERTO con DARIO VOLONTE y VERA CIRCOVIK. Loc en venta

COLON H. Irigoyen 2184, T. 494 - 8571. Mile 24, 21.00 AVALON LAND presenta "El Camino del Pere-grino". Música Celta, \$5. Jub\$\$

grind' Mislica Cella, \$5. Juli93 CALIPSO RESTAHANT DE MAR Oleveria 2535. T. 451-2359. Jue a Séb; 22.00 CEM SHOW BAILE: \$12 orbab. Dom; 1/2 dia Pasta Libra \$6. DICKERS PUB Diag Pusymedón 3017. Hoy, 22.00 ARMANI TRIO jazz. \$5

IHIO Jazz \$5
LAS NUBES CAPÉ. PISO 28 TORRE DE MANANTIALES
Albert 453. T. 486-2222: Sáb, 24.00 show en vivo. El lugar Mas Alto de Mar del Plata. Dir. A. Olivor

LA SURASTA TEATRO BAR Gúerres 2955. T. 451-2725, HOY, 22.30 ADRIANA VARELA. Noche de Tangos. Loc en

venta.

MUSEO DEL MAR

Colón 1114. T. 451-9779/3653. Música en Las

Rocas: Hoy, 22.00 LESUE NIELSEN Organ
Trío. \$3

ORION CAFÉ
Av. Luro y la costa. Hoy, 21,00 Juanjo y ami-gos. Ent 1 alim no perec. Mar 23, 23.00 MARI-CHI SENTIMIENTO AZTECA. \$5

PEPE MERO Córdoba y Aveltaneda. T 494-9854. Vie, RI-ZZO - CORRADINI. Sáb 27, Noche de Bos-sa/Samba: NANA & Cia. \$6 c/cons. Cena Show \$14 o/beb

STOWN 14 O'DED

STUDIO SIKY RESTORAR

P Diagonal. 1 piec. T 495-6839. MierVierDom,
23.00 CANTOBAR, Partalla Gigantie. Silb 27,
22.00 CENA SHOW. Live Music: GAVA SOLUSA. Diar, Almuerzos desde \$4,90.

INFANTILES

AUDITORIUM C. CULTURAL.

By. Marrimo 2360. T. 493-6001. Diar, 14.00 a
18.00 A DESABURRIRI EL INVIERNO. Toetro,
musica, talteres de plástica, primura, fibere, sorpresas. Titeres de Pope Garcia. Quel es tu Historia. Gallieo, Principe y mendigo. Te puedes
Irraginar. \$2.

Imaginar, \$2 **CULT. PUEYRREDON** 25 de Mayo y Catamarca. Lun 22, 17.00 SI SE ME OCURRE. Fantasia teatral para niños. Dir.

C. Toreno
EL VAGON DE LOS TITTERES
San Juan y Luro. Est Ferrocard. T. 480-4922
8 Gran FESTIVAL DE TITERES: Hoy/Lun,
15.30 LA REINA DE LA LUNA. (MdelP/§3)

Catemarca 3644. T 472-2182. Diar, 14.00 a 19.00 RECRED EN WACACIONES. Taliens interactivos, futbol, hockey, gym artistica, rad plástica, circo, experimentos, compus, danza jazz. \$4 J.B. Justo 600. Paseo La Loma. T. 480-5200. Diar, 15.00 a 22.00 Todo el día, todos los jue-gos. Laberinto, inflables, \$5 Los papás no pa-gan. Diar, 15.00 a 22.00 ?no.c. LASER GAME Aventura en esconario del Futuro. Emocionario

MUSEO CASA BRIZZONE
M. Curie 6193. El Grosellar, T. 479-0227. Hoy
16.00 TYTERES Y CHOCOLATE CON CHURROS Titeres, Pablo García \$2 Churros \$1

MUSEO CIENCIAS NATURALES
Plaza Espeña. Dier 14 a 20.00 Acuerio. Dino seurios patagónicos. Material Geológico. 15.3017.30 NEWTON en Sueños de Alicia. Ent. Cada espect. \$1.50 (men 5 gratis)

CTI Cade espect, \$1.50 (men 5 gratis)

MUSED DEL MAR

COMO 1114. T. \$1.54 (men 5 gratis)

CIENCIS privino. Exaign de Guias. \$2. Hoy.

(fico APPERIOD EN MEN COMO PRIVINO EN MEN CAMPAIL

ENTRE LA LUNA Y LE SOL. Toló Castificina.

Cal. La Faritis, \$3.

Cia. La Farfale, 33.

MUSEO JUAN C. CASTAGNINO
Alveir y Colón. Der, 14.00 a 19.00 E. 1. LEP 10E. ARTISTA I a artistes pladistros, musica, portoos. Visilais. Musica Curritos en el Nuso. Noy. J. Sales. N. Tropu, S. M. MUSEO
HISTYRICO VILLA MITTIE Metheu y Lamadich. Dair. 16.00. Musica para contrar in Historio
Juegos y missica. Ggo Los de Lito. Expo permosorifice. RADIO KIDS
Alvarado 2164. Diar, 18.00 LOS MAGUUE-GOS y el MAGO CLAUDIO. \$2.50

TEATRO ARENA Rivadavia 3422. Diar, 16.30 LA MURGA DE RAMIRO, Teatro Nooro, Dir E. Lozano, \$2 VINNAMA KIDS TALLER INFANTIL.

WINNAMA KIDS TALLER INFANTIL.

Av. Libertad 3166. T. 492-0111. Dier, 930 a 13

y 1430 a 18 Estimulación Infantil. Guardería.

Musijungos, plaestijungos, movijungos. Desayuno omerienda. \$2.50

VARIEDADES AQUARRUM MAR DEL PLATA

M de Hoz 5600. T 467-0700. Dier, 9.30 a 18.30
(Bol. ciarra 16.00) Dellines, 101 Lobos Marinos. Beluga Ballena Blanca, Acuario. Stly
Rock. Cine 30. Albergue Pingüinos. Plo Ciencia. Buoear Peoes, Estac gratis.

ca. eucear Peces. Estac gratis.

ANAMORA CRUCERO

Dársena B. Puento. T 489-0310. Diar, 11.30, 14.00, 16.00 Passos en Yale. Vea Mar del Ple COSTA DEL SOL RESTAURANT Acevedo y la costa. T. 155-274689. Vie/Sáb 22.00 CENA SHOW BAILE. Frente al mer.

COYOTE UGLY BAR & TEX MET FOOD Av. Constitución 6990 T. 479-7930. Vie, Sáb,

Rawson 233 y Alem. T 486-4008. Vie, 22.00 CENA BAILE SHOW Baile en pub. Invit 1 con-

de champagne.

MUSED CASA BRUZZONE

Marie Curio 6193. El Groseltar. T. 479-0227.

Vie a Dorn, 16 a 19.00 Visita Casa -Taller, Gelería de Arte. Muestra. Casa de Te. \$2. MUSSEO DEL MAR Colón 1114 T. 451-9779/GSSS. Dier, 9 a 24.00 (un a Jue 9 a 22) Expo Carracoles. Peoes de la zona Exposiciones de Aria. Nivel encuentro, Mirador. \$3

TORTEN HAUS CASA DE TORTAS Argenfina y Árturo. Sierra de los Padres. T. 463-0621. Cesa de Té, picadas. CENA SHOW.

VILLA VICTORIA OCAMPO
Metheu 1850. Diar. 13.00 a 19.00 Visitas, Sa Ión de Té. Parque. Desde Mar 23: Muestra EVA PERON - HOMENAJE. Actividades arti ficas. \$2 ficas 52 **ZOOLOGICO EL PARAISO** Acceso a Sierra de los Padres. T. 463 -0347 Diar, 9,00 Renovedo. Parque bolánico - zoo nico. Guías especializados. Animales exólic

Domingo 21 de julio de 2002 Página 39

HOY

Tiempo pronosticado Probabilidad de Iluvias. Vientos prevalediendo del Norte. Mínima: 13°. Máxima: 17°.

Página/12



MAÑANA

Tiempo pronosticado Parcialmente nublado. Vientos prevaleciendo del Sudoeste. Mínima: 7°. Máxima: 15°.

Rep







CONTRATAPA

Por Juan Gelman

Sería ése uno de los Evangelios de la nueva Biblia reescrita por Bush hijo: para agosto próximo quiere ver a un millón de estadounidenses de diez ciudades del país entregados voluntariamente al patriótico y aun benemérito trabajo de espiar a sus vecinos. Es apenas la etapa piloto de la Operación TIPS, sigla en inglés del Sistema de Información y Prevención del Terrorismo dirigido por el Departamento de Justicia que el señor Ashcroft encabeza. La palabra "tip" significa, entre otras cosas, "soplo" en lenguaje corriente e interpreta con exactitud el sentido de la Operación.

Véase cómo se describe en el web del proyecto (www.citizen-corps.gov): TIPS "será un progra-ma de alcance nacional que dará a millones de estadounidenses, mioneros, mensajeros, conducto-res de trenes, capitanes de barco, empleados de servicios públicos y otros, la posibilidad oficial de in-formar acerca de actividades sospechosas de terrorismo". Habrá un teléfono gratuito para que "esos trabajadores, que por su labor están bien ubicados para percibir hechos inusuales (puedan) informar sobre tales actividades". Es decir, gasis-tas, carteros, lavadores de ventanas, repartidores de leche, electri-a los domicilios particulares sin necesidad de órdenes de allanamien-to, son convocados a trabajar -grapara el FBI y la CIA. ¿Se escuchan los aplausos del fantasma de Stalin o es una alucinación?

Si se eligiera a las diez ciudades más importantes del país para la fase piloto de TIPS, el millón de voluntarios previsto constituiría el 4 por ciento de su población total, uno de cada 24 habitantes. "Esto es 1984 de George Orwell, es una idea absolutamente horrible y muy peligrosa", se alarmó John Whitehead, director ejecutivo del prestigioso Instituto Rutheford. "Convierte
a los norteamericanos en soplones
del gobierno. El presidente Bush
quiere que el norteamericano medio haga lo que el FBI debería hacer. De todos modos, nada impedirá a los terroristas que estrellen
aviones contra los rascacielos," Esa
alarma es comprensible: TIPS es
parte de un nuevo programa de los

Espiáos los unos a los otros

nir y desarticular al terrorismo". Los enrolados serán "ojos y oídos adicionales para aplicar la ley" y se propone que su voluntariado dure un año como mínimo. No faltan los que opinan que la ejecución del programa creará un canal de desahogo de delirios, bromas, persecuciones imaginarias, mentiras y datos falsos, además de no pocos odios racistas y de los otros, esos que despierta el perro que ladra y



Cuerpos Ciudadanos de voluntarios destinado a "preparar a las comunidades locales para prevenir y responder con eficacia a la amenaza terrorista, el crimen o cualquier tipo de desastre". Este programa incluye y revigoriza al Programa de Vigilancia del Vecindario que, a su vez, alienta y alimenta "la voluntad de percibir actividades sospechosas en el vecindario y de informar de ellas a la policía".

Dicho programa existe desde ha-

ce más de 30 años, pero el Departamento de Justicia explica que, después del 11 de septiembre, "la necesidad de fortalecer y dar seguridad a nuestras comunidades se ha vuelto más importante todavía. El presidente Bush anunció que con la ayuda de la Asociación Nacional de Sheriffs, el Programa de Vigilancia del Vecindario adquirirá un nuevo significado... convirtiendo a los vecinos en un elemento fundamental para detectar, preve-

ladra del vecino, o la ex mujer que se fugó con un amante, o el socio estafador.

TIPS es sólo un elemento del avance cercenador de libertades que caracteriza al gobierno Bush. El martes 16, siempre blandiendo el argumento de "la lucha contra el terrorismo" y a favor del "bien", Bush hijo propuso la creación del Departamento de Seguridad Interior, un superministerio que absorbería muchas funciones de otros orbería muchas fun

ganismos del Estado. El costo de esa reorganización —la mayor en medio siglo—ascendería a 100 mil millones de dólares. No es todo: también quiere la intervención de las fuerzas armadas en cuestiones de policía interna, para lo cual Donald Rumsfeld y otros altos funcionarios del Pentágono ya están presionando a fin de que se modifique la ley Posse Comitatus de 1878 que restringe la participación militar en asuntos interiores. Rumsfeld no se detiene ahí: procura liberarse de todo control del Congreso y brega por una ley que le permita elevar sus iniciativas directamente a la Casa Blanca, sin supervisión de otros ministerios, y que obligue a los legisladores a votarlas en tiempo y con debate limitados. Es otro pujo del gobierno Bush en pro de un Ejecutivo cada vez menos sujeto al eventual contrapeso del Legislativo.

La política de invasión y recorte de los derechos civiles del pueblo estadounidense comenzó con la promulgación de la llamada Ley del Patriota de EE.UU., que otorga a los cuerpos de seguridad poderes extraordinarios que escapan al con-trol judicial. Por ejemplo, el de mantener detenidos en secreto y por tiempo indeterminado a centenares de sospechosos de amar al terrorismo. El mismo martes del discurso de Bush hijo, Warren Christopher, que fuera secretario de Estado de Jimmy Carter, criticaba esa metodología ante centenares de jueces reunidos en Coronado, California. Recordó que había estado en la Argentina durante la dictadura mili-tar y que había visto a madres reclamando en las calles por sus hi-jos desaparecidos. "En este país debemos cuidarnos mucho de detener personas sin revelar sus nombres. Eso lleva al 'desaparecido'", con-cluyó. "No daremos la lista de las personas que nos interesan", le con-testó Viet Dinh, subsecretario de Justicia de la gran democracia del Norte. Igualito que Videla.

Argentina por Excelencia.

Dinar

Líneas Aéreas

Atención telefónica las 24hs. 0810-555-DINAR (34627) - Consultá a tu agente de viajes - www.dinar.com.ar